

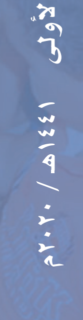



# الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات
# القرن الحادي والعشرين
## للصفوف الثلاثة الأولى






الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الثلاثة الأولى











ISBN: 978-9957-84-878-1






# الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الثلاثة الأولى

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الدليل عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: ٩-٥/٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١٨،
أو على البريد الإلكتروني: curricula&schoolboo@ moe.gov. jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (١٦٠/٢٠١٩)، تاريخ ٢/١٢/٢٠١٩م، بدءًا من العام الدراسي ٢٠١٩م/٢٠٢٠م




**عمّان – الأردن / ص . ب ١٩٣٠**


**لجنة إعداد مصفوفة مهارات القرن الحادي والعشرين**

| | |
|---|---|
| د. أسامة كامل جرادات/ رئيسًا | د. إياد يحيى زهران/عضوًا |
| د. عاصم حسن محارمة/عضوًا | م. مفلح عيال سلمان/عضوًا |
| ملك محمد المساد/عضوًا | منال فاهد أبورمان/مقررًا |

**فريق مسح وتحليل الكتب المدرسية وإعداد الأنشطة التعليمية لبرنامج مهارات القرن الحادي والعشرين**

**اللغة العربية**

خالد إبراهيم الجدوع
د. عماد زاهي نعامنة
ميساء عمر الساريسي

**اللغة الإنجليزية**

ملك محمد المساد
منال فاهد أبورمان (منسقاً)

**المباحث الإنسانية**

أريج عبد الله العمري
د. أسمى فرحان الشراب
بلال نوري ديرانيه
د. زياد سليمان عبيسات
د. سمر محمد أبويحيى
د. شافي موسى طوالبة
د. عاصم حسن محارمة
د. محمد عبد الله الطلافحة

**المباحث العلمية**

د. إياد يحيى زهران
حازم محمد أحمد
روناهي محمد صالح الكردي
سكينة محيي الدين جبر
شفاء طاهر عباس
ليلى محمد عطوي
نفين أحمد جوهر
هبة ماهر التميمي

**لجنة التحكيم**

د. زايد حسن العكور — د. رمزي فتحي هارون — د. لطفية محمود فليفل


**التحرير اللغوي:** د. خليل إبراهيم القعيسي — **التحرير الفني:** أنس خليل الجرابعة
**التصميم:** فخري موسى الشبول — **الإنتاج:** د. عبد الرحمن سليمان أبو صعيليك

**رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية**
**(٢٠١٩/١٢/٦٣٣٨)**
ISBN: 978-9957-84-878-1

الطبعة الأولى — ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

# قائمة المحتويات

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدّمة

يعيش العالم منذ عقود عدة في مجتمع المعرفة والمعلوماتية الذي تؤدي فيه تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الدور الأكبر في عملية الإنتاج الحديث، وأصبح المورد البشري أهم عناصره، وعاملًا أساسيًّا يؤثر فيه ويتأثر به، ويبدع لنفسه ولغيره عبر شبكات التخاطب والتواصل المتعددة.

إن التحولات والتغيرات الهائلة التي يشهدها العالم اليوم، أدت إلى ما يسمى بمجتمع المعرفة الذي يتطلب مستويات متقدمة من الأداء والمهارة، والتحول إلى ثقافة الجودة والإتقان، ومن ثقافة الاستهلاك إلى ثقافة الإنتاج، والعمل على نشر ثقافة الامتياز ومحفزات التعلم مدى الحياة، ويترتب على ذلك كله تغيرات في وظيفة التربية والتعليم، وأدواتها وكوادرها؛ لتتمكن من إعداد المتعلمين للانخراط في عالم اليوم والدخول إلى مجتمعات المعرفة التي تقوم أساسًا على إنتاج المعرفة ونشرها، وتوظيفها بكفاءة في جميع مجالات الحياة المجتمعية وصولاً إلى الارتقاء بالحالة الإنسانية بصورة مطردة.

ومن هنا، لابد من تفعيل السياسات والاستراتيجيات التربوية التعليمية لإنتاج «مجتمع المعرفة الذي يتعلم»، فالتعلم في مجتمع المعرفة يقتضي التركيز على اكتساب مهارات جديدة، إلى جانب المهارات الخاصة بالقيم الشخصية والمواطنة الفاعلة، وعلى رأسها المهارات المعرفية: كالبحث عن المعلومات، ومعالجتها، وتحليلها، وإعادة بنائها، والمهارات التقنية: كاستعمال تقنيات المعلومات، والاتصال والإنترنت؛ لأجل تحسين قواعد المعرفة، والمهارات الحياتية، وبناء الذات، والقيادة، واتخاذ القرارات، وحل المشكلات، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والتفكير فوق المعرفي، ومهارات التواصل، والضبط الذاتي.

من الملائم أن تساير المناهج التعليمية هذا التغير الحتمي وتواكبه؛ لكي يكون التعلم أكثر متعة، محققًا طموحات المجتمع وملبيًا آماله وتطلعاته في حياة أكثر رقيًّا وتطورًا ونماءً وازدهارًا.

ومن هنا عملت وزارة التربية والتعليم في المملكة الأردنية الهاشمية ممثلة بإدارة المناهج والكتب المدرسية، على التقدم بفكرة مشروع إدماج مهارات القرن الحادي والعشرين في المناهج المدرسية للصفوف الثلاثة الأولى، عبر بناء دليل لإدماج هذه المهارات، بهدف تمكين طلبة الصفوف الثلاثة الأولى من مهارات القرن الحادي والعشرين، على أساس أن المناهج المدرسية، هي المدخل الأساسي لهذه المهارات، لتصبح جزءًا رئيسًا في الخبرات التعلمية التي نريد تشكيلها لدى المتعلمين ليصبحوا أفرادًا فاعلين وقادرين على التفاعل الاجتماعي، والتفكير العميق، والتحليل الموضوعي، وتطبيق التكنولوجيا، والتعامل الإيجابي مع الثورة المفاهيمية في القرن الحادي والعشرين، نتيجة وفرة الإنتاج واستحواذ التكنولوجيا على أبرز مناحي الحياة.

في ظل ذلك، برزت أهمية ثلاثة مجالات رئيسة في هذا الدليل، وهي:

### المهارات المعلوماتية والرقمية

ليس كافيًا أن يكون الأفراد قادرين على القراءة والكتابة وحسب في الوقت الحاضر. بل أصبح الوعي بمصادر المعلومة على اختلافها وتنوعها، والقدرة على تحليلها وتقييمها، وامتلاك مهارات التعامل مع المحتوى الرقمي الكبير ضروريًّا وهامًّا جدًّا؛ للقدرة على التعامل مع معطيات المجتمع المعاصرالذي يتميز بوفرة المعرفة وأنواعها ومصادرها جميعها.

## مهارات التعلم والتفكير

يتطلب الاقتصاد العالمي في القرن الحادي والعشرين مستويات عليا من التفكير والابتكار والإبداع، لذلك وجبت تنمية قدرات الأفراد على الابتكار، والتفكير الناقد، والتواصل، والتشارك؛ لخلق طرق جديدة للتفكير، وإيجاد حلول مبتكرة لمشكلات حقيقية، ومشكلات جديدة إضافة إلى أن إيجاد منتجات وخدمات جديدة أصبح أمرًا ملحًا.

## مهارات الحياة والعمل

في زمن التغير المتسارع أصبحت المقدرة على التكيف والمرونة من المهارات الهامة التي ينبغي للأفراد اكتسابها ليصبحوا موجَّهين ذاتيًا، قادرين على التعلم والتدرب بشكل مستقل، مما يجعلهم قوى عاملة قادرة على التكيف مع أدوار وأنواع جديدة من المهن الحياتية التي تظهر باستمرار. وفي هذا السياق المعاصر، برزت أهمية العمل الريادي عبر تصميم المشروعات وإدارتها وتحمل المسؤولية، وقيادة الآخرين والوصول إلى النتائج، وهي مهارات تحتاج جميعها إعدادًا ممنهجًا.

ومن ثَمّ، جاء هذا الدليل من أجل تفعيل هذه المهارات وإدماجها في المناهج والكتب المدرسية، بما يناسب الفئة العمرية المستهدفة، حيث إنّ هذه المهارات انتقالية، تُعدّ الطالب للحياة والعمل، في ظل متغيرات متسارعة في مجتمع عصر المعرفة . ويسعى هذا الدليل إلى وضع إطار قائم على الأدوات؛ لتوظيفه كأداة لإدماج المهارات في مختلف المناهج والكتب المدرسية، ويتكون من:

- إطار مفاهيمي يتضمن مصفوفة المجالات والمهارات والنتاجات المتوقع تحقيقها.
- إطار برامجي لتعليم مهارات القرن الحادي والعشرين بواسطة المباحث الدراسية، يتضمن مجموعة من المواقف التعلمية التعليمية.

ويهدف الإطاران: المفاهيمي والبرامجي إلى إيجاد فهم مشترك للمفاهيم والتعريفات الخاصة بمهارات القرن الحادي والعشرين، استنادًا إلى أبعاد التعلم المختلفة: (التعلم للمعرفة، التعلم للعمل، التعلم لتحقيق الذات، التعلم من أجل العيش المشترك)، وتتضمن مهارات معرفية وفوق معرفية، ومهارات عليا ومتقاطعة، وانتقالية، وهي ذات أهمية لتحقيق المعرفة والقدرة على التوظيف والتمكين الذاتي.

وقد سارت عملية إعداد الدليل الإثرائي لإدماج مهارات القرن الحادي والعشرين في مناهج الصفوف الثلاثة الأولى وفق الخطوات الآتية:

١- إعداد مصفوفة تتضمن مجالات القرن الحادي والعشرين ومهاراتها الرئيسة والمهارات الفرعية، بعد عملية إطلاع واسعة ودقيقة على الأدب النظري، والدراسات السابقة المتعلقة بمهارات القرن الحادي والعشرين.

٢- مسح الكتب المدرسية ومصادر التعلم لمناهج الصفوف الثلاثة الأولى وتحليلها للوقوف على مدى توافر مهارات القرن الحادي والعشرين فيها، ومدى حاجتها إلى تعزيز تلك المهارات.

٣- إعداد الأنشطة لكل صف وفق المعايير الآتية:

أ - نسبة توظيف المهارة في الكتب الحالية ومصادر التعلم.

ب- عدد الحصص الخاصة بالمبحث.

جـ- نسبة توافر المهارات في المباحث جميعها.

## أهمية الدليل وأهدافه

يعد تعليم مهاراتِ القرن الحادي والعشرين ركيزة أساسية لتحقيق مفهوم التعلم مدى الحياة ولا سيما ونحن نعيش في مجتمع عصر المعرفة، فتعليم المهارة ليس هدفًا في ذاته، إنَّما الهدف إعداد المتعلم للحياة في عالم تقني متغير عبر اكتساب المهارة في حياته العامة والخاصة، وإذا كان الهدف الأسمى للنظام التعليمي هو إعداد المتعلم للحياة، فإن إدماج مهارات القرن الحادي والعشرين في المناهج والكتب المدرسية يغدو ضرورة ملحة؛ إذ إنّ ذلك من شأنه تحسينُ الحياة النفسيَّة والاجتماعيَّة للمتعلم، وتنميةُ الخصائص الشَّخصيةِ لديه، مثل: الاتصال والتعاون مع الآخرين، وممارسة العمل ضمن الفريق الواحد، وتزويده بالمعلومات والخبرات المتعلِّقة بإدارة المواقفِ الحياتية اليومية، واطلاعه على التقنيات الحديثة، وتوجيهُه للاستخدامِ الأمْثلِ لها، والقدرة على استخدامِ المراجع العلمية في البحثِ عن المعلومات.

مِن ثَمَّ الاستفادة من تلك الخصائص وتفعيلها، والتجريبُ المستمر لتنمية مهارات التعلم الذاتي، واكتساب اتجاهاتٍ ومهاراتٍ عملية إيجابية عن طريق إقامة علاقاتٍ أُسريَّة واجتماعيَّة طيِّبة، تنعكسُ إيجابًا على التلاحم بين فئاتِ المجتمع المختلفة، وتنميةُ الملاحظةِ الواعية وتوجيهها كمصدر لتكوينِ التفكير العلمي بأنواعِه المختلفة حسبَ الحاجة التي يحدِّدها الموقفُ، من مهاراتٍ للتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد ومهاراتِ حلِّ المشكلات وطرقها، وتحديد أفضل الحلول الممكنة؛ ليتمَّ الاختيارُ الأمثل بينها، وكذلك تنميةُ مهاراتِ اتخاذ القرارِ وضوابطه السَّليمة، وتنميةُ الاتجاهات الإيجابية نحو الاهتمام بالمشتركات العامَّة للنَّاس، كترشيدِ الاستهلاك في مجالاتِ الحياة المختلفة، والاهتمامِ بمصادر الطَّاقة والحفاظ عليها، كما تهدف المهارات إلى تشجيعِ المتعلِّمين على ممارسةِ بعض الأنشطة الضرورية لتوفير الأمن والسَّلامة في بيئته.

**ويهدف الدليل إلى :**

١– تنمية مهارة التعامل مع متغيرات الحياة المختلفة بنجاح.

٢– تنمية القدرة على حلِّ المشْكلات الحياتية.

٣– تنمية القدرة على الضبط الذاتي والاعتدال في العلاقات.

٤– تنمية القدرة على التفاعل الاجتماعي، والتواصل مع الآخَر.

٥– تنمية القدرة على الاستدلال المنْطقي، والتفكير العلمي.

## النتاجات المتوقعة

يتوقع من المتعلم بعد تنفيذ الأنشطة الواردة في هذا الدليل أن يكون قادرًا على أن:

١ – يحلل المضامين المعلوماتية والثقافية المتوافرة عبر الوسائط الإعلامية المختلفة.

٢ – يستفيد من فرص التعلم مدى الحياة.

٣ – يطور قدراته على الفهم المتعمق والتفكير الناقد والتحليل وحل المشكلات واتخاذ القرارات.

٤ – يطبق مهارات التواصل والحوار الإيجابي والنقاش الهادف وتقبل آراء الآخرين واحترامهم.

٥ – يكتسب مهارات التعامل مع شبكات التواصل الاجتماعي عبر التوظيف الفعال والآمن والإيجابي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

٦ – يستوعب قضايا حرية التعبير وحقوق الإنسان والحوار بين الثقافات واحترام التنوع، ومهارات إدارة الخلاف وتسوية النزاعات.

٧ – يعي مفاهيم المسؤولية المجتمعية والعمل التطوعي ومواجهة الغلو والتطرف وخطاب الكراهية.

٨ – يكتسب ثقافة الابتكار والمبادرة.

٩ – يمارس العمل بروح الفريق والعمل الجماعي وفقًا للقواسم المشتركة.

١٠ – يطبق مهارات التكيف والضبط الذاتي لمواجهة الضغوط النفسية الحياتية والمهنية.

## إرشادات استخدام الدليل

**لتحقيق أهداف هذا الدليل وضمان التطبيق الأمثل للأنشطة ينبغي للمعلم مراعاة النقاط الآتية:**

- إدراك أن هذا الدليل دليل إثرائي بالدرجة الأولى ويهدف إلى تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين لدى المتعلمين.
- الاطلاع على المصفوفة ومراجعة التعريفات الإجرائية للمجالات والرجوع المستمر لها عند تطبيق الأنشطة.
- تقمص دور الميسر والمثيرللتفكير والدافعية والتجريب.
- الالتزام بمبدأ التعليم الدامج، بمواءمة تنفيذ النشاط الإثرائي بالتزامن مع ورود نتاج مرتبط به ضمن الكتب المدرسية.
- التأكد من جاهزية المواد وتوفرها، وتوفر مستلزمات تنفيذ الأنشطة وتجهيزها مسبقًا بما يخدم تنفيذ الأنشطة وخصوصًا المواقع الإلكترونية التي يتوقع من الطالب الرجوع إليها حيث ينبغي لنا تجهيزها مسبقًا بطباعتها وتقديمها للطلبة على شكل قصاصات ورقية صغيرة.
- إبراز دور المتعلمين في هذه الأنشطة حيث إنهم محور العملية التعلمية، مما يمكنهم من اكتساب المهارات بشكل أفضل.
- التركيز على التعلم الفاعل والنشط الذي من شأنه تعميق استيعاب المتعلمين وإتقانهم المهارات المهنية.
- إدراج مواقف حياتية ضمن فعاليات النشاط مما يساعد على استثارة تفكير المتعلمين وتمثلهم المهارات المتنوعة.
- توفير البيئة التعليمية التعلمية المناسبة، سواء أكان ذلك داخل الغرفة الصفية أم خارجها بما يحقق الخروج عن المألوف والتفكير خارج الصندوق.
- الاستزادة في موضوع مهارات القرن الحادي والعشرين، مما يعزز الرغبة والالتزام بتنفيذ الأنشطة، وقد يكون الرجوع إلى قائمة المراجع الموجودة في نهاية هذا الدليل، إحدى طرق الاستزادة في هذا الموضوع.
- التحقق مسبقًا من المواقع الإلكترونية المستخدمة ضمن الأنشطة لضمان فاعليتها وأمنها.
- تنفيذ النشاط يكون مرتبطًا بشكل رئيس بأهدافه وما يتوقع من المتعلمين من نتاجات ذهنية ومهارية وسلوكية.
- مراعاة متطلبات البيئة الآمنة عند تنفيذ الأنشطة من حيث عدد المتعلمين، وحجم المجموعات، وإجراءات التنفيذ.
- إنّ تنفيذ الأنشطة مرن ومرتبط بمستوى المتعلمين وبحاجاتهم وبميولهم، حيث يمتلك المعلم حرية تبسيط أو تكثيف النشاط.
- إدراك أهمية ربط التقويم بدرجة استيعاب المتعلمين هذه الأنشطة، إذ إنّ الأفضل ربط تقويم أداء المتعلمين بتقدمهم وباستيعابهم مهارات القرن الحادي والعشرين.

## المجالات والمهارات الرئيسة والفرعية للقرن الحادي والعشرين في المناهج والكتب المدرسية

**المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية**

هي مجموعة المهارات التي تتعلق بالوصول إلى المعلومات من مصادرها الرقمية والتقليدية وتقييمها مما يؤدي إلى تفكير سليم وإنتاج إبداعي.

تندرج تحت هذا المجال ثلاث مهارات رئيسة:

١– مهارات الثقافة المعلوماتية.

٢– مهارات الثقافة الإعلامية.

٣– مهارات الثقافة التكنولوجية.

**١– مهارات الثقافة المعلوماتية**

هي المهارات التي تُمكن الفرد من الوصول إلى المعلومة حين يحتاج إليها، وتحديد مكانها، وتقييمها، والاستخدام الفعال لهذه المعلومة.

وتندرج تحت هذا المجال مجموعة من المهارات والمفاهيم الفرعية:

- طرح الأسئلة.
- تحديد المصادر.
- البحث.
- تقييم المعلومات.
- تدوين الملاحظات.
- تنظيم المعلومات.
- دمج المعلومات وإعادة صياغتها.
- إنتاج المعلومات بدقة وابتكار.
- استخدام المعلومات.
- توثيق المعلومات.

**٢– مهارات الثقافة الإعلامية**

هي المهارات التي تُمكن الفرد من متابعة المضامين الثقافية التي يتلقاها عبر الوسائط الإعلامية المختلفة وتحليلها وتقييمها. كما تمكنه من تصميم الرسائل ونقلها، واختيار طرق التواصل لنشر الأعمال ومشاركتها مع الآخرين.

وتندرج تحت هذا المجال مجموعة من المهارات والمفاهيم الفرعية:

- تحليل الخبر وتقييمه.
- التعبيرعن الرأي.
- التأثير.
- تحديد الجمهور المستهدف.
- اختيار المحتوى الملائم للثقافات المتنوعة.
- إنتاج المحتوى.
- تنسيق المحتوى.
- تحديد الوسائط.
- نشر المحتوى.
- تطبيق المعايير الأخلاقية للثقافة الإعلامية.

**٣- مهارات الثقافة التكنولوجية**

هي مهارات استخدام تقنيات المعلومات والتواصل للحصول على المعلومة وتقييمها وإنشاء المعلومات ونشرها.

وتندرج تحت هذا المجال مجموعة من المهارات والمفاهيم الفرعية:

- التواصل والتعاون مع الآخرين.
- قراءة مواقع الويب.
- استخدام التقنيات الرقمية.
- تقييم موارد الويب.
- البحث على الإنترنت.
- استخدام البرمجيات.
- تخزين البيانات وإدارتها.
- الحماية والأمان.
- تطبيق المعايير الأخلاقية.

**المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير**

هي مجموعة المهارات التي تتعلق بالعمليات الذهنية اللازمة لإكساب المتعلمين القدرة على المنافسة عالميًّا، والقدرة على مواجهة التحديات المهنية في عالم التقنية المتغيرة.

وتندرج تحت هذا المجال ثلاث مهارات رئيسة:
١- التفكير الناقد وحل المشكلات.
٢- التعاون والتواصل.
٣- الإبداع والابتكار.

**١- التفكير الناقد وحل المشكلات**

نشاط عقلي تأملي وهادف، يقوم على الحجج المنطقية، وغايته الوصول إلى أحكام صادقة، وفق معايير مقبولة، ويتألف من مجموعة مهارات يمكن استخدامها بصورة منفردة أو مجتمعة، كما يشمل مهارات حل المشكلات باتباع خطوات منطقية إبداعية متعاقبة.

وتندرج تحت هذا المجال مجموعة من المهارات والمفاهيم الفرعية:

- الشعور بالمشكلة.
- تحديد المشكلة.
- رصد أسباب المشكلة.
- تحليل المشكلة.
- جمع متطلبات حل المشكلة.
- إعداد خطة حل المشكلة.
- متابعة التنفيذ.
- مراجعة الخطة.
- تقييم حلول المشكلة.
- تمييز السبب والنتيجة.

**٢- التعاون والتواصل**

العمل مع الآخرين لتحقيق أهداف مشتركة، ويشمل تبادل الأفكار والمعلومات؛ لإيجاد نوع من التفاهم المتبادل، وإيجاد فهم مشترك وثقة بالآخرين.

وتندرج تحت هذا المجال مجموعة من المهارات والمفاهيم الفرعية:

- اختيار الوسيط المناسب.
- القدرة على الحوار.
- إتقان التواصل اللفظي وغير اللفظي.
- التحفيز.
- العمل في فريق.

**٣- الإبداع والابتكار**

القدرة على إنتاج أفكار فريدة ومخرجات جديدة ومتنوعة، عن طريق النظر إلى الأشياء من منظور مختلف خارج عن المألوف.

وتندرج تحت هذا المجال مجموعة من المهارات والمفاهيم الفرعية:

- الطلاقة.
- المرونة.
- الأصالة.
- الإفاضة.

**المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل**

هي السلوكيات والمهارات الشخصية والاجتماعية اللازمة للأفراد للتعامل بثقة واقتدار مع أنفسهم ومع الآخرين ومع المجتمع

وتندرج تحت هذا المجال ثلاث مهارات رئيسية:

١- المهارات الشخصية.

٢- المهارات الاجتماعية.

٣- المهارات المهنية.

**١- المهارات الشخصية**

هي المهارات التي تمنح الفرد القدرة على إدارة ذاته في المواقف الحياتية المختلفة.

وتندرج تحت هذا المجال مجموعة من المهارات والمفاهيم الفرعية:

- الثقة بالنفس.
- التفاؤل.
- الشجاعة والجرأة.
- الدافعية والمثابرة.
- العمل باستقلالية.
- إدارة الأهداف.
- إدارة المعرفة.
- المبادرة والتوجيه الذاتي.

**٢- المهارات الاجتماعية**

هي المهارات التي تمنح الفرد القدرة على التفاعل مع الآخرين بطرق متعددة مقبولة اجتماعيًّا وذات فائدة متبادلة.

وتندرج تحت هذا المجال مجموعة من المهارات والمفاهيم الفرعية:

- قبول الآخر.
- التفهم وضبط النفس.
- التواصل والتعامل.
- المرونة والتكيف.
- تقبل أفكار الآخرين.
- الإقناع.
- النقد البناء.
- المسؤولية الجماعية.
- الاحترام.

**٣- المهارات المهنية**

هي المهارات التي تمكّن الفرد من أداء الأعمال وإدارتها بكفاءة.

وتندرج تحت هذا المجال مجموعة من المهارات والمفاهيم الفرعية:

- التخطيط السليم.
- تحديد الأهداف.
- البحث وجمع المعلومات.
- التحليل والتقييم.
- إدارة الوقت.
- عمل الفريق.
- القيادة.
- مواجهة ضغوط العمل.
- الإنتاجية والمساءلة.
- إدارة المشروعات.
- إدارة الأزمات.

## مصفوفة المجالات والمهارات التي سيتم تعزيزها بواسطة أنشطة إثرائية ضمن المباحث للصفوف الثلاثة الأولى بناءً على نتائج المسح

**الصف الأول**

| المبحث | المجال | المهارة الرئيسة |
|---|---|---|
| اللغة العربية | المجالات الثلاثة جميعها | المهارات الرئيسة جميعها لكل مجال |
| الرياضيات | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة المعلوماتية<br>المهارة الرئيسة (٢): مهارات الثقافة الإعلامية<br>المهارة الرئيسة (٣): مهارات الثقافة التكنولوجية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات<br>المهارة الرئيسة (٢): التعاون والتواصل<br>المهارة الرئيسة (٣): الإبداع والابتكار |
| | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (١): المهارات الشخصية<br>المهارة الرئيسة (٢): المهارات الاجتماعية<br>المهارة الرئيسة (٣): المهارات المهنية |
| اللغة الإنجليزية | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (٢): مهارات الثقافة الإعلامية<br>المهارة الرئيسة (٣): مهارات الثقافة التكنولوجية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (٣): الإبداع والابتكار |
| | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (٢): المهارات الاجتماعية<br>المهارة الرئيسة (٣): المهارات المهنية |
| التربية الإسلامية | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة المعلوماتية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات |
| | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (٢): المهارات الاجتماعية |
| التربية الرياضية | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (١): المهارات الشخصية<br>المهارة الرئيسة (٢): المهارات الاجتماعية<br>المهارة الرئيسة (٣): المهارات المهنية |
| التربية الاجتماعية | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة الإعلامية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات |
| العلوم | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة الإعلامية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات |
| التربية الفنية | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة المعلوماتية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات |

**الصف الثاني**

| المبحث | المجال | المهارة الرئيسة |
| --- | --- | --- |
| اللغة العربية | المجالات الثلاثة جميعها | المهارات الرئيسة جميعها لكل مجال |
| الرياضيات | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة المعلوماتية<br>المهارة الرئيسة (٢): مهارات الثقافة الإعلامية<br>المهارة الرئيسة (٣): مهارات الثقافة التكنولوجية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات<br>المهارة الرئيسة (٢): التعاون والتواصل<br>المهارة الرئيسة (٣): الإبداع والابتكار |
| | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (١): المهارات الشخصية<br>المهارة الرئيسة (٢): المهارات الاجتماعية<br>المهارة الرئيسة (٣): المهارات المهنية |
| اللغة الإنجليزية | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (٢): مهارات الثقافة الإعلامية<br>المهارة الرئيسة (٣): مهارات الثقافة التكنولوجية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات |
| | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (٢): المهارات الاجتماعية<br>المهارة الرئيسة (٣): المهارات المهنية |
| التربية الإسلامية | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة المعلوماتية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (٣): الإبداع والابتكار |
| | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (٢): المهارات الاجتماعية |
| التربية الرياضية | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (١): المهارات الشخصية<br>المهارة الرئيسة (٢): المهارات الاجتماعية |
| التربية الاجتماعية | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (٣): مهارات الثقافة التكنولوجية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات |
| العلوم | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة الإعلامية |
| | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (٣): المهارات المهنية |
| التربية الفنية | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة المعلوماتية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات |

**الصف الثالث**

| المبحث | المجال | المهارة الرئيسة |
| --- | --- | --- |
| اللغة العربية | المجالات الثلاثة جميعها | المهارات الرئيسة جميعها لكل مجال |
| الرياضيات | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة المعلوماتية<br>المهارة الرئيسة (٢): مهارات الثقافة الإعلامية<br>المهارة الرئيسة (٣): مهارات الثقافة التكنولوجية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (٣): الإبداع والابتكار |
| | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (١): المهارات الشخصية<br>المهارة الرئيسة (٣): المهارات المهنية |
| اللغة الإنجليزية | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (٢): مهارات الثقافة الإعلامية<br>المهارة الرئيسة (٣): مهارات الثقافة التكنولوجية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (٣): الإبداع والابتكار |
| | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (١): المهارات الشخصية<br>المهارة الرئيسة (٣): المهارات المهنية |
| التربية الإسلامية | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة التكنولوجية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات |
| | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (٢): المهارات الشخصية |
| التربية الرياضية | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (١): المهارات الشخصية<br>المهارة الرئيسة (٢): المهارات الاجتماعية<br>المهارة الرئيسة (٣): المهارات المهنية |
| التربية الاجتماعية | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة المعلوماتية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات |
| العلوم | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة التكنولوجية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات |
| | المجال الثالث: مهارات الحياة والعمل | المهارة الرئيسة (٢): المهارات الاجتماعية |
| التربية الفنية | المجال الأول: المهارات المعلوماتية والرقمية | المهارة الرئيسة (١): مهارات الثقافة المعلوماتية |
| | المجال الثاني: مهارات التعلم والتفكير | المهارة الرئيسة (١): التفكير الناقد وحل المشكلات |

# أنشطة الصف الأول

# ١

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الأول | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: السؤال مفتاح بوّابة العلوم | | | مدة النشاط | حصّة واحدة |



## النتاجات

١- يطرح أسئلة عن معلومات محددة.
٢- يربط بين السؤال والمحتوى أو المعلومة المستهدفة.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة المعلوماتية.

**المهارة الفرعية**: طرح الأسئلة، استخدام المعلومات.

## المواد اللازمة

أقلام ملونة، لوحة حائط، (قصص مصورة إنْ أمكن).

## الإجراءات

١- يهيّئ المعلم الطلبة للدرس حيث يطلب إلى طالبين أو أكثر ذِكْرَ موقفٍ يدلّ على التعاون بين أفراد الأسرة.
٢- يقرأ المعلم قصة قصيرة على مسامع الطلبة. (قصة عن التعاون الأسريّ).
٣- يعيد المعلم قراءة فقرة قصيرة يختارها من القصة.
٤- يطرح المعلم سؤالًا عن الجزء/المقطع الذي قرأه، من باب النمذجة، ثمّ يجيب المعلم عن السؤال (أو يطلب إلى طالب).
٥- يطلب المعلم إلى الطلبة طرح سؤال حول المقطع (الجزء) المقروء نفسه.
٦- ينوّع المعلم في مهمة طرح السؤال والإجابة عنه بين الطلبة، فمرّة يطرح الطالب سؤالًا، ومرّة يجيب عنه.
٧- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ثم يقرأ مقطعًا آخر من القصة، ويطلب إلى كلّ مجموعة طرح سؤال/ أو سؤالين على ما استمعوا له. ( ولا بأس في كون السؤال المطروح متشابهًا أو قريبًا من ذلك بين المجموعات)، مثل:

- لماذا تجمّع أفراد الأسرة حول أمهم وأبيهم؟ ليستمعوا للقصص التي يروونها.
- من الذي وضع القمامة في سلّة النفايات؟ أبو أحمد. وهكذا....

٨ – تكتب المجموعة ما تودّ السؤال عنه على لوحة حائطية، ثمّ تعرضه.

٩ – يمكن للمعلم أن يوزّع قصصًا ملونة – إن توافرت – على الطلبة، ويحفزهم على طرح أسئلة عنها.

١٠– يتابع المعلم أعمال الطلبة معززًا ومصوِّبًا، ويقدّم إليهم التغذية الراجعة المناسبة.

**نص القصة:**

ذهب أبو أحمد مع أسرته في نزهة إلى منتزه دبّين في محافظة عجلون. ولمّا وصلوا إلى المكان جلس أفراد الأسرة حول أمهم وأبيهم، ليستمعوا منهما لبعض القصص. ثم راح الأولاد يلبعون معًا.

وعندما حلّ المساء، تعاون أفراد الأسرة على وضع حاجيّات الرحلة في السيارة، كما تعاونوا على تنظيف المكان.

جمع أحمد بقايا الطعام، وسلوى جمعت الزجاجات الفارغة، أما أبوهم، فوضعها في كيس كبير، حمله وألقاه في سلّة المهملات، في حين رتَّبت أمّ أحمد الأغراض الخاصة بالرحلة. عاد الجميع إلى المنزل مسرورين، وهم يتغنّون بجمال طبيعة الأردن، وفخورون بتعاونهم على تنظيف المكان.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الثاني | الصف | الأول |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: تحليل الخبر الصحفي وغيره. (أَستمِعُ وأُحلِّل) | | | مدة النشاط | عشرون دقيقة |

## النتاجات

١- يسْتَمِعُ إلى الخبر بأنواعه مميزًا الحقائق من الآراء.

٢- يصحّح الخبر في ضوء معطيات الواقع وأحداثه.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية

**المهارة الرئيسة**: مهارة الثقافة الإعلامية.

**المهارة الفرعية**: تحليل الخبر.

## المواد اللازمة

قصاصات ورقية، بطاقات، جهاز حاسوب، شاشة عرض، مسجّل.

## الإجراءات

١- يهيِّئ المعلم الطلبة للنشاط، بطرح السؤالين الآتيين:

- ما فصول السنة؟
- ما أبرز ما يمتاز به كل فصل؟

٢- يقرأ المعلم على الطلبة الخبر الآتي: ( يعرضه مكتوبًا على شكل خبر صحفي، أو يعرضه كأنه منشور في مجلة، أو على جهاز العرض، أو يُسمعهم إيّاه مسجّلًا).

الخبر: (ما أجملَ الربيعَ في بلادي! فيهِ تنبتُ الأعشابُ، وتخضرُّ الأشجارُ، وتنمو النباتاتُ. وفي فصل الصَّيْفِ ينضجُ التينُ والعنبُ، وترتفعُ الحرارةُ كثيرًا، وخاصَّةً في منطقةِ الأغوارِ، وفي فصل الشتاء تسقطُ الثلوجُ بغزارةٍ، وتتراكمُ فوقَ قممِ الجبالِ).

٣- يقسم الطلبة إلى خمس مجموعات.

٤- يطلب المعلم إلى كل مجموعة الإنصات للخبر؛ لتبيان العبارتين المغلوطتين اللتين وردتا فيه، مع التحليل ( بيان علّة كونهما مغلوطتين).

٥- يقدّم المعلم لبعض الطلبة القادرين على القراءة قصاصات/ بطاقات كُتِبَت عليها أخبار قصيرة مغلوطة؛

ويجري حوارًا حول ذلك الخبر؛ لتبيُّن مدى صحته. وإنْ لم يكن الطلبة قادرين على القراءة قرأها المعلم على مسامعهم.

٦- يُطلَب المعلم إلى الطلبة إعادة سرد الخبر بعد تصحيح محتواه (تعديله).

٧- يقدم مقرّر كل مجموعة شفويًّا ما توصل إليه أفراد مجموعته.

٨- يتابع المعلم عروض الطلبة وأعمالهم، مقدِّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

**ما أجملَ الربيعَ في بلادي! فيه تنبتُ الأعشابُ، وتخضرُّ الأشجارُ، وتنمو النباتاتُ. وفي فصل الصّيْفِ ينضجُ التينُ والعنبُ، وترتفعُ الحرارةُ كثيرًا، وخاصّةً في منطقةِ الأغوارِ، وفي فصل الشتاء تسقطُ الثلوجُ بغزارةٍ، وتتراكمُ فوقَ قممِ الجبالِ.**

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الثالث | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: البحث الرقميّ | | | مدة النشاط | حصّة واحدة |

١

## النتاجات

١- يبحث في مواقع آمنة ( مثل: www.kidzsearch.com)

٢- يستخدم التقنيات الرقمية استخدامًا سليمًا.

٣- يقدِّر مصادر التعلم الرقميّة الجيّدة.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقميّة

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة التكنولوجية.

**المهارة الفرعية**: قراءة مواقع الويب، استخدام التقنيات، تقييم موارد الويب، البحث على الإنترنت.

## المواد اللازمة

مجموعة من المصادر (كتب ورقية ملوّنة للحيوانات)، جهاز حاسوب، شبكة إنترنت، لوحة حائط.

## الإجراءات

١- يهيّئ المعلم الطلبة للنشاط، حيث يذكر لهم مصادر الحصول على المعلومة، مثل: المصادر المطبوعة، والمصادر الرقمية (الإنترنت) أو يسألهم: من أين نحصل على معلوماتنا؟

٢- يحضر المعلم عددًا من المصادر الورقية المصورة.

٣- يبيِّن لهم المعلم أنهم سيستخدمون المصادر المتنوعة (الورقية والرقمية) للحصول على صور لعدد من الحيوانات، مثل: الأسد، الأرنب، الغزال...

٤- يقسم المعلم الطلبة إلى أربع مجموعات، ثمّ يطلب إلى المجموعة الأولى استخراج صور للحيوانات الأليفة المذكورة من مصادر ورقية، والمجموعة الثانية استخراج صور للحيوانات المفترسة المذكورة من مصادر ورقية. ويطلب كذلك إلى المجموعتين الأخريين استخراج صور للحيوانات المذكورة ولكن من مصادر رقمية (الإنترنت). وبعد أنْ تنجز المجموعات جميعها العمل، يُجري المعلم تبادلًا بين المجموعات، فالمجموعة التي كانت تعمل على مصادر ورقية ستبحث الآن رقميًّا، والمجموعة التي كانت تبحث رقميًّا، تبحث مجدَّدًا في المصادر الورقية؛ وذلك من أجل أنْ يمرّ الطلبة جميعهم بالخبرة ذاتها أي بخبرة البحث الرقميّ وممارسته.

٥- يحدد المعلم الزمن اللازم لإنجاز المهمة.

٦- يقدّم قائد الفريق عمل فريقه، ويعلّقه على لوحة حائطية. (تذكر المجموعة أرقام الصفحات، واسم المصدر أو الموقع الذي حصلت منه على المعلومة).

٧- يقيّم الطلبة المصادر التي رجعوا إليها، من حيث الدقة، والجودة، وسرعة الوصول إلى المعلومة.

٨- يناقش المعلم أعمال المجموعات مصوِّبًا ومعزِّزًا.

**من المصادر الورقية المصورة: موسوعة الحيوانات، من صور الطبيعة في بلادي، موسوعة الأجيال/ المكتبة المصورة (الحيوانات)**

**من المصادر الرقمية الآمنة: الموسوعة العلمية للأطفال / (صور الطبيعة)**

**www.kidzsearch.com**

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الرابع | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: حلّ المشكلات (لكلّ مشكلة حلٌّ فأكثر) | | | مدة النشاط | حصّة واحدة |



## النتاجات

١- يتعرف إلى خطوات حلّ المشكلة.

٢- يقدّم حلولًا لمشكلات حياتية.

**المجال** مهارات التعلّم والتفكير

**المهارة الرئيسة:** حلّ المشكلات.

**المهارة الفرعية:** خطوات حلّ المشكلات.

## المواد اللازمة

اللوح الأبيض، أقلام ملوّنة، لوحة التحدث، قصة الغراب والجرّة.

## الإجراءات

١- يهيّئ المعلم الطلبة للنشاط موضّحًا المقصود بالمشكلة، ويتوجه إلى الطلبة بالسؤال الآتي:

- مَنْ صادفَتْه مشكلةٌ واستطاع حلَّها؟ (يذكر المشكلة، والحلّ)

أو أن يطرح المعلم مشكلة حياتية، ثم يطلب إلى الطلبة اقتراح حلول لها، مثل: فقدان مفتاح البيت...

٢- يقسم المعلم الطلبة إلى خمس مجموعات.

٣- يبسّط المعلم للطلبة خطوات حلّ المشكلة، مستعينًا بالخرائط المفاهيمية (الذهنية)، مثل:

- الإحساس بالمشكلة
- تحديد المشكلة
- تحديد أسباب المشكلة
- إعداد خطة
- متابعة التنفيذ
- مراجعة الخُطَّة
- تقييم الحلول

٤– يعرض المعلم قصة (الغراب والجرة على الطلبة) بصوته مستعينًا بلوحة التحدّث، أو مسجلة، أو بالصوت والصورة.

٥– يحث الطلبة على إعادة سردها.

٦– يطلب إلى كلّ مجموعة تطبيق خطوات حلّ المشكلات على القصة التي استمعوا لها، وفقًا للطريقة المقترحة الآتية:

**الإحساس بالمشكلة**: شعور الغراب بالعطش الشديد.

**تحديد المشكلة**: وجود ماء في قاع الجرّة.

**أسباب المشكلة**: ضيق عنق الجرة بما لا يتسع لعنق الغراب؛ الأمر الذي يمنع وصوله إلى الماء...

**إعداد خطة**: أ – تخمين مقدار اتساع عنق الجرّة.

ب– جمع حصًى يتناسب وحجم الجرّة ومقدار فتحة عنقها.

جـ– إلقاء الحصى واحدة بعد الأخرى.

د – مراقبة ارتفاع منسوب الماء.

هـ – التوقف عن إلقاء الحصى لدى وصوله إلى المستوى المطلوب.

**متابعة التنفيذ**: الاستمرار في تنفيذ مراحل الخطة؛ حتى يتمّ الحصول على النتائج أو الأهداف المرجوّة: (شرب الماء للتخلص من العطش الشديد).

**تقييم الحلول**: الخطة ناجحة؛ لتحقيق الغاية منها، فقد تمكّن الغراب من التخلص من العطش الشديد، وإن لم تكن الخطة ناجحة، يبحث الطالب عن حلول أخرى.

٧– يتابع المعلم أداء الطلبة، مقدِّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

٨– يطلب المعلم من الطلبة اقتراح حلول أخرى لم ترد في القصة، مثل:

أ – البحث عن مكان آخر يوجد فيه ماء.

ب – عدم انتظار الغراب حتى يعطش عطشًا شديدًا.

جـ – عدم طيران الغراب إلى أماكن بعيدة، قد لا يتوافر فيها ماء.

د – الاستعانة بصديق (طائر آخر).

**قصة الغراب والجرّة**

يحكى أن غرابًا عطش عطشًا شديدًا، فرأى جرة فيها ماء، أدخل الغراب منقاره في الجرة، فلم يستطع الوصول إليه.

فكّر بطريقة توصله إلى الماء، فطار وعاد بحصًى ألقاها في الجرة، وظلّ يكرّر ذلك حتى ارتفع الماء، فشرب حتى ارتوى، ثم طار بعيدًا، وهو سعيد.

**ملاحظة**: اختيرتْ هذه القصة؛ لأنّها من نصوص كتاب الطالب المدرسيّ. وللمعلم أن يختار مواقف أخرى، مثل: تأخُّر بعض الطلبة عن الطابور المدرسيّ، أو عدم إنجاز بعضهم الواجب المنزلي بشكل متكرر.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الخامس | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: التواصل مع الآخرين ( رُبَّ إشارةٍ أبلغُ من عبارة) | | | مدة النشاط | خمس وعشرون دقيقة |

## النتاجات

١– يتعرف أهمية التواصل اللفظيّ وغير اللفظيّ.

٢– يؤدّي مهمّة ما بطريقتين: مرّة بالتواصل اللفظيّ وأخرى بغير اللفظي.

٣– يقارن بين أدائه في كلتا الطريقتين، من حيث: الجودة والدقة والسرعة في الأداء وإيصال المطلوب إلى الآخرين.

**المجال** مهارات التعلّم والتفكير

**المهارة الرئيسة**: التعاون والتواصل/ والحياة والعمل.

**المهارة الفرعية**: التواصل اللفظيّ وغير اللفظيّ.

## المواد اللازمة

اللوح الأبيض، أقلام ملوّنة، أوراق رسم، عازل (لوح خشبي، أو قطعة قماش).

## الإجراءات

١– يهيّئ المعلم الطلبة للنشاط، بطرح السؤال الآتي:

يلقي المعلم نشيدًا على مسامع الطلبة، مرة باستخدام لغة الجسد، وأخرى من دون ذلك، ثم يسأل الطلبة: أيّ الطريقتين أكثر تأثيرًا في نفسك؟

أو: يتّفق مسبقًا مع طالبين لإرشاد الآخرين عن مكان ما مثل (حديقة الحيّ، أو المسجد، أو المدرسة...)، أحدهما يستخدم التواصل اللفظيّ وغير اللفظي، وآخر يستخدم التواصل اللفظيّ فقط، ثم يناقش الطلبة في جدوى ذلك؛ وصولًا إلى أهميّة التواصل بنوعيه.

٢– يوزع المعلم على الطلبة أقلام الرسم، وأوراق الرسم، ويخبرهم أنّه سيقف وراء عازل، حيث لا يرونه، ثمّ يطلب إليهم رسم ما يسمعونه.

٣– يجمع المعلم رسومات الطلبة، ثم يوزع عليهم أوراقًا أخرى، ويطلب إليهم أن يرسموا ما يسمعونه، وهنا يقف المعلم أمام الطلبة من دون حاجز، مستخدمًا التواصل اللفظيّ وغير اللفظيّ، والإشارات والإيضاحات...

٤- يعيد المعلم للطلبة الأوراق التي رسموا عليها في البداية، ثم يطلب إليهم المقارنة بين الرسمتين، ثم يجري نقاشًا حولهما.

٥- يتابع المعلم أداء الطلبة، مقدِّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

**مثال مقترح: يرسم شجرة يتفرع من ساقها جذعان، على كل جذع ثلاثة أغصان، ويقف على الجذع الأيمن عصفور...**

| المبحث | اللغة العربية | النّشاط السادس | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: توسعة المحتوى (المبدعُ الصّغير) | | | مدة النشاط | حصّة واحدة |

## النتاجات

١- يضيف معلومات جديدة إلى حديث الآخرين.

٢- يبني خبرة جديدة قائمة على خبرات سابقة.

٣- يتحدث اللغة العربية بطلاقة.

**المجال** مهارات التعلّم والتفكير

**المهارة الرئيسة**: الإبداع والابتكار.

**المهارة الفرعية**: الطلاقة والإفاضة.

## المواد اللازمة

اللوح الأبيض، أقلام ملوّنة.

## الإجراءات

١- يهيّئ المعلم الطلبة للنشاط على النحو الآتي:

- يقص المعلم قصة قصيرة كقصة السّلحفاة والأرنب، ثم يطلب من الطلبة اقتراح نهاية جديدة لها.

٢- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين، ويطلب من كل مجموعة الجلوس بشكل دائريّ.

٣- يعرض المعلم الجملة الآتية على بطاقة أو على اللوح، ويقرؤها بصوت عالٍ، ويطلب من بعض الطلبة ترديدها:

**«ذهبَتْ سارةُ إلى السّوق واشترَتْ حليبًا».**

٤- يوضّح المعلم المهمّة المطلوبة إلى الطلبة، وهي أنْ يعيد الطالب الجملة، ثم يضيف إليها حاجةً أخرى اشترتها سارة.

٥- يقدّم المعلّم إليهم أنموذجًا، فيقول: **ذهبت سارة إلى السوق واشترت حليبًا**، وتمرًا. ثمّ يعيد طالب ثالث (الذي يليهما) الجملة نفسها مضيفًا إليها حاجة جديدة، فيقول: **ذهبت سارة إلى السوق واشترت حليبًا**، وتمرًا، وعصيرًا. وهكذا. مع تذكير الطلبة أنه يجب على الطالب إعادة الجملة كاملة ثم الإضافة إليها. (من المستحسن أن يطلب المعلم من الطلبة المتميزين أنْ يضيفوا إلى القصة جملًا أو أحداثًا جديدة لاستكمال القصة).

٦- تتابع المجموعة الثانية أداء المجموعة الأولى، ثمّ تقدم ملحوظاتها عن أدائهم، وتحدّد أكثر المشاركين براعةً في الإفاضة.

٧- يجري المعلم تبادلًا بين المجموعتين.

٨- يتابع المعلم أداء الطلبة، مقدِّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

**ذهبَتْ سارةُ إلى السّوق واشترَتْ حليبًا...**

| المبحث | اللغة العربية | النشاط السابع | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: أنا قائد، أنا أستطيع (من سأكون؟) | | | مدة النشاط | حصّة واحدة |

## النتاجات

١- يعبر الطالب عن نفسه بثقة وشجاعة وجرأة.

٢- يبدي رأيه الذي يعبر عن شخصيته.

٣- يوجّه نفسه بنفسه بحسب طموحاته ( من سأكون؟).

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الشخصية.

**المهارة الفرعية**: الثقة بالنفس، الشجاعة والجرأة، الدافعية والمثابرة، التوجيه الذاتيّ.

## المواد اللازمة

أقلام ملوّنة، أوراق رسم أو لوحات كرتونية.

## الإجراءات

١- يهيّئ المعلم الطلبة للنشاط بتحفيزهم وإثارة دافعيتهم نحو ما يمتلكونه من قدرات، وما لديهم من طموحات مستقبلية.

٢- يطلب المعلم من الطلبة الجلوس على الأرض، راسمًا دائرة كبيرة على ورقة رسم (لوحة).

٣- يرسم الطلبة دائرة كبيرة كالتي رسمها المعلم، ويكتب داخلها: (أنا .....)، وهنا يكتب الطالب عن نفسه اليوم (أي وهو في الصف الأول).

٤- يكتب الطالب خارج الدائرة: أطمح أن أكون ......... ولتحقيق ذلك سأعمل.......

٥- ينوّع المعلم في طرق تنفيذ الطلبة هذا النشاط؛ فمرة بالتعبير الشفويّ، ومرة بالرسم، ومرة بالكتابة (إنْ تمكنوا) وذلك لمراعاة الفروقات الفردية بينهم.

٦- يعرض كل طالب عمله أمام الطلبة.

٧- قد يطلب المعلم إلى الطلبة الذين تشابهت طموحاتهم أو تطلعاتهم المستقبلية أن يقفوا معًا.

٨- يتابع المعلم أعمال الطلبة، معززًا وميسّرًا.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الثامن | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: المناظرة (نتحاور ولا نختلف) | | | مدة النشاط | حصّة واحدة |



## النتاجات

١- يحاور الآخرين حوارًا هادفًا.
٢- يتقبّل الآخرين ويحترم آراءهم.
٣- ينقد أفكار الآخرين نقدًا بنّاءً.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الاجتماعية.

**المهارة الفرعية**: تقبُّل أفكار الآخرين، الإقناع، النقد البنّاء، المسؤولية الاجتماعية.

## المواد اللازمة

اللوح الأبيض، أقلام ملوّنة، أوراق رسم، عازل (لوح خشبي، أو قطعة قماش).

## الإجراءات

١- يهيّئ المعلم الطلبة للنشاط، بطرح قضية حياتية للتناظر، مثل: السهر، تناول الفطور، مرافقة الوالدين في كل مناسبة، كثرة تناول السكاكر أو المثلّجات...
٢- يوضِّح لهم مفهوم المناظرة، وآلية العمل، ويبسِّط لهم القضية المطروحة.
٣- يعرض المعلم نموذجًا مسبقًا للمناظرة، كأن يتناظر أمام الطلبة مع أحد المعلمين في موضوع مضارّ السكاكر مثلًا.
٤- يقسم المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات: مجموعة تتفق والقضية المطروحة، ومجموعة تختلف مع القضية المطروحة، والمجموعة الأخيرة للتحكيم.
٥- يتيح المعلم للفريقين التشاور في القضية المطروحة لمدة عشر دقائق، قبل البدء بالمناظرة، وتوزيع المهام وآلية عمل الفريق، وتحديد الأهداف.
٦- يبدأ الفريق المؤيد، ثم الفريق المعارض ... وهكذا .
٧- يستمع الفريقان لقرار لجنة التحكيم.
٨- يلخّص المعلم مجريات جلسة المناظرة.
٩- يتابع المعلم أداء الطلبة.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط التاسع | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: **العمل في فريق (ننجو معًا)** | | | مدة النشاط | حصّة واحدة |

## النتاجات

١- يطرح أسئلة سابرة.

٢- يؤيد العمل الجماعيّ؛ لأنه أساس إنجاز المهمّات بنجاح.

٣- يتقبّل الآخرين محترمًا آراءهم.

٤- يتحلّى بمهارات إدارة الوقت.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات المهنيّة.

**المهارة الفرعية**: العمل في فريق، وطرح الأسئلة، إدارة الوقت.

## المواد اللازمة

اللوح الأبيض، أقلام ملوّنة، لوحات حائطية.

## الإجراءات

١- يهيّئ المعلم الطلبة للنشاط، بتحفيزهم على وصف مكان زاروه، أو عرض صور لمشاهد حياتية، ويطلب منهم وصف ما يشاهدونه في الصورة.

٢- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات صغيرة، ثمّ يحثّ كل مجموعة على كتابة ثلاثة أسئلة عن قصة مناسبة يختارها (كالقصة المرفقة/ مثلًا). ويطلب إلى قائد المجموعة توزيع الأدوار على الفريق: قائد الفريق، مقرِّر، ميقاتيّ...

٣- يوزع المعلم النص على المجموعات، ثم يقرؤه بصوت عالٍ.

٤- يحدد المعلم زمنًا للعمل، ويتابع أداء الطلبة.

٥- يقرأ قائد الفريق النص قراءة جهرية بصوت واضح لا يتعدّى محيط المجموعة الواحدة، ثم يحثّ أعضاء الفريق على قراءته قراءة صامتة، والتعاون على إنجاز المهمة المطلوبة، وهي الإجابة عن أسئلة:

- أين ذهب خالد مع والديه؟
- سمّ الحيوانات التي شاهدها خالد في الحديقة؟

- ما الحيوان الذي أعجب خالدًا؟
- ما الصفة التي تميز الفيل؟ ما الصفة التي تميز الزرافة؟
- هل تحب زيارة حديقة الحيوانات، ولماذا؟

٦– يقدّم قائد الفريق عمل فريقه، ويعلّقه على لوحة حائطية.

٧– يناقش المعلم أعمال المجموعات مصوِّبًا ومعزِّزًا.

قال خالد: ذهبت مع أمي وأبي إلى حديقة الحيوانات. ركبنا الحافلة التي أوصلتنا إلى الحديقة، كانت حديقة كبيرة فيها حيوانات كثيرة، منها الأسد، والغزال. وشاهدتُ فرسَ النهر في الماء. وأعجبني منظر الزرافة برقبتها الطويلة، والفيل بحجمه الكبير وخرطومه الطويل. غادرنا الحديقة ونحن مسرورون.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (١) | الصف | الأول |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: كرات الآيس كريم | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١- يطرح أسئلة تتعلق بموضوع معين.

٢- ينتج المعلومات بطرائق مختلفة.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة:** مهارات الثقافة المعلوماتية.

**المهارة الفرعية:** طرح الأسئلة، إنتاج المعلومات.

## المواد اللازمة

نموذج لقاعدة الآيس كريم، وأربعة نماذج لكرات الآيس كريم لكل مجموعة كما في الشكل (١-١).

## الإجراءات

١- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويعرض عليهم الشكل (١-١).

٢- يوجه المعلم المجموعات إلى طرح ستة أسئلة مختلفة عن الصورة التي أمامهم (مثلاً: ماهي مكونات العدد ١٩؟، كيف يمكن تمثيل العدد (٢٥) بمكعبات دينيز؟)، ويناقشهم فيها.

٣- يوجه المعلم المجموعات للعمل على تمثيل العدد ٤٣ - بطريقة مماثلة للشكل (١-١) - باستخدام نماذج كرات الآيس كريم (استعن بورقة العمل (١-١)).

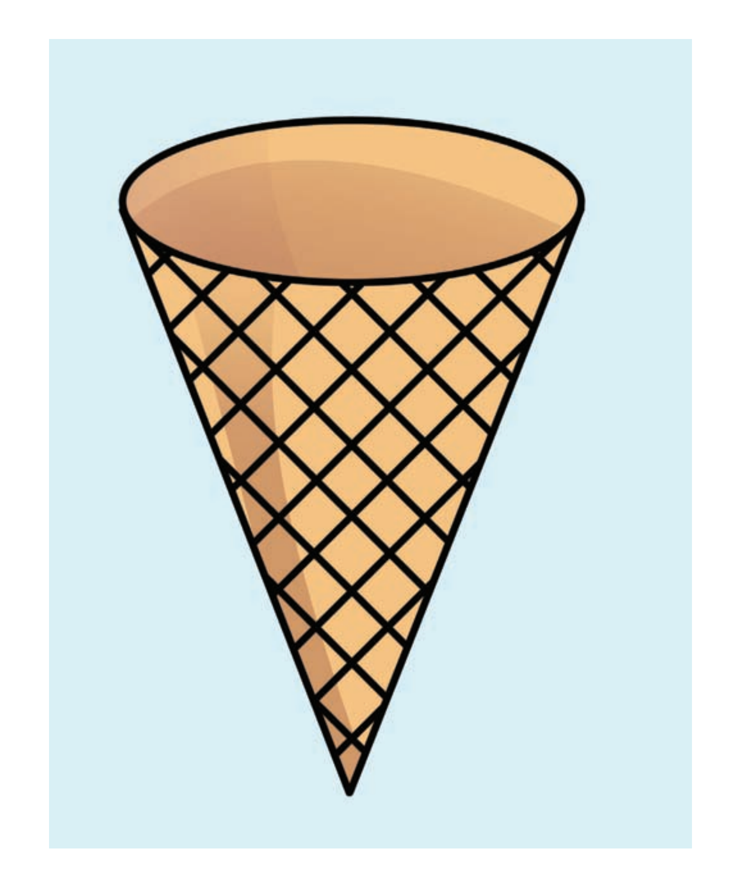
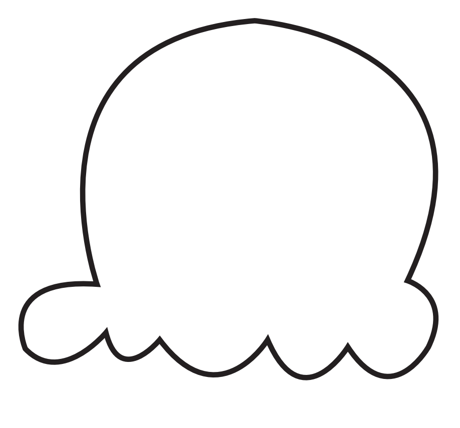
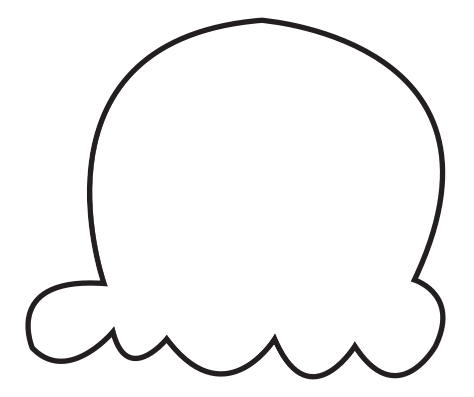
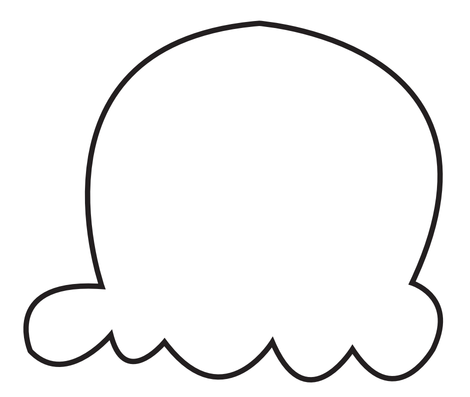
٤- تعرض المجموعات أعمالها، ثم يناقشهم المعلم فيها، ثم يقدم التغذية الراجعة لهم.

٥- تعلق كل مجموعة نموذجها على لوحة الغرفة الصفية.




الشكل (١-١)

## ورقة العمل (1 - 1)

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٢) | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: المحلل الصغير | | | مدة النشاط | ٢٠ دقيقة |

## النتاجات

- يحلل خبرًا ثم يقيمه.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة الإعلامية.

**المهارة الفرعية**: تحليل الخبر وتقييمه، التعبير عن الرأي.

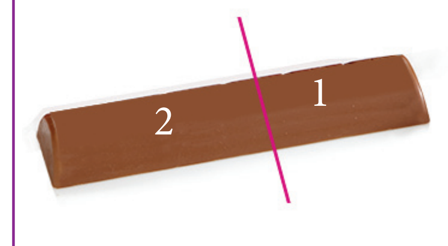
## المواد اللازمة

جهاز حاسوب، جهاز عرض.

## الإجراءات

١– يعرض المعلم المشكلة الآتية على الطلبة باستخدام جهاز العرض.

عُرضتِ المسألة الآتية على أحد منتديات الرياضيات على شبكة الإنترنت:




اشترى خالد قطعة شوكلاتة، وقسمها بينه وبين أخته ليلى كما في الشكل المجاور، أعطى ليلى الجزء (١)، وأخذ الجزء (٢).
اعترضت ليلى وقالت: «أنت لم تقسم قطعة الشوكلاته بشكل متساوٍ، حيث إنني حصلتُ على الجزء الأصغر»، وأصرّ خالد على أنه قسم قطعة الشوكلاتة إلى جزأين متساويين.

أيهما على صواب، ليلى أم خالد؟

٢– يوجه المعلم الطلبة إلى مناقشة المسألة ويستمع لإجاباتهم.

٣– يوزع المعلم الطلبة بناءً على إجاباتهم إلى فريقين: فريق يؤيد ليلى وفريق يؤيد خالد.

٤– يوجه المعلم السؤال الآتي إلى كل فريق: لماذا أيّدْتَ ( ليلى / خالد)؟ برر إجابتك.

٥– يناقش المعلم إجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

٦– يطلب المعلم من الطلبة اقتراح طريقة لتقسيم قطعة الشوكلاتة إلى جزأين متساويين، ويناقشهم في اقتراحاتهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٣) | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: الميدالية الذهبية | | | مدة النشاط | ٢٠ دقيقة |



## النتاجات

- يستخدم شبكة الإنترنت للبحث عن معلومات معينة تحت إشراف المعلم أو أحد والديه.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة التكنولوجية.

**المهارة الفرعية**: البحث على الإنترنت، تخزين وإدارة البيانات، الحماية والأمان.

## المواد اللازمة

جهاز حاسوب.

## الإجراءات

١- يعرض المعلم الشكل (١-٢) على الطلبة، ويطلب إليهم الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- مَن الشخص الفائز في الصورة؟ برر إجابتك
- كيف يمكنك تحديد ترتيب اللاعبين عند التتويج في نهائيات المنافسات؟

(إرشاد: يمكن للمعلم استخدام محرك البحث: (https://www.kidzsearch.com)، للبحث في شبكة الإنترنت عن أنواع الميداليات مستخدمًا كلمات مفتاحية مثل: ميدالية أولومبية، ميداليات المنافسة، الميدالية الذهبية).

٢- يوضح المعلم أن اللاعب الفائز في المنافسة هو لاعب أردني.

٣- يوزع المعلم على الطلبة ورقة تحتوي الرابط الآتي: (https://ar.wikipedia.org/wiki /أحمد_أبو_غوش) ثم يوجههم إلى استخدام شبكة الإنترنت للحصول على معلومات عن هذا اللاعب بإشراف الوالدين (واجب بيتيّ).

٤- يناقش المعلم الطلبة في ما توصلوا إليه من نتائج.




الشكل(١-٢)

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٤) | الصف | الأول |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: تصنيف الملابس | | | مدة النشاط | ٢٠ دقيقة |

## النتاجات

- يجد حلولاً إبداعية ومبتكرة لمسألة حياتية.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: الإبداع والابتكار.

**المهارة الفرعية**: المرونة، الأصالة، الطلاقة.

## المواد اللازمة

ورقة العمل: (١-٢).

## الإجراءات

١- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات.

٢- يوزع المعلم ورقة العمل: (١-٢) على الطلبة.

٣- يوجه المعلم المجموعات إلى تصنيف الملابس في ورقة العمل حسب تمثيلات الجدولين في زمنٍ مقداره دقيقتان.

٤- يناقش المعلم المجموعات في طرق التصنيف، ويعزز إجاباتهم.

٥- يوجه المعلم المجموعات إلى إعادة تصنيف الملابس، حسب تمثيلات الجدولين بطريقة أخرى، في زمنٍ مقداره خمس دقائق.

٦- تعرض كل مجموعة أعمالها على زملائها، ويناقش المعلم المجموعات ويعزز محاولاتهم.

## ورقة العمل (1 - 2)



| المبحث | الرياضيات | النشاط (٥) | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: أحداث يومي | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١- يحدد أهدافه.

٢- يعمل باستقلالية وثقة.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الشخصية.

**المهارة الفرعية**: الثقة بالنفس، العمل باستقلالية، إدارة الأهداف.

## المواد اللازمة

ورقة العمل: (١-٣)

## الإجراءات

١- يوزع المعلم على الطلبة ورقة العمل: (١-٣)، ثم يوجههم إلى تعبئة الجدول بصورة فردية.

٢- يوجه المعلم السؤال الآتي إلى الطلبة: «مَن يرغب في عرض جدوله على زملائه؟»، ويعزز المبادرين منهم.

٣- يعرض الطلبة المبادرون أعمالهم.

٤- يناقش المعلم الطلبة في أعمال المبادرين منهم.

٥- يوجه المعلم الطلبة إلى ترتيب الأحداث في الجدول حسب وقت حدوثها.

٦- يسأل المعلم طلبته الأسئلة الآتية:

- ما الحدث الذي تقوم به و لم يرد ذِكره في الجدول؟ اذكره مع تحديد وقت تنفيذه والمدة الزمنية اللازمة لإنجازه.
- أيهما يحتاج وقتًا أطول: الوقت الذي تمضيه في اللعب، أم الذي تمضيه في الدراسة؟ برر إجابتك.

٧- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويناقشهم فيها، ويقدم التغذية الراجعة لهم.

## ورقة العمل (1 - 3)

| الحدث | وقت تنفيذ الحدث | المدة الزمنية التقريبية اللازمة لتنفيذ الحدث |
|---|---|---|
| الاستيقاظ من النوم، والتجهيز للمدرسة | | |
| تناول طعام الغذاء | | |
| مساعدة الوالدين | | |
| تناول طعام العشاء | | |
| اللعب وممارسة الهوايات | | |
| تناول طعام الإفطار | | |
| الدراسة وإنجاز الواجبات البيتية | | |
| النوم | | |
| صلاة المغرب | | |

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٦) | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: **صحتك تهمنا** | | | مدة النشاط | ١٥ دقيقة |

## النتاجات

١- يتواصل مع الآخرين باحترام.

٢- يقدم النقد البناء للآخرين.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الاجتماعية.

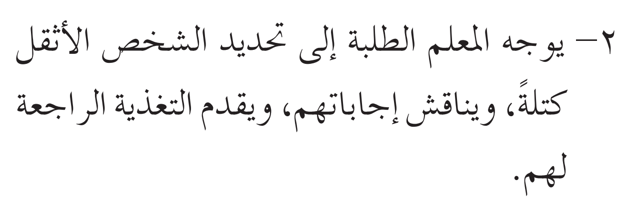
**المهارة الفرعية**: النقد البناء، الاحترام، التواصل والتعامل الجيد.

## المواد اللازمة

صورة الشكل: (١-٣).

## الإجراءات

١- يعرض المعلم على الطلبة الشكل: (١-٣)، ثم يوجه السؤال الآتي لهم: ما الفرق بين الشخصين في الصورة؟



٢- يوجه المعلم الطلبة إلى تحديد الشخص الأثقل كتلةً، ويناقش إجاباتهم، ويقدم التغذية الراجعة لهم.

٣- يوجه المعلم الأسئلة الآتية للطلبة:

- ما سبب اختلاف كتلة الشخصين؟ برر إجابتك.
- ما تأثير السمنة على صحة الجسم؟
- ما النصائح التي يمكنك تقديمها للشخص الأثقل كتلة للتخلص من السمنة؟




الشكل(١-٣)

٤- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويناقشهم فيها، ويؤكد ضرورة التزام الطلبة بتقديم النصائح والنقد البناء باحترام.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٧) | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: المبدع الصغير | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |



## النتاجات

١- يخطط للعمل بشكل سليم.

٢- يطبق مهارات: التخطيط السليم ، إدارة الوقت، الإنتاجية.

**المجال** مهارات الحياه والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات المهنية.

**المهارة الفرعية**: التخطيط السليم ، إدارة الوقت، الإنتاجية.

## المواد اللازمة

ورقة العمل: (١-٤) ، ورقة العمل: (١-٥).

## الإجراءات

١- يوزع المعلم ورقة العمل: (١-٤) على الطلبة، ويوجههم إلى تنفيذها في زمن مقداره (١٠ دقائق).

٢- يعرض الطلبة أعمالهم، ويقوم المعلم بتعزيزهم (٥ دقائق)

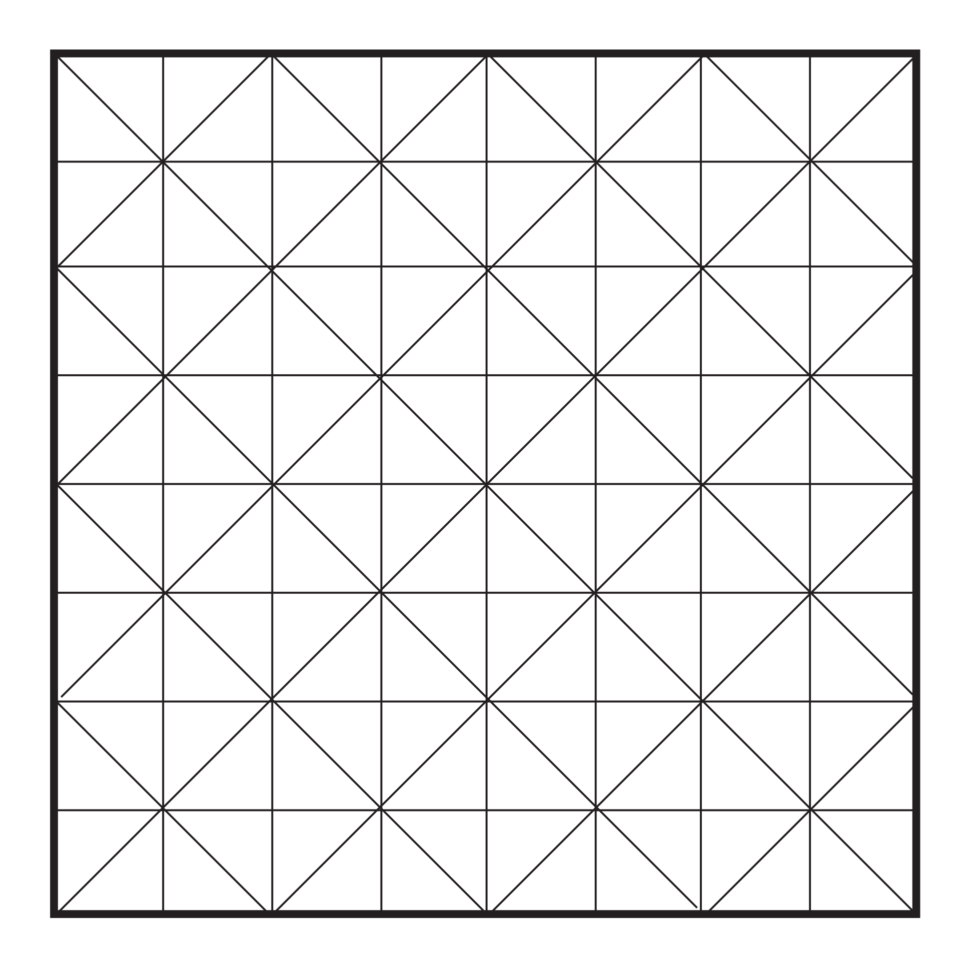
٣- يوجه المعلم الطلبة إلى تنفيذ ورقة العمل: (١-٥).

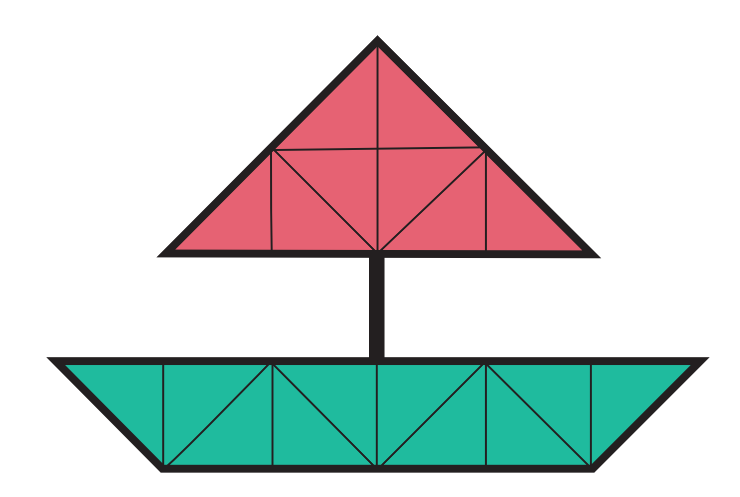
٤- يعرض الطلبة أعمالهم على زملائهم، ويقوم المعلم بتعزيزها.

٥- يعلق الطلبة أعمالهم على لوحة حائط.

## ورقة العمل (1 - 4)

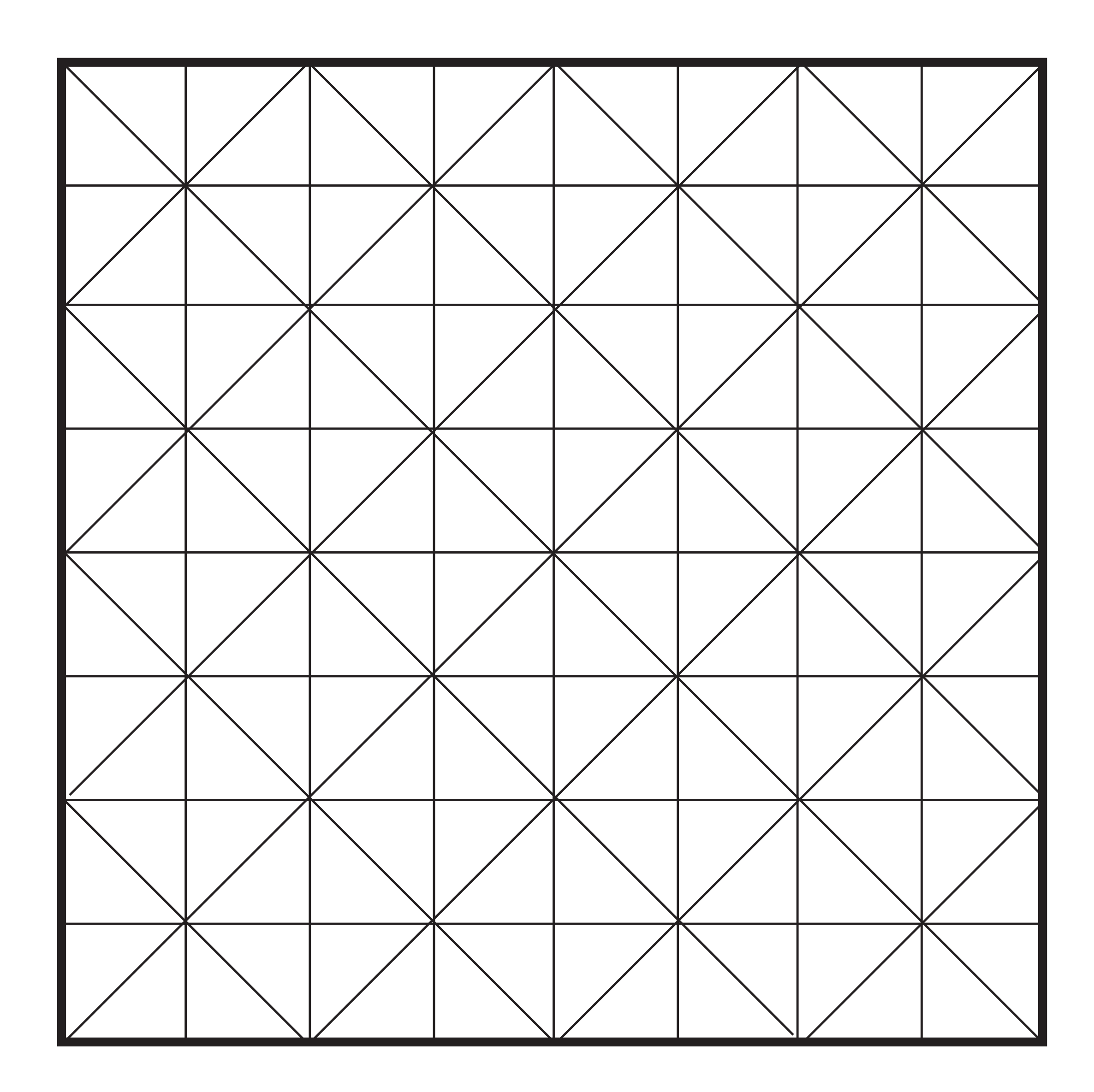
استخدم الألوان التي تختارها، لتمثيل الصورة التالية على شبكة المربعات المجاورة.

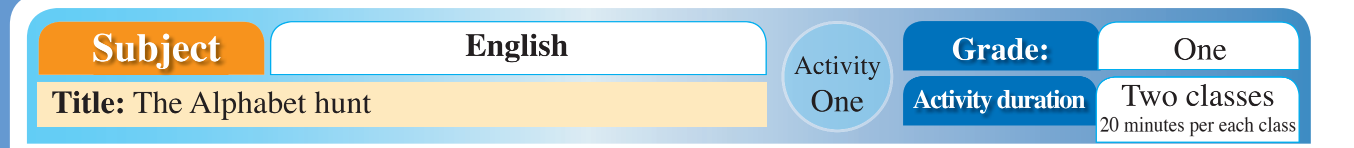




## ورقة العمل (1 - 5)

استخدم شبكة المربعات الآتية، لتصميم شكل من إبداعك وتلوينه، ( يتضمن الشكل مثلثًا، مربعًا، مستطيلًا).





| Subject | English | Activity One | Grade: | One |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** The Alphabet hunt | | | Activity duration | Two classes<br>20 minutes per each class |



## Outcomes

1- Begin to recognize the connection between technology and information

2- Conduct an online search under the supervision of an adult

## Domain

Domain: Information and Digital Skills Domain

**Key skill:** Technological Literacy skills

**Sub Skill/s:**

- Reading Websites.
- Online Searching.

## Resources and materials

Computers (school's computer Lab.) tablet/s (if available), website (http://kids.kidzsearch.com).

## Procedures

***First class***

1- Teacher tells students that they are going to learn the alphabet in a new and interesting way, and explains that this way is through the Internet. (S)he asserts that not only do books give us information, but also the internet can do that.

2- Teacher can either take students to the computer lab of the school or bring tablets to class (if available at school), and show them the steps of online searching and reading websites.

3- Teacher and students watch a video about the alphabet from the website (http://kids.kidzsearch.com). It is advisable that the teacher display different website pages on which different alphabet videos are listed, and then ask a student to choose a video which (s)he wants to watch and that does not last for more than ten minutes.

4- As homework, the teacher asks students to conduct a search with the help of their parents. They are required to choose a video that focusses on the English alphabet that they like, and write the name of the video and the website on a white paper.

5- The teacher tells students that they should do this assignment by visiting the website (http://kids.kidzsearch.com).

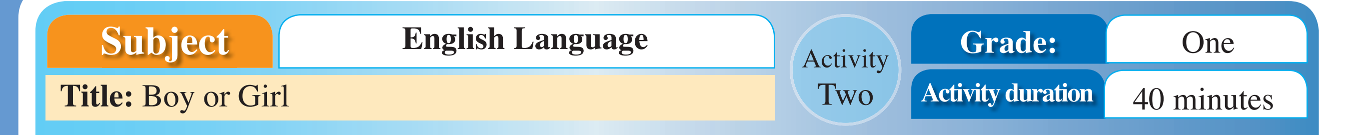
*Note: this address should be printed on small sheets and distributed to students.*

***Second class***

6- Students show their results to the teacher and the teacher keeps the papers on his/her table.

7- Teacher can select some of these papers at random and then take students to the computer lab of the school (or bring some tablets), and- with the students- watch the chosen videos.

*Note: the teacher starts by reviewing the steps of online searching reading websites, and if there were any students who are willing to try the process the teacher should encourage them.*



| Subject | English Language | Activity Two | Grade: | One |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** Boy or Girl | | | Activity duration | 40 minutes |

## Outcomes

1- Begin to identify some of the implications of the concept of "Difference".

2- Appreciate differences.

### Domain

Domain: Life and Career Skills

**Key skill:** Social skills

**Sub Skill/s:**

- Acceptance of others
- Flexibility and adaptation

## Resources and materials

"Baby" Flash card no. 1 + "Differences" Flash card no. 2

## Procedures

1- Teacher holds flash card "baby" in front of class and says: "This is a baby." After this teacher asks "Is it a boy? Is it a girl?"

2- Students may answer: "It's a boy" or "It's a girl." Then, teacher asks students to justify their answers: if they say it is a boy, the teacher asks why they think that.

3- Teacher asks the following questions to start a discussion:

- Do you have a baby in your family?
- Is it a boy or a girl?
- Do you like the baby?

4- Students will have different answers.

5- Teacher says that students will listen to the story "My Baby Sister" and explains new vocabulary (in Arabic if needed).

**My baby sister**



Oh! A new baby. It's a girl! Mum comes home with a baby girl and her children are happy, but the youngest is sad and away.

The mother says: "Come to me." The child says: "No, you love the baby."

The mother says, "I love you all, and this baby is your sister. Come talk to her." "Really?" says the boy. The mother says: "Yes, she can hear you. She can hear your laughter." He says: "But she is a girl. I don't like girls!"

The mother says: "Come and see her. You will like her." The child comes and looks at his sister. "Oh. She is small and…" The mother asks: "And what, my dear?" The boy says: "nice." He then smiles and decides to help the mother with the baby.

*Note: teacher may either rely heavily on body language while narrating or translate the story into Arabic to guarantee proper comprehension. It may be also a good idea to ask students to retell the story in Arabic.*

6- Teacher shows flash card "Differences" and writes on the board the words "good" and "bad". Then, teacher asks students to look at the flash card and say what they think about it; good or bad and why.
7- Student should say: "good".
8- Teacher says that people can be different but *difference* does is not bad.

## Flash card no. 1

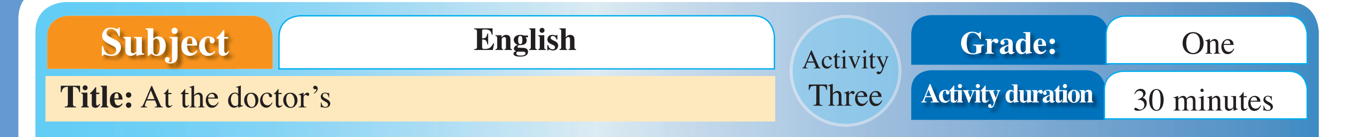
**"Baby"**



# Flash card no. 2

**“Differences”**





| Subject | English | Activity Three | Grade: | One |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** At the doctor's | | | Activity duration | 30 minutes |

## Outcomes

1- Assume to the roles and responsibilities assigned to them.

2- Work effectively in an atmosphere of pressure and show good time management skills.

### Domain

Domain: Life and Career Skills

**Key skill:** Social skills

**Sub Skill/s:**

- Crisis management
- Time management
- Team work

## Resources and materials

Paper, pens, cardboard, "At the doctor's" Flashcard no. 3.

## Procedures

1- Teacher shows "At the doctor's" Flashcard no. 3 to the class:

2- Teacher asks the question: "Why do you think the doctor looks surprised?"

3- Students will have different answers.

4- Teacher clarifies that this is a problem and invites students to work and solve it. Teacher asks: "If the doctor asks you to help in organizing the patients, what will you do?"

5- Teacher tells students to work in groups of four and finish in10 minutes.

*Note: Teacher should accept all kinds of responses and reinforce initiators.*

6- After the specified time, each team presents a solution to the problem.

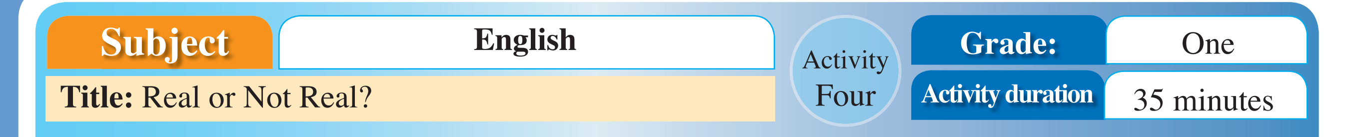
7- Teacher asks students to vote on the best solution.

8- Teacher writes on the board "Doctor Helper" and tells students that each student in the classroom now has this title.

## Flash card no. 3

**“At the doctor’s”**





**Subject** English | Activity Four | **Grade:** One

**Title:** Real or Not Real? | **Activity duration** 35 minutes

## Outcomes

- Distinguish between real life and life shown in animated works.

## Domain

Domain: Information and digital skills

**Key skill:** Media literacy skills

**Sub Skill/s:**

- Analyze and evaluate news.
- Express an opinion.

## Resources and materials

- Real and fake things (e.g., real fruit and plastic fruit).
- Flash-cards: a black horse and a flying horse.
- Handout; cut-out images featuring real people pictures, cartoon characters and muppets.
- Paper chart, glue and scissors.

## Procedures

1- Teacher tells students that they will talk about things that are *real* and *not real*.

2- Teacher writes the two words on the board and reads them aloud several times.

3- Several students read the words *real* and *not real aloud*.

4- Teacher presents the Flash-card-picture of a black horse, and ask students: what is this?

5- Students answer: a horse (or some may answer a black horse)

6- Teacher points to the word (real) on the board and says as s/he holding the flash-card-picture of a black horse: Real

7- Teacher presents the flash-card picture of a white flying horse, and ask students: what is this?

8- Students answer: a horse. (some may answer: a flying horse)

9- Teacher points to the word (not real) on the board and says as s/he holding the flash-card picture of a white flying horse: *Not real*

10- Students try to explain why the black horse is real, and why the white horse is *not real*.

11- Teacher elicits answers such as that real things exist in real life and we can see, hear, feel, taste, or touch them, while "not real" is when something cannot happen in real life because it doesn't actually exist. (Use of Arabic, when necessary, is permitted)

12- Teacher may share own examples for real and not real things to check out understanding (e.g. shows pictures of cartoon characters and real people).

13- Teacher prepares photocopies of the "Handout".

14- Teacher explains that each group takes a paper chart write the words real or not real at the top of the chart. Take their handout copy, cut out the images and decide if the image is for *real* or *not real* things, and then stick it under the appropriate word *real* or *not real*.

15- Teacher divides the class into groups and gives each group a copy of the handout.

16- Students collaborate in their group to discuss the images from the handout.

17- In their groups, students categorise the images using paper chart into either "real' or "not real".

18- Students take turns to talk about their group's choices/ categorisation under "real' or "not real."

19- Teacher asks students to support their responses, for example "I know that the cat is not real because real cats cannot ..."

20- Teacher draws students' attention that we need to think of what we watch on TV and if it is real or not real.

## Flash-card-pictures

**1-4-1**



**1-4-2**



## Handout













| Subject | English | Activity Five | Grade: | One |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** Let's draw! | | | Activity duration | 30 minutes |



## Outcomes

1- Create original works of art using shapes

2- Discover relationships, patterns and make connections that are new to them

### Domain

Domain: Learning and Thinking Skills

**Key skill:** Creativity and Innovation

**Sub Skill/s:**

- Originality.
- Elaboration.

## Resources and materials

Square worksheet.

## Procedures

1- Teacher draws a square on the board, and asks students: what's this?

2- Students look and answer: a square

3- Teacher explains that s/he is going to use the square to draw something and asks: what do you think I can draw using this square?

4- Students try to think of things and say the name (use of Arabic, when necessary, is permitted)

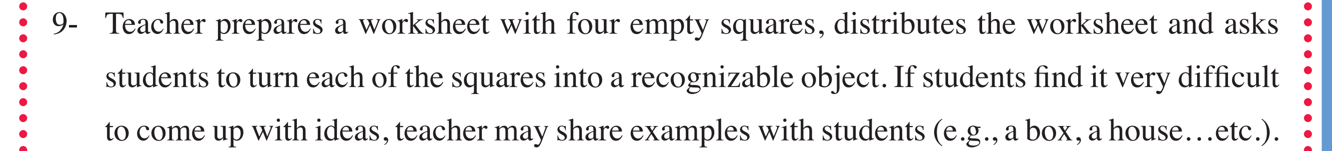
5- Teacher draws a present and elicits students' answer: a present/ a gift



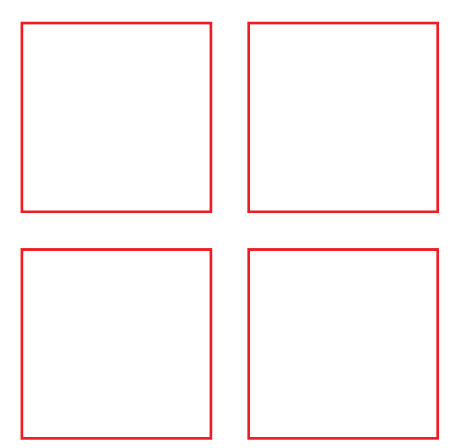
6- Teacher asks students: How many things can you draw using a square?

7- Students answers will vary.

8- Teacher says now it's your turn to try and draw something other than a present using a square.



9- Teacher prepares a worksheet with four empty squares, distributes the worksheet and asks students to turn each of the squares into a recognizable object. If students find it very difficult to come up with ideas, teacher may share examples with students (e.g., a box, a house…etc.).



10- Teacher explains the task: you should try to draw as many things as you can using the 'squares' worksheet. You may draw outside the square as well as inside it.

11- Students work on their drawings for about 10 minutes.

12- Teacher guides and praises students for their work.

13- Students swap their sheets, discuss and compare their completed squares with a partner using the following questions:

a. How many squares did you complete?

b. Did you find it easy or difficult? Why?

c. Did you draw similar or different things?

14- Individual students come to the front of the class, show their classmates their work and explain what they did.

15- Teacher emphasises the idea that we all can create something new with what we have.

| Subject | English | Activity Six | Grade: | One |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** What did they say? | | | Activity duration | 30 minutes |

## Outcomes

1- Evaluate the credibility of sources of information.

2- Distinguish reliable from unreliable sources of information.

## Domain

Domain: Information and Digital Skills

**Key skill:** Media literacy skills

**Sub Skill:** Influence

## Resources and materials

Teacher Resource simple story for kids "I like reading books"

## Procedures

1- Teacher will begin by asking students what they think "unreliable" means. (Use of Arabic, when necessary, is permitted)

2- Students provide their ideas.

3- Teacher presents the concept of unreliable by telling students that when a person doesn't say the truth he will be unreliable. (Use of Arabic, when necessary, is permitted) or that some information is unreliable.

4- Teacher explains: we are going to play a game. First of all, five students will wait outside the classroom, while the rest of the class listens to the teacher as (s)he reads a couple of sentences. Then, one after the another one, the students who were sent outside are called back into the classroom.

5- Teacher writes the following sentences on the board:

**I like to read books.**

**They make me happy.**

6- Teacher reads the sentences aloud, and then allows three to five students to read them aloud before (s)he wipes them out.

7- Students start to do the activity. One student from the class calls in student (1) from outside and says the sentences aloud, and then student (1) brings in student (2) from outside and says the sentences aloud to student (2), and so on.

8- Teacher monitors how much the sentences change as students repeat them to their colleagues.

9- Students discuss as a class how the details of the sentences have changed.

10- Then, after playing the game and discussing how the sentences have changed, the teacher asks the following question:

- Did each version of the sentences make sense?

11- Teacher tells the class that sometimes we need to check information and think carefully to determine what to believe!

| المبحث | التربية الإسلامية | النشاط الأول | الصف | الأول |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: لعب الأدوار | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١- يتواصل بإيجابية مع من حوله.

٢- ينقد السلوكات ويصنفها إلى سلوكات إيجابية وسلوكات سلبية.

٣- يتعامل مع الآخرين باحترامٍ.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الاجتماعية.

**المهارة الفرعية**: التواصل، النقد البناء.

## المواد اللازمة

فرشاة أسنان، ماء وصابون، ملابس خاصة بالنوم، مشط.

## الإجراءات

١- يختار المعلم طالبين في الغرفة الصفية لعرض مشهد تمثيلي عن آداب النوم والاستيقاظ.

٢- يوجه المعلم الطالبين ليمثل أحدهما سلوكات إيجابية، والآخر يمثل سلوكات سلبية عن آداب النوم والاستيقاظ.

٣- يناقش المعلم الطلبة في السلوكات الإيجابية والسلبية التي قام بها الطالبان اللذان عرضا المشهد التمثيلي ثم يستمع لإجاباتهم، ويعزز الإيجابية منها ويصحح الخطأ، ويوجه الطلبة إلى احترام الرأي الآخر، وتقبل الملاحظات.

٤- يطلب المعلم من الطلبة استنتاج آداب النوم والاستيقاظ ويلخصها على السبورة.

٥- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، بحيث يقوم طالب بتمثيل السلوكات (آداب النوم والاستيقاظ)، وطالب آخر يصنف هذه السلوكات التي قام الطالب الأول إلى سلوكات إيجابية وسلوكات سلبية، مع تبادل الأدوار.

٦- يوجه المعلم الأسئلة للطلبة، مثل: مَن منكم يحرص على هذه الآداب عند النوم والاستيقاظ؟

٧- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويعزز الطلبة الذين يتحدثون عن آداب النوم والاستيقاظ كالنظافة والمحافظة على الصحة والنظام.

٨- يعزز المعلم الطلبة المتفاعلين والمشاركين معنويًّا مثل: استخدام الملصقات.

| المبحث | التربية الإسلامية | النشاط الثاني | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: التعلم بالصور | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |



## النتاجات

١- يتعرف مفهوم الرفق بالحيوان.

٢- يصنف الصور حسب مظاهر الرفق ومظاهر الإساءة للحيوان.

٣- يعبر عن مظاهر الرفق بالحيوان ويعيد صياغتها بواسطة الرسم.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة المعلوماتية.

**المهارة الفرعية**: طرح الأسئلة، تقييم المعلومات، دمج المعلومات وإعادة صياغتها.

## المواد اللازمة

صور ملونة تمثل مظاهر الرفق بالحيوان، وصور تمثل الإساءة للحيوان، بطاقات فارغة، أقلام ملونة، لوح، لوحة إعلانات.

## الإجراءات

١- يقسم المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات - مثلًا - مع مراعاة حجم الصف وعدد الطلبة.

٢- يوزع المعلم عددًا من الصور التي تمثل مظاهر الرفق ومظاهر الإساءة إلى الحيوان على كل مجموعة.

٣- يوجه المعلم الطلبة إلى تصنيف الصور حسب: (مظاهر الرفق أو مظاهر الإساءة) إلى الحيوان.

٤- يتابع المعلم أداء الطلبة ويراقبهم في أثناء عملية التصنيف، ويشجعهم على طرح الأسئلة عند إخفاقهم في التصنيف.

٥- يطلب المعلم من الطلبة تعليق الصور التي تمثل مظاهر الرفق بالحيوان على يمين اللوح وتعليق الصور التي تمثل مظاهر الإساءة للحيوان على يسار اللوح.

٦- يطلب المعلم من الطلبة تحديد مظاهر الرفق ومظاهر الإساءة إلى الحيوان بواسطة الصور التي تم تعليقها على اللوح.

٧- يطلب المعلم من الطلبة تعليق الصور التي تمثل مظاهر الرفق بالحيوان على لوحة جدارية في الصف لتمثل قيم الرفق بالحيوان.

| المبحث | التربية الإسلامية | النشاط الثالث | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: لعبة التحدي | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١– يحدد المشكلة.

٢– يستنتج أسباب المشكلة.

٣– يقترح حلًّا مناسبًا للمشكلة.

٤– يقيم الحل الذي اختاره بعد تطبيقه.

**المجال** التعلم والتفكير

**المهارة الرئيسة**: التفكير الناقد وحل المشكلات.

**المهارة الفرعية**: الشعور بالمشكلة وتحديدها، تحديد أسباب المشكلة، وضع الفرضيات واختيارها، اختيار الحل المناسب (إعداد خطة)، تقييم الحلول.

## المواد اللازمة

اللوح، أقلام ملونة.

## الإجراءات

١– يمهد المعلم للنشاط بعرض الحديث النبوي: «برّ الوالدين – حسن الصحبة»، ويقروؤه أمام الطلبة.

٢– يكلف المعلم بعض الطلبة بعرض مشهد تمثيلي مختار عن سلوكات إيجابية وأخرى سلبية لطفل مع والديه، (الإيجابية مثل: إلقاء التحية على والديه، مساعدتهما، احترامهما وتقديرهما، أما السلبية، فمثل: الصراخ، عدم الاستجابة للتوجيهات، كثرة الطلبات، عدم ترتيب غرفته.... ).

٣– يوجه المعلم الأسئلة للطلبة لتحديد المشكلة، وكتابتها على اللوح.

٤– يناقش المعلم الطلبة في المظاهر الإيجابية والسلبية في المشهد التمثيلي، ويدونها على اللوح.

٥– يطلب المعلم من الطلبة تحديد محاسن برّ الوالدين وعواقب عقوقهما، ثم يدونها على اللوح عبر الأسئلة الآتية: (كيف تطيع والديك؟)، (لماذا لا يستجيب الأبناء لنصائح والديهم؟).

٦– يلخص المعلم الحلول التي اقترحها الطلبة لمشكلة عقوق الوالدين.

٧– يقيم المعلم الحلول التي قدمها الطلبة للوصول إلى حل مشكلة عقوق الوالدين.

٨– يحث المعلم الطلبة على الالتزام بآداب التعامل مع الوالدين، ويوضح لهم الأجر والثواب المترتب على ذلك.

| المبحث | التربية الرياضية | النشاط الأول | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: أهمية اللعب | | | مدة النشاط | حصة واحدة |



## النتاجات

١– يتقيد بالقواعد والتعليمات في أثناء ممارسة النشاط الرياضي.

٢– يتعاون مع زملائه في أثناء تنفيذ الألعاب.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الاجتماعية.

**المهارة الفرعية**: المسؤولية الجماعية.

## المواد اللازمة

كرات.

## الإجراءات

١– يقسم المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات، ويحدد مكان وقوف كل منها.

٢– يطلب من كل مجموعة، حمل كرة، ثم تمريرها باليدين بين أفراد المجموعة الواحدة.

٣– يتبادل الطلبة رمي الكرة، وتمريرها بينهم على مسافات متفاوتة.

٤– يعزز المعلم المجموعة التي تحافظ على الكرة أطول مدة ممكنة.

٥– يعلن المعلم فوز المجموعة التي حافظت على بقاء الكرة والسيطرة عليها أطول مدة ممكنة من غير أن تسقط على الارض.

٦– يعود الطلبة إلى الانتظام في قاطرات لأداء تمرين تهدئة، ويثني على حسن أدائهم.

٧– يطرح المعلم الاسئلة الآتية عن أهمية اللعب لإثراء عملهم:

- ماذا تعلمنا؟
- لماذا نحن بحاجة الى اللعب؟
- كيف نتعاون في الملعب؟
- ما نتيجة التعاون والعمل الجماعي في اللعب؟

٨– يدير المعلم نقاشًا بين الطلبة ليصلوا إلى استنتاج حول الموضوع مثل:

أ – احترام القواعد والتعليمات من أسباب نجاح الأعمال.

ب – العمل الجماعي ينمي روح التعاون.

جـ – يسهم اللعب في نجاح الأعمال الجماعية.

| المبحث | التربية الرياضية | النشاط الثاني | الصف | الأول |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: إدارة الوقت | | | مدة النشاط | حصة واحدة |

## النتاجات

١ – يقدر أهمية إدارة الوقت في حياته.

٢ – يوازن بين الدراسة واللعب.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات المهنية.

**المهارة الفرعية**: إدارة الوقت.

## المواد اللازمة

بطاقات ملونة بعدد الطلبة.

## الإجراءات

١ – يمهد المعلم النشاط للطلبة بمقدمة بسيطة عن: أهمية الدراسة للطلبة، ومتابعة الواجبات المدرسية في البيت، وأهمية اللعب، وكيفية مساعدة اللعب على بناء جسم سليم، والتقليل من فرص الإصابة بالأمراض، وأنه يزيد القدرة على الانتباه والتركيز.

٢ – يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ثم يوزع عليهم بطاقات ملونة مكتوب عليها الأسئلة الآتية:

- كم ساعة تدرس في اليوم؟
- كم ساعة تلعب يوميًّا؟
- كيف توازن بين اللعب والدراسة؟
- ما أهمية اللعب بعد الانتهاء من الدراسة؟

٣ – يناقش المعلم الطلبة في إجاباتهم، ويستمع لتجاربهم الحقيقية في كيفية تنظيم أوقاتهم، وتأثير ذلك في تحصيلهم الدراسي.

٤ – يدير المعلم نقاشًا بين الطلبة ليصلوا إلى استنتاج حول الموضوع مثل:

أ – تنظيم الوقت سبب رئيس في التفوق والنجاح في الحياة.

ب – أهمية ممارسة اللعب بعد إنجاز الواجبات الدراسية بوقت كافٍ.

| المبحث | التربية الاجتماعية والوطنية | النشاط الأول | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: الحي النظيف | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة توزع على حصتان |

## النتاجات

١- يشعر بالمشكلة .

٢- يحدد المشكلة ومتطلبات حلها.

٣- يتابع تنفيذ حل المشكلة.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: التفكير الناقد وحل المشكلات.

**المهارة الفرعية**: إعداد خطة.

## المواد اللازمة

صور متنوعة، كرتون، وأقلام، ولاصق.

## الإجراءات

١- يبدأ المعلم بالتحدث عن اهمية النظافة بالنسبة للإنسان وكيف تؤثر نظافة البيئة المحيطة على صحته.

٢- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات.

٣- يوزع المعلم على المجموعات ورقة العمل (١) التي تحوي مجموعة من الصور لأحياء وأماكن سكنية مختلفة.

٤- يطلب المعلم من المجموعات فرز الصور بوضع إشارة (√) إزاء صورة الحي النظيف، وإشارة (X) إزاء صورة الحي غير النظيف ثم يطلب من المجموعات أن يتحدث كل فرد فيها عن نتائج نقاشهم حول الصور (مع التركيز على الصور الإيجابية).

٥- يناقش المعلم المجوعات في طرق حل مشكلة الأحياء غير النظيفة.

٦- يكلف المعلم الطلبة بالتأكد من نظافة أحيائهم وضرورة التعاون مع أهل الحي وعامل الوطن في الحفاظ على الحي.

## ورقة العمل: (1)








| المبحث | التربية الاجتماعية والوطنية | النشاط الثاني | الصف | الأول |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: إجراء المقابلة | | | مدة النشاط | ٤٠ دقيقة توزع على حصتان |



## النتاجات

١- يتعرف مفهوم المقابلة.

٢- يعرف بنفسه بكل ثقه.

٣- يعبر عن رأيه.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارة الثقافة الإعلامية.

**المهارة الفرعية**: التعبير عن الرأي.

## المواد اللازمة

أوراق، أقلام.

## الإجراءات

١- يوضح المعلم مفهوم المقابلة ودورها في صقل شخصيات الطلبة.

٢- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية.

٣- يقرأ المعلم نص الأسئلة أمام الطلبة، ثم يختار طالبًا ليقوم بتمثيل مشهد المقابلة أمام الطلبة مع ذلك الطالب لتسهيل محاكاة النشاط.

٤- يبدأ الطلبة بإجراء المقابلة، مع تبادل الأدوار.

أهلا بك، عرفنا بنفسك: اسمك، عمرك، صفك المدرسي ...

اسمي: ..........................................................................

عمري:..........................................................................

وأنا في الصف: ..........................................................................

ما ترتيبك في الأسرة؟

........................................................................................

كيف تتعامل مع زملائك داخل المدرسة والحي الذي تسكنه؟

........................................................................................

كيف تقضي وقتك في البيت؟

........................................................................................

ماذا تحب في المدرسة؟

........................................................................................

ما هواياتك؟

........................................................................................

٥- بعد إنهاء النشاط، يناقش المعلم الطلبة في ما توصلوا إليه من مهارات وقيم جديدة.

| المبحث | العلوم | النشاط الأول | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: **حقيقة أم رأي؟** | | | مدة النشاط | ٢٥ دقيقة |



## النتاجات

١- يحلل الخبر ويقيمه.

٢- يعبر عن رأيه بعبارات واضحة.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارة الثقافة الإعلامية.

**المهارة الفرعية**: تحليل الخبر وتقييمه، التعبير عن الرأي، إنتاج المحتوى، تنسيق المحتوى، تحديد الوسائط، نشر المحتوى.

## المواد اللازمة

معجون، كرتون، وأي مواد غير ضارة يقترح استخدامها الطالب من البيئة المحيطة به بإشراف المعلم، ورق أبيض يكتب عليه عبارات مثل:

أ - أفضل الحيوانات الأليفة، السلاحف.

ب - زيارة حدائق الحيوانات، أفضل من زيارة المتاحف.

جـ - القطط أفضل من الكلاب.

د - المزارع للتسلية.

هـ - يعيش الجمل في الصحراء.

و - الدب القطبي يعيش في بيئة باردة مغطاة بالثلج.

ز - لا يعيش الفيل في الأردن.

## الإجراءات

١- يطوي المعلم الورق ويضعه في وعاء.

٢- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات.

٣- يوجه المعلم كل مجموعة إلى تشكيل دائرة.

٤- تختار كل مجموعة قائدًا لها.

٥- يطلب المعلم من كل قائد في المجموعة أن يسحب (٣) ورقات ويتوجه بها إلى مجموعته لمناقشتها إن كانت رأيًا أم حقيقة.

٦- تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه على المجموعات الأخرى لمناقشتها.

٧- يوجه المعلم المجموعات إلى تصميم نموذج مصغر، لمزرعة توضع فيها مجسمات الحيوانات التي يرغب أفراد المجموعة في تشكيلها من المعجون والمواد الأخرى.

٨- تفوز المجموعة ذات التصميم الأجمل، بعد إجراء عملية التصويت.

| المبحث | العلوم | النشاط الثاني | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: حالات الماء وتحولاته | | | مدة النشاط | ٢٥ دقيقة |



## النتاجات

- ينفذ خطوات التفكير الناقد وحل المشكلات.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة:** التفكير الناقد وحل المشكلات.

**المهارة الفرعية:** تحديد المشكلة، تحليل المشكلة وتحديد أسبابها، تحديد متطلبات حل المشكلة، إعداد خطة الحل، متابعة التنفيذ، مراجعة الخطة، تقييم الحلول.

## المواد اللازمة

مكعبات جليد، كوب ماء، كوب عصير، ساعة توقيت (مؤقتة).

## الإجراءات

١- يستثير المعلم تفكير الطلبة بوضع مكعب جليد في كوب ماء، ويوجه الطلبة إلى مراقبة قطعة الجليد والتعبير عن ملاحظاتهم بكلمات بسيطة.

٢- يعرض المعلم مشكلة أخرى بتجهيز كوبين متماثلين: كوب يحوي ماء، والآخر يحوي الكمية نفسها من العصير، ويطلب من الطلبة إضافة مكعب من الجليد إلى كل كوب من الكوبين السابقين، ثم يطرح سؤال المشكلة: هل تتوقع أن تتغير حالة مكعب الجليد في السائلين بالسرعة نفسها؟

٣- يدون المعلم توقعات الطلبة على اللوح.

٤- يوجه المعلم الطلبة إلى اختبار توقعاتهم، بوضع خطة لتنفيذ تجربة عملية باستخدام الأدوات: (مكعبات جليد، كوب ماء، كوب عصير، ساعة توقيت).

٥- يوجه المعلم الطلبة إلى تدوين نتائجهم وتقييم توقعاتهم.

٦- يصوغ الطلبة استنتاجًا عامًّا، ثم يكتبه المعلم على اللوح.

٧- يناقش المعلم الاستنتاجات التي توصلت إليها المجموعات، ثم يؤكد الاستنتاجات الصحيحة ويصوب غير الصحيحة.

| المبحث | التربية الفنية | النشاط الأول | الصف | الأول |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: رسم عصفور وتلوينه (رسم حر) | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |



## النتاجات

١– يستخدم مواقع البحث الإلكتروني للتعرف على أشكال العصافير.

٢– يطرح أسئلة حول هذه العصافير.

٣– يرسم العصافير بأنواعها المختلفة.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة:** مهارات الثقافة المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الفرعية:**

أ – طرح الأسئلة.

ب – تحديد المصادر.

جـ – البحث.

د – استخدام المعلومات.

## المواد اللازمة

قلم رصاص، دفتر رسم، ممحاة، مبراة، ألوان شمعية، ألوان بلاستيكية، صور عصافير مختلفة، جهاز حاسوب متصل بالإنترنت.

## الإجراءات

١– يبحث الطلبة عن صور عصافير مختلفة في الشبكة العالمية للمعلومات باستخدام موقع البحث: (kidzsearch.com).

٢– يصمم المعلم بطاقة خاطفة تحتوي علامة استفهام (تُستخدَم لفتح المجال لأسئلة الطلبة).

٣– تحفيز الطلبة على طرح الأسئلة باستخدام البطاقات الخاطفة التي تحتوي علامة استفهام، أمثلة عن الأسئلة مثل:

- ما أنواع (أصناف) العصافير الموجودة في الطبيعة؟
- كم لونًا في العصفور الواحد؟
- أين يمكن أن نرى العصافير؟

٤– يختار الطلبة إحدى الصور التي تم توثيقها ويرسمها مستخدمًا ورقة الرسم وأقلام التلوين.

| المبحث | التربية الفنية | النشاط الثاني | الصف | الأول |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: رسم زهرة بواسطة الطباعة بالإصبع | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |



## النتاجات

١– يبحث عن طرق وبدائل لرسم الأزهار بأشكالٍ مختلفة.

٢– يطرح أسئلة حول كيفية استخدام أساليب الطباعة بالإصبع.

٣– ينفذ عملًا فنيًّا، موظفًا تقنية الطباعة بالإصبع.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة:** التفكير الناقد وحل المشكلات.

**المهارة الفرعية:**

أ – تحديد المشكلة.

ب – التحليل وتحديد أسباب المشكلة.

جـ – إعداد خطة.

د – متابعة التنفيذ.

## المواد اللازمة

ألوان مائية، فرشاة، قطعة قماش أو ورق مقوى، أزهار.

## الإجراءات

١– يطلب المعلم من الطلبة جمع الأزهار المتوفرة حولهم.

٢– يعد المعلم بطاقات مرسومة عليها علامة استفهام، (البطاقات تحفزهم على طرح الأسئلة) مثل:

- كم لونًا في الزهرة الواحدة؟
- ما لون الأوراق في الزهرة؟

٣– يناقش الطلبة بعضهم ليتوصلو إلى طرق جديدة بديلة عن الرسم الحر بالقلم لتنفيذ شكل الزهرة.

٤– يعد المعلم مع الطلبة خطة جديدة لطباعة زهرة بالإصبع، بتجهيز الألوان المائية القابلة للطباعة وأوراق الرسم، ثم خلط الألوان المائية بالماء، ثم غمس الإصبع باللون المحبب إليهم وطباعته على الورقة.

٥– يتابع المعلم طلبته في أثناء تنفيذ النشاط ويسمح لهم بالتعبير فيما بينهم عن التجربة الجديدة ومقارنتها بالرسم.

# أنشطة الصف الثاني



| المبحث | اللغة العربية | النشاط الأول | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: كتابة موضوع عن أهمية القراءة | | | مدة النشاط | حصّة واحدة |



## النتاجات

١– يطرح أسئلة تساعده على كتابة موضوع ما.

٢– ينظّم المعلومات.

٣– يكتب موضوعًا عن أهمية القراءة.

٤– يحرص على عادة القراءة.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة:** مهارات الثقافة المعلوماتية.

**المهارة الفرعية:** طرح الأسئلة، وتنظيم المعلومات، ودمجها.

## المواد اللازمة

ورق مقوى، وأقلام تلوين.

## الإجراءات

١– يعرض المعلم على الطلبة العبارة الآتية: «القراءة هي قضاء ساعات في المتعة بدلًا من قضائها في الملل»، ويسألهم عن رأيهم فيها.

٢– يعرض المعلم أدوات الاستفهام (ما، من، لماذا، كيف، متى، أين) على اللوح، ويطلب إلى الطلبة استخدامها في طرح أسئلة تتعلق بموضوع القراءة وأهميتها.

٣– يدوّن المعلم الأسئلة التي توصل إليها الطلبة على اللوح، مثل:

- ما أنواع الكتب التي تحب قراءتها؟
- من يشجعك على القراءة؟
- لماذا يجب علينا أن نقرأ؟
- كيف نجعل القراءة عادة محببة؟
- متى تحب أن تقرأ؟
- أين تحب أن تقرأ؟

٤- يقسم المعلم الطلبة إلى ست مجموعات ويوزّع على كلّ مجموعة سؤالًا؛ ليتعاون أفرادها في النقاش للإجابة عن السؤال الخاصّ بها.

٥- يوجه المعلم كلّ مجموعة إلى تدوين الأفكار التي حصلت عليها من النقاش على ورق مقوى، ثم تعرض كل مجموعة ما كتبته أمام باقي المجموعات.

٦- يطلب المعلم إلى أفراد كلّ مجموعة التعاون في كتابة الموضوع بواسطة تنظيم المعلومات والأفكار التي عرضتها المجموعات كلّها، ثمّ دمجها لإنتاج نصّ مناسب.

٧- يطلب المعلم إلى مقرر كلّ مجموعة قراءة الموضوع أمام بقية أفراد المجموعات الأخرى، ثمّ يبدي أفراد المجموعات الأخرى آراءهم وملاحظاتهم عليه.

٨- يوجه المعلم كل مجموعة إلى اختيار طريقة مما يأتي؛ لاستخدام الموضوع الذي تم الحصول عليه، وهي: كتابة الموضوع على لوحة حائط، قراءته في الإذاعة المدرسية، نشره على مواقع التواصل الاجتماعي، اختيار عبارات معينة من الموضوع وكتابتها على سور المدرسة بخط جميل، وغيرها.

٩- يشكر المعلم الطلبة على تعاونهم وأدائهم.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الثاني | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: قراءة إعلان وتقييمه | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |



## النتاجات

١– يقرأ إعلانًا يعرضه عليه المعلم.

٢– يحلّل الإعلان الذي قرأه.

٣– يعبّر عن رأيه في الإعلان.

٤– يعتزّ بلغته العربية.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة:** مهارات الثقافة المعلوماتية.

**المهارة الفرعية:** تحليل الخبر وتقييمه، والتعبير عن الرأي.

## المواد اللازمة

اللوح، وإعلان فيه خطأ لغوي، وورقة عمل لإعلان فيه أخطاء لغوية مكتوب على لوحة كرتونية كبيرة.

## الإجراءات

١ – يمهد المعلم للنشاط بسؤاله الطلبة عن أهمية اللغة العربية، وعن رأيهم في مَن يخطئ في كتابتها أو التحدث بها، ويذكر لهم على سبيل المثال الأخطاء التي نشاهدها في الإعلانات.

٢ – يعرض المعلم على الطلبة نموذج الإعلان الآتي، ويذكر لهم أنه يوجد فيه خطأ لُغويّ:



٣ – يطلب المعلم إلى الطلبة أن يكتشفوا الخطأ في الإعلان، ويستمع لإجاباتهم؛ ليتوصلوا إلى أنّ الخطأ في كلمة: (نعتزر)، وأنّ الصواب هو: (نعتذر)، إذ إنّ الخطأ هو عدم تمييز حرف الزاي من الذال.

٤ – يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويطلب إليهم التعاون على كتابة إعلان يتضمن خطأ لغويًّا، ويطلب منهم استخراج الخطأ وتصويبه، ثم عرضه على الطلبة.

٥ – يقترح المعلم على الطلبة المشكلة الآتية: لو أنّ شخصًا كتب إعلانًا عن تنظيم المدرسة رحلة إلى حمامات ماعين، ووُجد في هذا الإعلان عدد من الأخطاء اللغوية، فما رأيكم في هذا الإعلان؟

٦ – يستمع المعلم لإجابات الطلبة، مؤكدًا ضرورة مراعاة اللغة السليمة في حديثنا وكتابتنا.

٧ – يعرض المعلم على الطلبة الإعلان الآتي الذي تمت الإشارة إليه: (تنظيم المدرسة رحلة إلى حمامات ماعين) على لوحة كبيرة، ويبيّن لهم أنّ المطلوب منهم هو اكتشاف الأخطاء اللغوية في الإعلان وتصويبها:

> **ستنظمُ المدرسه رحلتَن إلى حمّاماة ماعينَ؛ للاستمتاعِ بالمياةِ اسّاخنةِ، والمناظرِ الجميلةِ، يومَ الأربعاء، علي مَنْ يرغبُ في المشاركه في هذة الرحلةِ أنْ يسجّلَ اسمَه عندَ معلّمتِ الصـــفِّ.**

٨ – يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويطلب إلى أفراد كل مجموعة التعاون في ما بينهم؛ لاكتشاف الأخطاء في الإعلان، ثم إعادة كتابته على ورق مقوى (كرتون) بصورة صحيحة.

٩ – تَعرض كلّ مجموعة عملها، ويناقش المعلم الطلبة في الأخطاء وتصويباتها؛ ليرى أيّ المجموعات استطاعت تصويب الأخطاء جميعها بدقة، ويشكر الجميع على أدائهم.

١٠ – يناقش المعلم الطلبة في ضرورة مراعاة اللغة السليمة في ما نكتبه ونتحدث به؛ ولذلك على كاتب الإعلان التزام اللغة السليمة عند كتابة إعلانه ونشره؛ لأنّ هذا يعدّ من ضروريات اللغة وأخلاقياتها التي تجب مراعاتها.

١١ – يسأل المعلم الطلبة عن أخلاقيّات أخرى يجب أن يراعيها كاتب الإعلان في إعلانه، ويستمع لإجاباتهم، ويناقشهم فيها؛ ليتوصلوا إلى عدد من هذه الأخلاقيات، مثل: تجنّب الخداع بوضع معلومات مزيّفة وغير دقيقة في الإعلان، وتجنّب مدح السلعة بصورة مبالغ فيها، وعدم استغلال تعلّق الأطفال بالأشياء المُعلَن عنها، وتجنّب الإعلان عن أشياء محرمة، أو عن علاجات طبيّة لا يمكن الحصول عليها إلا بوصفة الطبيب.

١٢ – يشكر المعلم الطلبة على أدائهم.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الثالث | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: **الحديث عن العناية بالعينين** | | | مدة النشاط | حصة واحدة |



## النتاجات

١- يبحث في الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت).
٢- يعبّر شفويًّا عمّا توصل إليه بلغة سليمة.
٣- يحافظ على عينيه سليمتين.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة التكنولوجية.

**المهارة الفرعية**: قراءة مواقع الويب، والبحث في الإنترنت، وتطبيق المعايير الأخلاقية.

## المواد اللازمة

أجهزة حاسوب متصلة بالإنترنت، و(ذاكرة أو قرص مدمج)، والرجوع إلى خمسة روابط إلكترونية عن: أجزاء العين، وعادات مضرة بالعينين، والعناية بالعينين، وسبل علاج العين من أمراض العيون.

## الإجراءات

١- يُعدّ المعلم مقطع فيديو قصيرًا عن صحة العينين على موقع (youtube) باستخدام الكلمات المفتاحية الآتية: (صحة العيون للأطفال)، وينسخ رابط الفيديو الذي وجده على (www.downloader9.com) ليتمّ تحميله، فيحفظه المعلم على قرص مدمج أو (ذاكرة)، ومن ثم يعرضه على الطلبة تمهيدًا للنشاط، مكلفًا كلًّا منهم بتدوين معلومة أفادها من المقطع.

٢- يكتب المعلم الروابط الإلكترونية الآتية على قصاصات ورقيّة، وهي:

- أجزاء العين: (ما هي أجزاء العين؟ https://weziwezi.com https://se77ah.com).
- عادات مضرة بالعينين: (https://www.alalamtv.net/news/1836084).
- العناية بالعينين: (أكثر من ١٠ نصائح للمحافظة على سلامة العينين https://www.rjeem.com).
- سبل علاج العين: (طرق وقاية العين من الأمراض https://mawdoo3.com).
- من أمراض العيون: (من أمراض العيون https://mawdoo3.com).

٣- يقسم المعلم الطلبة إلى خمس مجموعات محددًا لكل مجموعة رابطًا إلكترونيًا.

٤- يطلب المعلم إلى كل مجموعة الدخول إلى الرابط الإلكتروني والبحث عن فكرة محددة من الأفكار السابق ذكرها.

٥- يتابع المعلم الطلبة في أثناء بحثهم في مواقع الإنترنت، ويعززهم، ويوجههم إلى التزام البحث في الرابط المحدد وعدم البحث في روابط أو مواقع غير آمنة أو موثوقة.

٦- يطبع مقرر كلّ مجموعة ما توصلت إليه مجموعته ويخزنه في (ذاكرة أو قرص مدمج).

٧- يقدم مقرر كل مجموعة شفويًا ما توصل إليه أفراد مجموعته.

٨- يشكر المعلم الطلبة على تعاونهم والتزامهم.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الرابع | الصف | الثاني |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: حلّ المشكلات | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |



## النتاجات

١- يستخدم خطوات حلّ المشكلات.

٢- يهتمّ بتنظيم الوقت والتركيز والانتباه في زيادة تحصيله الدراسيّ.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: التفكير الناقد وحل المشكلات.

**المهارة الفرعية**: الإحساس بالمشكلة، وتحديد أسباب المشكلة، وتحديد متطلبات حلّ المشكلة: (خطة العمل- حل المشكلة- تقييم الحل)

## المواد اللازمة

اللوح، ولوحة كرتونية كبيرة، وأقلام ملونة.

## الإجراءات

١ - يسأل المعلم الطلبة السؤال الآتي: كيف يمكننا حلّ المشكلات التي تواجهنا؟

٢ - يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويناقشهم فيها؛ ليتوصلوا إلى أنّ حلّ المشكلة يكون بعد معرفة أسبابها باستخدام خطوات معينة لحلّها.

٣ - يطلب المعلم إلى الطلبة ذكر بعض المشكلات التي يمكن أن تواجه الطلبة في المدرسة، ويناقشهم فيها.

٤ - يكتب المعلم على اللوح العبارة الآتية: (حصل طالب على علامة منخفضة في الامتحان).

٥ - يطلب المعلم إلى الطلبة أن يحددوا المشكلة في العبارة السابقة، ويستمع لإجاباتهم؛ ليتوصلوا إلى أنّ المشكلة هي أنّ الطالب لا يهتمّ بالدراسة.

٦ - يطلب المعلم إلى الطلبة أن يحددوا أسباب هذه المشكلة، ويناقشهم فيها، ويستمع لإجاباتهم.

٧ - يكتب المعلم الأسباب التي حدّدها الطلبة على اللوح، مثل: (الإهمال، والسهر، وعدم تنظيم الوقت، وقضاء كثير من الوقت في اللعب بالأجهزة الإلكترونية، وعدم الانتباه في الحصة).

٨ – يقسم المعلم الطلبة إلى أربع مجموعات، ويوجه كل مجموعة إلى التفكير في وضع مقترَح لحلّ مشكلة واحدة من المشكلات السابقة؛ كي يتمكن الطالب من حلّ مشكلته والحصول على علامة مرتفعة في الامتحان.

٩ – يعرض مقرر كل مجموعة الحلول المقترحة التي توصل إليها أفراد مجموعته على لوحة كرتونية كبيرة، مثل: (الانتباه والتركيز في الحصة، وتجنب السهر، ووضع جدول لتنظيم الوقت، والاستفسار من المعلم عن أي معلومة لم يفهمها).

١٠– يدوّن المعلم الحلول التي توصلت إليه المجموعات على لوحة كرتونية كبيرة توضع أمام الطلبة في الصفّ.

١١– يسأل المعلم الطلبة عن رأيهم في الحلول السابقة، وأيّ منها الأكثر أهميّة، ويناقشهم فيها.

١٢– يسأل المعلم الطلبة عن النتائج المتوقعة إذا التزموا الحلول السابقة، ويناقشهم فيها.

١٣– يشكر المعلم الطلبة على تعاونهم.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الخامس | الصف | الثاني |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: أداء مشهد تمثيليّ | | | مدة النشاط | حصتان |



## النتاجات

١- يحاور زملاءه في مشهد تمثيليّ.

٢- يتواصل مع زملائه تواصلًا لفظيًّا وغير لفظيّ.

٣- يُقبِل على العمل في فريق لتحقيق النجاح.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: التعاون والتواصل.

**المهارة الفرعية**: القدرة على الحوار، وإتقان التواصل اللفظي وغير اللفظي، والعمل في فريق.

## المواد اللازمة

جهاز حاسوب، وجهاز عرض، وسبعة أقنعة مرسوم عليها وجوه تمثل: الأرنب والثعلب والوردة والياسمين والأقحوان والنحلة ١ والنحلة ٢.

## الإجراءات

١- يمهد المعلم في الحصة الأولى للنشاط بالحديث عن الطبيعة، ويناقش الطلبة في كيفية المحافظة عليها.

٢- يبيّن المعلم للطلبة أنّهم سيمثلون مشهدًا بعنوان: (أصدقاء الطبيعة).

٣- يعرض المعلم المشهد على الطلبة مكتوبًا باستخدام الحاسوب على جهاز العرض.

٤- يقرأ المعلم المشهد، ثم يقرؤه بعض الطلبة، ويناقشهم في فكرته وأحداثه.

٥- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، بحيث تتكوّن كلّ مجموعة من سبعة أفراد؛ ليؤدي كلّ واحد منهم دورًا في المشهد على النحو الآتي: دور الوردة، ودور الأقحوان، ودور الياسمين، ودور النحلة١، ودور النحلة٢، ودور الأرنب، ودور الثعلب.

٦- يدرّب المعلم الطلبة على أدوارهم، ويبيّن لهم ضرورة مراعاة استخدام حركات الجسم وتعابير الوجه عند الفرح، والخوف، والضحك وغيرها، في أثناء التمثيل، ويعطي كلّ مجموعة وقتًا للاتفاق على كيفية تأدية المشهد وتوزيع الأدوار.

٧– يكلف المعلم المجموعات في الحصة الثانية على التنافس في تأدية المشهد وإتقانه ويشجعهم على ذلك، ويبيّن لهم أنّه سيختار أفضل مجموعة في الأداء لعرض المشهد في أحد احتفالات المدرسة وفي الطابور الصباحيّ.

٨– تؤدي كلّ مجموعة المشهد التمثيليّ أمام المجموعات الأخرى، تحت إشراف المعلم.

**ملاحظة:** المشهد التمثيليّ مرفق في نهاية النشاط.

**المشهد التمثيلي (أصدقاء الطبيعة)**

– الوردة: اسمي الورد، أنا سعيد بلوني الأحمر الجميل.

– الياسمين: أما أنا الياسمين، فبياضي صاف كالثلج.

– الأقحوان: أنا الأقحوان، أوراقي مصفوفةٌ بنظام، ولوني الأصفر لا مثيل له.

– الأزهار (معًا): نحن الأزهار، ننشر عطرنا وجمالنا في الطبيعة.

يأتي الأرنب، ويقول: ما أحلى الطبيعة في هذا اليوم! الأعشاب خضراء، والماء عذب، وأشعة الشمس ساطعة، ثم يوجه كلامه للأزهار: السلام عليكم.

– الأزهار: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

– الأرنب: ماذا تفعلون؟

– الورد: نعمل معًا.

– الأقحوان: ونحافظ على الطبيعة.

– الياسمين: ونطرد من يُفسد حياتنا.

تدخل النحلتان وتخاطبان الأزهار:

– النحلة ١: اليوم سأجمع رحيقًا كثيرًا.

– النحلة ٢: وأنا كذلك.

– النحلة ١: هل يمكننا أن نأخذ من رحيقكم اللذيذ؟

– الورد: مرحبا بالصديقتين النشيطتين.

– الأقحوان: نُهدي إليكما أيتها الصديقتان رحيقنا اللذيذ.

– الياسمين: عندنا أبهى منظر وأشهى غذاء.

تمتصّ النحلتان الرحيق، (وبعد هذا المشهد ينسحب الجميع).
يدخل الثعلب ويقول: ما أجمل المكان! لا أريد أن يزعجني أحد.
يدخل الأرنب والأزهار.

- الورد: هل تشمّون رائحة؟
- الأرنب: إنها رائحة الثعلب، هيّا نبتعد عن هذا الحيوان الشرير.

يختبئ الأرنب والأزهار في مكان ما، خوفًا من الثعلب.
تدخل النحلتان.

- النحلة ١: آه! إنّ الأزهار لم تتفتّح هذا الصباح.
- النحلة ٢: ولم ترحّب بنا.
- النحلة ١: الأرنب حزين. ماذا حدث؟
- النحلة ٢: ماذا حدث أيها الأصدقاء؟
- الورد: إنّ ثعلبًا خبيثًا سكن هنا.
- الياسمين: إنّ صديقنا الأرنب يخاف أن يأكله هذا الثعلب الشرير.
- النحلة ١: الويل لهذا الثعلب.
- النحلة ٢: هيا بنا للاجتماع.

يجتمع الجميع للوصول إلى حلٍّ للتخلّص من الثعلب.
يدخل الثعلب، ويقول: حقًّا إنّه مكان يوجد فيه الطعام الشهيّ، ويوجّه كلامه للأرنب.

- الياسمين: ابتعد عنّا واتركنا.
- الأقحوان: لقد أفسدت حياتنا.
- الثعلب: كلّ ما أريده قليلٌ من الطعام.
- الورد: ابتعد وإلا ستندم.
- الثعلب: (يضحك بسخرية) ويقول: أنا سأندم!

تدخل النحلتان وتلسعان الثعلب.
يهرب الثعلب وهو يتألّم، ويغادر المكان.

- النحلتان: مرحى. لقد انتصرنا.
- الجميع: نعم انتصرنا بتعاوننا.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط السادس | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: إنتاج الأفكار | | | مدة النشاط | حصة واحدة |

## النتاجات

١– يولّد أكبر عدد من الأفكار.

٢– ينتج أفكارًا إبداعية.

٣– يضيف تفاصيل جديدة إلى فكرة معطاة.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: الإبداع والابتكار.

**المهارة الفرعية**: الطلاقة، والمرونة، والأصالة.

## المواد اللازمة

اللوح، أوراق عمل.

## الإجراءات

١– يمهد المعلم الدرس للطلبة بأن يكتب لهم على اللوح ثلاثة تدريبات متنوعة للتفكير في حلّها.

٢– يكتب المعلم التدريبات على اللوح:

- التدريب الأول: أكتب أسماء أكبر عدد من النباتات تبدأ بحرف الباء.
- التدريب الثاني: أكتب من إنشائي ثلاث جمل تتضمن كلّ منها فكرة مختلفة عن فصل الربيع.
- التدريب الثالث: أجعل العبارة الآتية نهاية لقصة قصيرة: (من جدّ وجد).

٣– يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويعطي كلّ مجموعة ورقة عمل تتضمن كلّ منها التدريبات السابقة.

٤– يطلب المعلم إلى المجموعات التعاون والتفكير في حلّ ورقة العمل.

٥– يستمع المعلم لما توصلت إليه كلّ مجموعة، ويدوّن إجابات التدريبيْنِ الأول والثاني على اللوح، أمّا التدريب الثالث، فيُكتَفى بسماعه من المجموعات شفويًّا.

٦– يعزز المعلم الطلبة بشكرهم والثناء على قدرتهم في التفكير بإبداع.

**ملاحظة**: يهتم التدريب الأول بمهارة الطلاقة، والثاني بمهارة المرونة، والثالث بمهارة الأصالة.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط السابع | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: التحدث عن مهنة التمريض | | | مدة النشاط | حصة واحدة |



## النتاجات

١– يتحدث بثقة وجرأة وشجاعة.

٢– يعمل بدافعية.

٣– يبادر إلى معاونة زملائه.

٤– يقدّر أهميّة مهنة التمريض.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة:** المهارات الشخصية.

**المهارة الفرعية:** الثقة بالنفس، والدافعية والمثابرة، والمبادرة، والتوجيه الذاتي.

## المواد اللازمة

اللوح، دفتر لتدوين الملاحظات.

## الإجراءات

١– يمهد المعلم للنشاط بسؤاله الطلبة عن المقصود بالمهن الإنسانية ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها؛ ليتوصلوا إلى أمثلة على هذه المهن، مثل: الطب، والتمريض، والشرطة، والدفاع المدنيّ، وغيرها.

٢– يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة كتابة مجموعة من الأفكار تساعدهم على التحدث عن مهنة التمريض، ويبيّن لهم أنّه يمكنهم الاستفادة من مواقف حقيقية حدثت معهم أو مع أقاربهم أو أصدقائهم شاهدوا فيها الممرضين أو الممرضات وهم يؤدون عملهم بإخلاص ودافعية ومثابرة، ويجعلون المريض يشعر بالتفاؤل على الرغم من مرضه.

٣– يتابع المعلم المجموعات في أثناء أداء المهمة، ويعززها، ويشجعها على العمل بدافعية ومثابرة.

٤– يوجه المعلم الطلبة إلى مساعدة زملائهم على تزويدهم ببعض الأفكار إن احتاجوا إلى ذلك.

٥– يوجه المعلم أفراد المجموعات بعد تجميع الأفكار التي توصلوا إليها، إلى ترتيبها بصورة منظمة.

٦– يطلب المعلم إلى كلّ طالب الخروج أمام زملائه ليتحدث عن الموضوع في حدود دقيقة، مع متابعته وتشجيعه على التحدث بجرأة وثقة.

٧– يثني المعلم على أداء الطلبة، ويشكرهم على تعاونهم.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الثامن | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: آداب الحوار | | | مدة النشاط | حصة واحدة |

## النتاجات

١- يتقبّل رأي الآخر في أثناء الحوار.

٢- يلتزم آداب الحوار، مثل: احترام آراء الآخرين، وتجنّب مقاطعتهم.

٣- يعمل مع زملائه بشكل جماعيّ.

٤- يتكيّف مع مختلف الأدوار في الحوار.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الاجتماعية.

**المهارة الفرعية**: ضبط النفس، والتكيف، وتقبل أفكار الآخرين، والمسؤولية الجماعية، والاحترام.

## المواد اللازمة

اللوح، وأقلام تلوين للكتابة، أوراق، ولوح قلاب، ونموذج تقييم يتضمن آداب الحوار.

## الإجراءات

١- يطلب المعلم إلى الطلبة ذكر عبارات عن حبّ الوطن، ويستمع لهم، ويدونها على اللوح.

٢- يكتب المعلم على اللوح القلاب العبارات الجميلة المقترحة من الطلبة، إضافة إلى جمل أخرى، مثل: «**حبّ الوطن ليس كلامًا بل عملًا**»، «**يحيا الوطن**»، «**كلنا جنود للوطن**»، ويناقشهم فيها.

٣- يبيّن المعلم للطلبة أنهم سيجرون في هذه الحصة حوارًا عن حب الوطن، وأنهم جميعًا مسؤولون عن إنجاح هذا الحوار.

٤- يكتب المعلم الأسئلة الآتية على اللوح:

- ما معنى الوطن؟
- لماذا يجب علينا أن نحب وطننا؟
- كيف نعبر عن حبنا لوطننا؟
- ماذا ستقدم لوطنك؟

٥ – يطلب المعلّم إلى الطّلبة الجلوس في دائرتين: دائرة صغيرة في الوسط أفرادها المشاركون، وتحيط بها دائرة أخرى كبيرة أفرادها الملاحظون.

٦ – يبين المعلم أن مهمة الملاحظين متابعة النقاش وتدوين الملاحظات التي تتعلق بآداب الحوار، مثل: (الاستماع للآخرين، وعدم المقاطعة، واحترام آراء الآخرين، وعدم الغضب، وضبط النفس)، ويدوّن هذه الآداب على اللوح.

٧ – يترك المعلّم أحد المقاعد فارغًا في الدائرة الداخليّة لمن يرغب من الملاحظين في التدخل أو المشاركة، بحيث يقدم ملاحظته ويعود إلى مجموعته، وهذا يعني أنّ النقاش مرن وقابل للمشاركة من أي طالب من مجموعة الملاحظين.

٨ – يوزّع المعلّم الأسئلة على الطّلبة مكتوبة على أوراق، ويبدأ طلبة المجموعة الداخليّة الحوار في موضوع حب الوطن بالاستفادة من الأسئلة المعطاة.

٩ – يدوّن أعضاء المجموعة الأخرى الملاحظات عن أداء زملائهم ومدى التزامهم آداب الحوار.

١٠ – يتابع المعلّم أداء المجموعتين موجهًا ومقدمًا الدعم والتغذية الراجعة.

١١ – يبدّل المعلّم بين المشاركين والملاحظين بحيث يتحول المشاركون إلى ملاحظين، والملاحظون إلى مشاركين؛ مما يمكن الطلبة من التكيف مع مختلف الأدوار في النقاش.

١٢ – يقيّم المعلم الحوار بتكليف الملاحظين تقديم ملاحظاتهم عن مدى التزام المتحاورين آداب الحوار، ثم يشكرهم على أدائهم وتعاونهم.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط التاسع | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: مشروع معجم حروف اللغة العربية المصوّر | | | مدة النشاط | حصتان |



## النتاجات

١- يخطط للمشروع بشكل سليم.

٢- يعمل مع الفريق.

٣- يتعاون مع قائد المشروع.

٤- يعتزّ بلغته العربيّة.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات المهنية.

**المهارة الفرعية**: التخطيط السليم، وعمل الفريق، والقيادة.

## المواد اللازمة

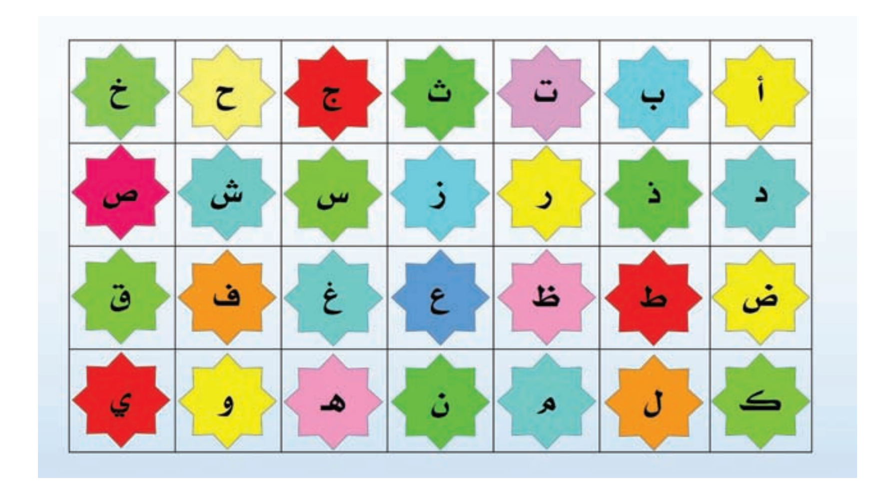
لوحة فيها الحروف الهجائية مرتبة، وأوراق ملونة، وصور متنوعة، وأقلام تخطيط، ومكبس، وصمغ، ومقصّ.

## الإجراءات

١- يمهد المعلم للنشاط بالحديث عن وجود كثير من المشروعات التي تتعلق باللغة العربية يمكن أن ينفذها الطلبة، مثل: عمل لوحة حائط تحتوي على موضوعات وقصص وقصائد، وعمل مجموعة قصصية يجمع فيها الطالب قصصه التي كتبها، وعمل بطاقات دعوة، وغيرها من المشروعات.

٢- يبيّن المعلم للطلبة أنهم سينفذون في الحصة الأولى من هذا النشاط، مشروع «معجم مصور»، فيه صور لنباتات، وحيوانات، وآلات، ووسائل مواصلات، وأثاث وغيرها، وأنهم سيجمعون صورًا لإنجاز هذا المعجم، ثم يختارون صورًا ويكتبون اسم كل صورة أسفلها؛ بحيث يبدأ اسم الشيء الموجود في الصورة بحرف من حروف اللغة العربية، وأن تشمل الصور الحروف الهجائية جمعيها.

٣ – يذكّر المعلم الطلبة بحروف اللغة العربية الهجائية معروضة مرتبة على لوحة كبيرة.




٤ – يقسم المعلم الطلبة إلى أربع مجموعات، ويكلف المجموعة الأولى بالحروف: (أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ)، والمجموعة الثانية بالحروف: (د، ذ، ر، ز، س، ش، ص)، والمجموعة الثالثة بالحروف: (ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق)، والمجموعة الرابعة بالحروف: (ك، ل، م، ن، هـ، و، ي).

٥ – يضع المعلم قائدًا لكل مجموعة، ويطلب منه تحديد الأهداف والمهام المطلوبة من كل فرد في المجموعة.

٦ – بمساعدة المعلم وتوجيهاته يحدد قائد المجموعة مع أفراد مجموعته الأهداف المطلوبة، مثل: البحث عن الصور، وقص الصور، وإحضار الصمغ، وأقلام تخطيط، والأوراق الملونة؛ ليتم إلصاق الصور عليها، ويوزع القائد المهام على أفراد مجموعته بالبحث عن صور لحرف معين، والتزام الوقت المحدد لإنجاز المطلوب بحيث يكونون مستعدين حين يأتي موعد الحصة القادمة.

٧ – يوجه المعلم كل مجموعة في الحصة التالية من هذا النشاط إلى العمل على إلصاق الصور بواسطة الصمغ على الأوراق الملونة، وكتابة اسم كل صورة أسفل الورقة، وكتابة الحرف الذي تمثله الصور أعلاها.

٨ – يطلب المعلم من المجموعات الأربع التعاون على تجميع ما أنجزوه في ملف واحد (كتاب)، وجمع الصفحات من الألف إلى الياء بالترتيب باستخدام مكبس بمساعدة المعلم.

٩ – يطلب المعلم من أحد الطلبة الذين يمتازون بخط جميل، كتابة العنوان الآتي على المنتج النهائي: معجم حروف اللغة العربية المصور.

١٠ – يثني المعلم على الطلبة لتعاونهم على إنجاز هذا العمل الرائع ويشكرهم.

**ملحوظة:** يمكن أن يستخدم المعلم هذا المعجم في مراجعة الحروف لدعم الطلبة الذين يعانون ضعفًا في مهارة القراءة.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (١) | الصف | الثاني |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: **محلل البيانات** | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١- يطرح أسئلة حول موضوع معين.

٢- يعيد تنظيم المعلومات واستخدامها.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة المعلوماتية.

**المهارة الفرعية**: طرح الأسئلة، استخدام المعلومات، دمج المعلومات وإعادة صياغتها.

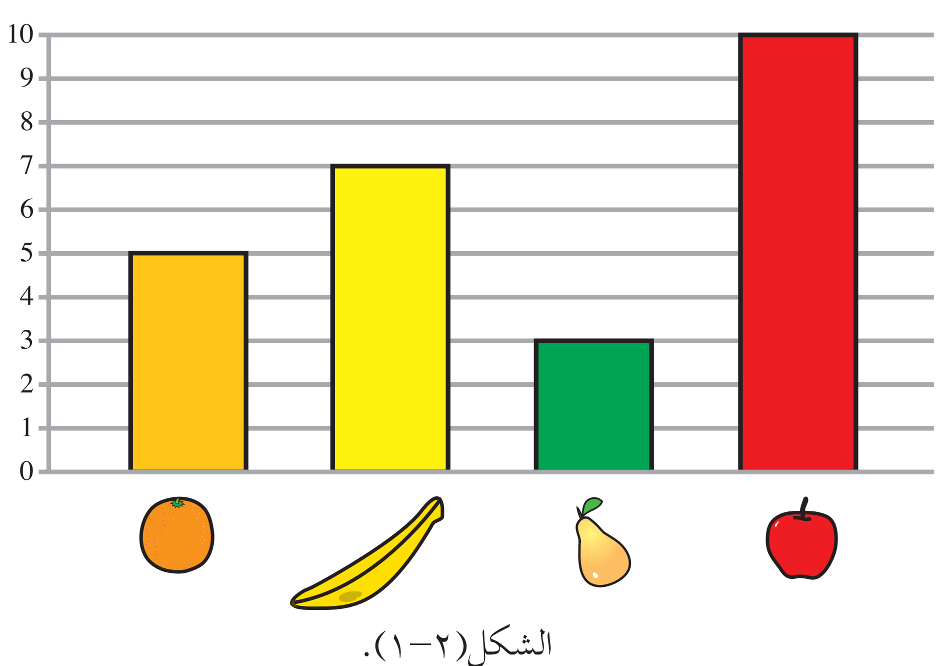
## المواد اللازمة

الشكل (٢-١).

## الإجراءات

١- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات تحتوي كل منها خمسة أشخاص، ويعطي كل طالب في المجموعة رقمًا تسلسليًا، ويختار الطالب الذي يحمل الرقم (١) قائدًا للمجموعة.

٢- يعرض المعلم على المجموعات الشكل (٢-١)، ويوجههم لاقتراح اسم مناسب للشكل، ثم يناقش إجابات المجموعات، ويعززها.




الشكل (٢-١).

٣- يوجه المعلم المجموعات لكتابة ثلاثة أسئلة مختلفة عن الشكل مثل: (كم شخصًا يحب الموز؟، كم شخصًا يحب التفاح أو البرتقال؟.....)، ويناقشهم فيها، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

٤- يوجه المعلم قائد المجموعة الأولى لاختيار ثلاثة طلاب – ممن يحملون الرقم ٤ مثلًا- ويطرح سؤالا على كل طالب.

٥- يناقش المعلم الطلبة في إجاباتهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

٦- يتم تكرار الخطوتين (٤) و(٥) عند انتهاء أسئلة المجموعات.

٧- يوجه المعلم المجموعات إلى إعادة تمثيل المعلومات في الشكل بطريقة أخرى، ويناقش إجاباتهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٢) | الصف | الثاني |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: ممكن وغير ممكن | | | مدة النشاط | ١٥ دقيقة |



## النتاجات

١– يحلل خبرًا ويقيمه.

٢– يعبر عن رأيه في موضوع معين.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة الإعلامية.

**المهارة الفرعية**: تحليل الخبر وتقييمه، التعبير عن الرأي.

## المواد اللازمة

ورقة العمل (٢–١).

## الإجراءات

١– يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ويوزع عليهم ورقة العمل (٢–١).

**ورقة العمل: (2- 1)**

نُشر في أحد مواقع التواصل الاجتماعي مجموعة من الأخبار، اقرأها جيدًا ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ – يوجد فرصة لتساقط الأمطار يوم غد الموافق 25/أيلول.

ب – فوز المنتخب الوطني الأردني ببطولة أمم أفريقيا لكرة القدم للعام 2019.

جـ – من المتوقع أن يكون عدد أيام شهر رمضان المبارك لهذا العام (31) يومًا.

د – من طرائف شهر أيلول للعام 2020 أن يوم الثلاثاء سيتكرر فيه 5 مرات.

٢– يوجه المعلم المجموعات إلى قراءة ورقة العمل (٢–١)، ويطرح عليهم السؤال الآتي:

- أي الأخبار السابقة ممكنة الحدوث وأيها غير ممكن؟ برر إجابتك.

٣– يناقش المعلم إجابات المجموعات، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

٤– يوجه المعلم السؤال الآتي للمجموعات:

- أعد صياغة الأخبار غير ممكنة الحدوث لتصبح ممكنة الحدوث.

٥– يناقش المعلم إجابات المجموعات ويعزز المجموعات المتميزة.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٣) | الصف | الثاني |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: البنك المركزي الأردني | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

• يتمكن من استخدام / يستطيع استخدام شبكة الإنترنت للبحث عن معلومات معينة.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة التكنولوجية.

**المهارة الفرعية**: قراءة مواقع ويب، البحث على الإنترنت.

## المواد اللازمة

جهاز حاسوب متصل بالإنترنت، شبكة الإنترنت.

## الإجراءات

١- يقرأ المعلم الفقرة الآتية على طلبته، ثم يوجههم إلى الإجابة عن الأسئلة التي تليها:

البنك المركزي الأردني هو المصرف المركزي للمملكة الأردنية الهاشمية، ويتولى البنك المركزي الأردني مهمة إصدار النقد الأردني، أسس عام ١٩٦٤م.

• ما الجهة المسؤولة عن إصدار النقود في المملكة الأردنية الهاشمية؟

• متى تأسس البنك المركزي الأردني؟

٢- يوجه المعلم الطلبه للدخول إلى الرابط الآتي:

http://www.cbj.gov.jo/Pages/viewpage.aspx?pageID=49

ثم مشاهدة الفيديو الموجود في الصفحة.

٣- يناقش المعلم الطلبة في مراحل صناعة الأوراق النقدية الأردنية التي شاهدوها في الفيديو.

٤- يوجه المعلم الطلبة إلى البحث في الصفحة نفسها عن العام الذي تم فيه إصدار الورقة النقدية من فئة الخمسين دينارًا؟

٥- يناقش المعلم إجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٤) | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: من دون كلام | | | مدة النشاط | ٢٠ دقيقة |

## النتاجات

١- يستخدم مهارات التواصل غير اللفظي مع الآخرين.

٢- يعمل ضمن فريق بفاعلية.

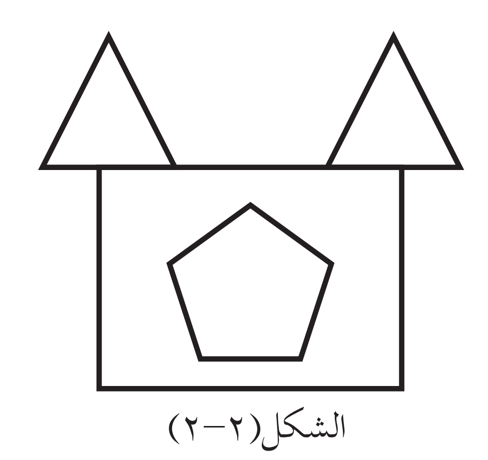
**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: التعاون والتواصل.

**المهارة الفرعية**: إتقان التواصل غير اللفظي، التحفيز، العمل في فريق.

## المواد اللازمة

الشكل (٢- ٢).



الشكل(٢-٢)

## الإجراءات

١- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات تتكون كل منها من خمسة طلاب، وتعين كل مجموعة قائدًا لها.

٢- يصطف طلبة كل مجموعة بشكل متتالٍ، (كل مجموعة في صف منفصل)، وتتجه وجوههم إلى الأمام.

٣- يعرض المعلم الشكل (٢- ٢) على قادة المجموعات.

٤- يدير الطالب الأخير في كل مجموعة وجهه إلى القائد، ثم يقوم القائد بالتعبير عن الشكل بحركات يديه (من دون كلام)، بحيث يقوم هذا الطالب بإيصال الشكل بالطريقة نفسها للطالب الذي أمامه، وهكذا حتى يصل إلى الطالب الأول في المجموعة.

٥- يقوم الطالب الأول في كل مجموعة برسم الشكل الذي وصل إليه.

٦- يقيم المعلم عمل المجموعات، ويعزز المجموعات التي وصلت إلى الشكل الأقرب من الشكل الأصلي.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٥) | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: لعبة الأرقام | | | مدة النشاط | ٢٠ دقيقة |

## النتاجات

- يجد حلولًا إبداعية ومبتكرة لمسألة .

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: الإبداع والابتكار.

**المهارة الفرعية**: الطلاقة، المرونة، الأصالة.

## المواد اللازمة

بطاقات مرقمة لكل مجموعة (كما في الشكل(٢–٣)).

## الإجراءات

١– يقسم المعلم الطلبة إلى خمس مجموعات، ويوزع عليهم البطاقات المرقمة ( انظر الشكل(٢– ٣)).

٢– يوجه المعلم المجموعات إلى تكوين عدد من ٣ منازل مختلفة مستخدمة الأرقام في البطاقات؛ بحيث يكون العدد زوجيًا وأكبر من ٥٠٠ في زمن مقداره (٣ دقائق).

٣– تكتب كل مجموعة العدد الناتج في ورقة، ثم تقرؤه بصوت مرتفع، ويناقش المعلم إجابات المجموعات، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

| | | |
|---|---|---|
| 6 | 2 | 7 |
| 4 | 8 | 9 |

الشكل(٢–٣)

٤– يوجه المعلم المجموعات إلى كتابة حلول (أعداد) أخرى مختلفة عن الحلول التي ظهرت في الخطوة الثانية، وتكتبها في زمن مقداره (٥ دقائق).

٥– يناقش المعلم المجموعات في حلولهم، ويعزز إجاباتهم.

٦– المجموعة الفائزة التي تكتب أكبر عدد من الحلول الصحيحة.

٧– يعزز المعلم المجموعة الفائزة.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٦) | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: بطاقتي الشخصية | | | مدة النشاط | ٢٠ دقيقة |



## النتاجات

١- يعبر عن نفسه بثقة.

٢- يعمل باستقلالية.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الشخصية.

**المهارة الفرعية**: الثقة بالنفس، العمل باستقلالية.

## المواد اللازمة

ورقة العمل (٢-٢).

## الإجراءات

١- يوزع المعلم على الطلبة ورقة العمل (٢-٢).

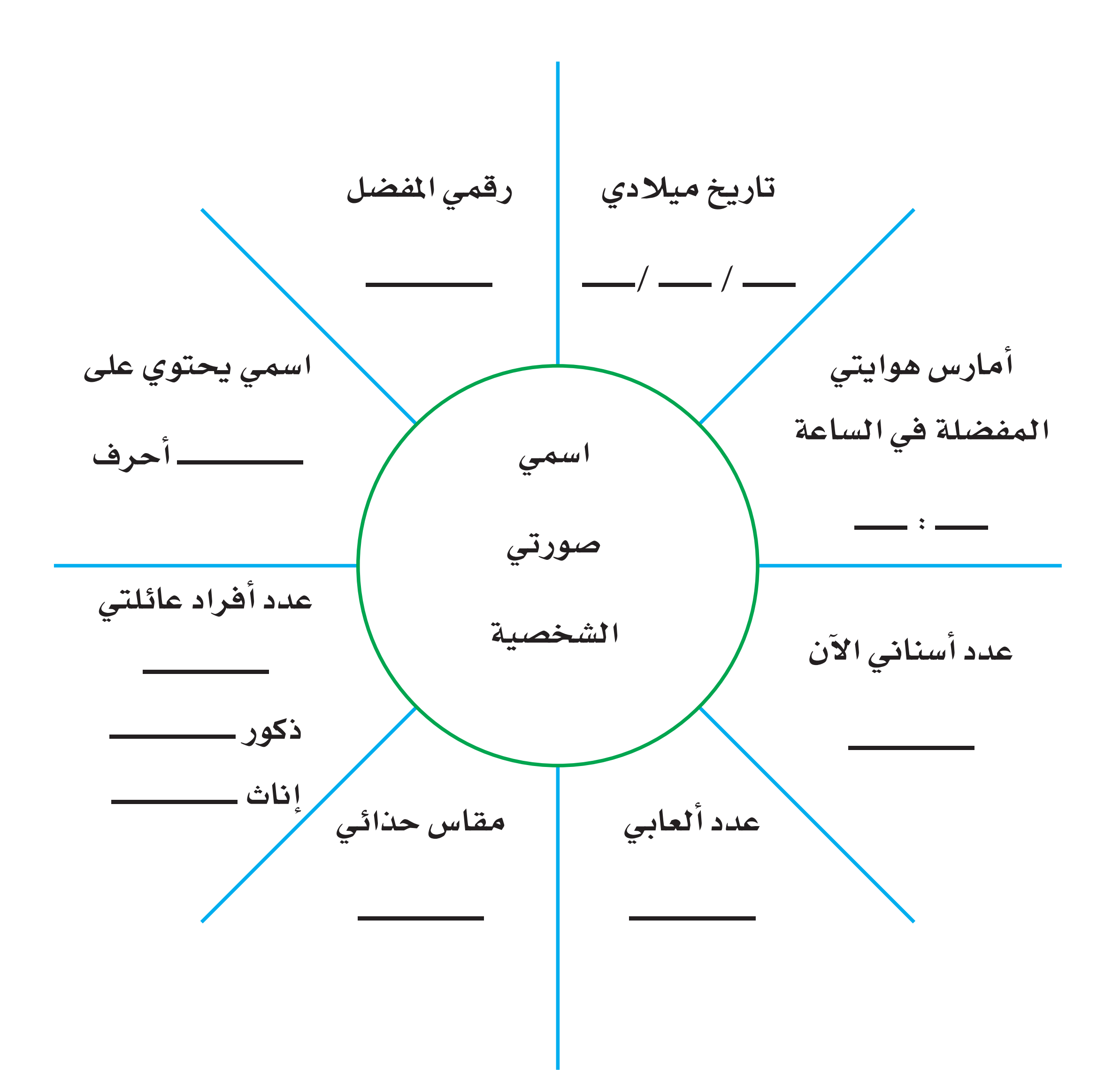
٢- يوجه المعلم الطلبة إلى تعبئة النموذج في ورقة العمل، ويطلب منهم تعبئته، ويوجه المعلم الطلبة إلى وضع رسمة ملونة بسيطة تعبر عن كل بند فيه؛ ليصبح أكثر جاذبية.

٣- يعرض كل طالب نموذجه على زملائه، ويتحدث عنه.

٤- يناقش المعلم الطلبة، ويعزز إنجازاتهم، ويوجههم إلى التصويت للنماذج الجذابة.

٥- يعلق الطلبة النماذج على لوحة في غرفة الصف.

## ورقة العمل: (2 - 2)



| المبحث | الرياضيات | النشاط (٧) | الصف | الثاني |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: مشروع افتتاح مطعم | | | مدة النشاط | ٧٥ دقيقة في (٤) حصص |



## النتاجات

١- يحدد الأهداف الخاصة بمشروع معين.

٢- يخطط للمشروع بطريقة سليمة.

٣- يعمل بفاعلية ضمن فريق.

٤- ينتج مشروعه بشكل مبتكر.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة:** المهارات المهنية.

**المهارة الفرعية:** تحديد الأهداف، إدارة المشروعات، عمل الفريق، إدارة الوقت، الإبداع والابتكار، التخطيط السليم.

## الإجراءات

**الحصة الأولى: (١٥ دقيقة)**

١- يقسم المعلم الطلبة إلى خمس مجموعات.

٢- يتناقش طلبة كل مجموعة لاختيار: اسم المطعم، واقتراح ستة أطباق ستقدم في المطعم، وتحديد سعر كل طبق.

٣- تعد كل مجموعة قائمة جذابة باسم الطبق وسعره.

**الحصة الثانية: (٢٠ دقيقة)**

١- يناقش المعلم المجموعات في اسم المطعم، وقائمة الأطباق، وسعر كل منها.

٢- تعد كل مجموعة مشهدًا تمثيليًا، يتدربون عليه على النحو الآتي: (يدخل زبون المطعم ويختار الأطباق التي يريدها ثم يدفع ثمنها)، حيث تختار كل مجموعة من يقوم بتمثيل أدوار كل من: مقدم الخدمة للزبائن، المحاسب، الزبون.

**الحصة الثالثة: (٢٠ دقيقة)**

١– يتابع المعلم تدريبات الطلبة على المشاهد التمثيلية، ويقدم التغذية الراجعة لهم.

٢– تختار كل مجموعة زاوية من الصف تقوم بإعدادها وتزيينها لافتتاح المطعم.

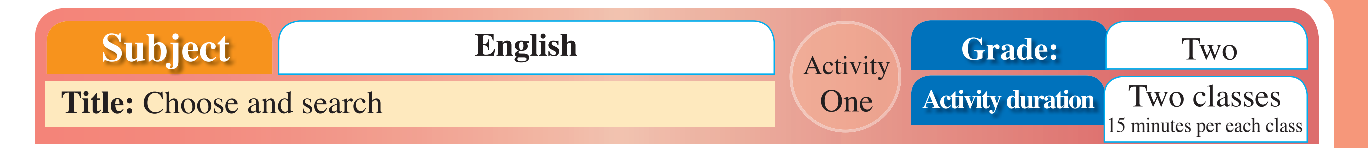
٣– يتابع المعلم عمل المجموعات، ويعزز عملهم التعاوني.

٤– يقدم الطلبة بإشراف المعلم دعوة إلى مدير المدرسة، وبعض المعلمين لحضور افتتاح المطاعم.

**الحصة الرابعة: (٢٠ دقيقة)**

١– يقوم الأشخاص المدعوون يوم الافتتاح بجولة في المطاعم، وحضور المشاهد التمثيلية للمجموعات، والاطلاع على قائمة الأطعمة المقدمة في كل مطعم (يمكن تجهيز أطباق فعلية بالتعاون مع الأهل)، ويعززون عمل المجموعات.

٢– يصوت الحضور للمطعم الأفضل.



| Subject | English | Activity One | Grade: | Two |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** Choose and search | | | Activity duration | Two classes 15 minutes per each class |

## Outcomes

1- Begin to use digital techniques

2- Conduct an online search under the supervision of an adult.

## Domain

Domain: Information and Digital Skills

**Key skill:** Technological Literacy skills

**Sub Skill/s:**

- Using digital techniques
- Online Searching

## Resources and materials

board - chalk - computers (school's computer lab.) or tablets (if available) + website (http://kids.wordsmyth.net).




***First class***

1- Teacher tells students that they are going to choose five words from the units of the first semester. After this, teacher starts by showing students how to choose five words while flipping the Pupils Book, and writes the words on the board.

2- Teacher tells students to do the same in five minutes.

3- Students choose five words and write these words in their notebooks.

4- Teacher tells students that he/she will try find the meaning of these words using the Internet.

5- Teacher can either take students to the computer lab or bring tablets (if available at school), and show them the steps of using digital techniques to search for a word's meaning and other details (related pictures, audio…etc.). (S)he starts by telling students that the website (https://kids.wordsmyth.net) is the site that is to be used for their search. The teacher explains that this site can offer not only a meaning but also a picture and an audio to hear the word, and that the word's pronunciation can be heard when we click on this icon: .

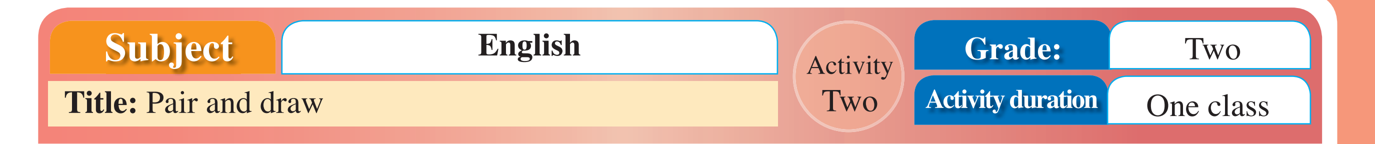
*Note: this address should be printed on small sheets and distributed to students.*

6- As homework, teacher asks students to conduct the search with the help of their parents or an adult. The students can print the pages if possible, or they can just write the meanings, hear the pronunciation and draw a picture related to the word.

***Second class***

7- Students show their results.

8- Teacher discusses with students what they thought about using digital techniques and writes their opinions on the board.



| Subject | English | Activity Two | Grade: | Two |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** Pair and draw | | | Activity duration | One class |



## Outcomes

1- Identify the problem

2- Follow logical and creative sequential steps to solve a problem

3- Examine and evaluate solutions

### Domain

Domain: learning and thinking Skills

**Key skill:** Critical thinking and Problem solving

**Sub Skill/s:**

- Define the Problem
- Determine problem solving requirements
- Evaluate solutions

## Resources and materials

Flash cards “Red Riding Hood” #1-3 –pens/pencils – white paper.

## Procedures

1- Teacher pairs up students and asks them to sit back-to-back, with their chairs touching so that they can hear each other. Teacher explains that they are going to hear then draw a story.

2- Teacher reads the following script while showing the flash cards of the story:

> Red Riding Hood is a nice girl. Her mum tells her to take some cakes to her grandmother. Her grandmother lives in a small house in the woods. Red Riding Hood walks through the woods and the wolf sees her. The wolf runs to the grandmother’s house and sleeps in the bed. Red Riding Hood reaches her grandmother’s house. Then, a sound comes from the bed. Red Riding Hood thinks it is her grandmother. No! It’s a wolf! Red Riding Hood screams. A hunter hears her and comes to help her.

3- Teacher explains that he or she will show one student (student A) a flash card containing part of the story “Red Riding Hood” and the second student (student B) will receive a white paper and a pen/pencil. Then, student A describes (mostly in English) the visual stimulus to student B who must start drawing it as accurately as possible. Teacher should tell students not look over their shoulders at any time.

*Note: flashcards must be shown sequentially as ordered at the end of the activity.*

4- Students start the activity. Teacher should expect students’ drawing to be different.
5- Teacher tells students that they must finish in ten minutes.
6- After the allocated time, teacher starts collecting students’ drawings.
7- Teacher begins by commenting on the nature of communication and language use. Then, the teacher shows the original pictures and compares pairs’ products with it.

## Flash card no. 1

**"Red Riding Hood"**



## Flash card no. 2

**“Red Riding Hood”**



## Flash card no. 3

**"Red Riding Hood"**



| Subject | English | Activity Three | Grade: | Two |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** My project in the school bazaar | | | Activity duration | Two classes<br>20 minutes per each class |

## Outcomes

1- Identify the roles and goals of a group activity

2- Work effectively and cooperatively

3- Evaluate product and work

### Domain

Domain: Life and career skills

**Key skill:** Professional skills

**Sub Skill/s:**

- Planning
- Setting goals
- Teamwork
- Productivity and accountability
- Project management

## Resources and materials

paper, pens, final product (food, toys, handicrafts….).

## Procedures

***Class one***

1- Teacher tells students that they will participate in the "School bazaar" and that they will work in groups (4-5 members) where each group will make its own project selling any product they agree on. Teacher explains that these projects are about preparing or bringing anything that the group would like to sell in the bazaar. Teacher states that all group members should participate equally and that when they get the money after they sell their product, they must distribute it equally.

*Note: teacher can provide an example for all students to follow by selecting some students and doing a role-play of the procedures needed to organize the work.*

2- Students start grouping up, choosing a leader, organizing work and finally informing the teacher about their plans. On the School Bazaar day, students should use the language (vocabulary and structures) learned in unit nine, exercise 4.
3- Teacher monitors the work of groups and offers help and support when needed.
4- When students finish, they must distribute the money and the unsold quantities among them equally. They must inform the teacher in case of disagreement.

***Class two***

5- Teacher thanks students for their organized work and tells them that they are “Great Sellers” and that they may do well in great projects in the future.
6- Then, the teacher asks students to work in groups to express their opinions about the experience and future ideas for school bazaars and to write these in a table as shown below.

| ***Opinions*** | ***Future ideas*** |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

7- Teacher asks students to assign a speaker for each group who will explain the group’s table.

| Subject | English | Activity Four | Grade: | Two |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** I want to watch this! | | | Activity duration | 25 minutes |

## Outcomes

1- Identify the target audience for an advertisement

2- Evaluate information in media text

## Domain

Domain: Information and Digital Skills Domain

**Key skill:** Media literacy skills

**Sub Skill/s:**

- Analyse information.
- Identify target audience.

## Resources and materials

Pictures from different shows.

## Procedures

1- Teacher presents pictures of different shows, and asks students:
   - Which show would you like to watch?
   - Will the show make you happy or sad?

2- In pairs, students discuss the questions with their partners and then present their answers to the class. Students draw a happy or a sad face as an answer and show to the class.

3- Teacher guides as students discuss with their partners.

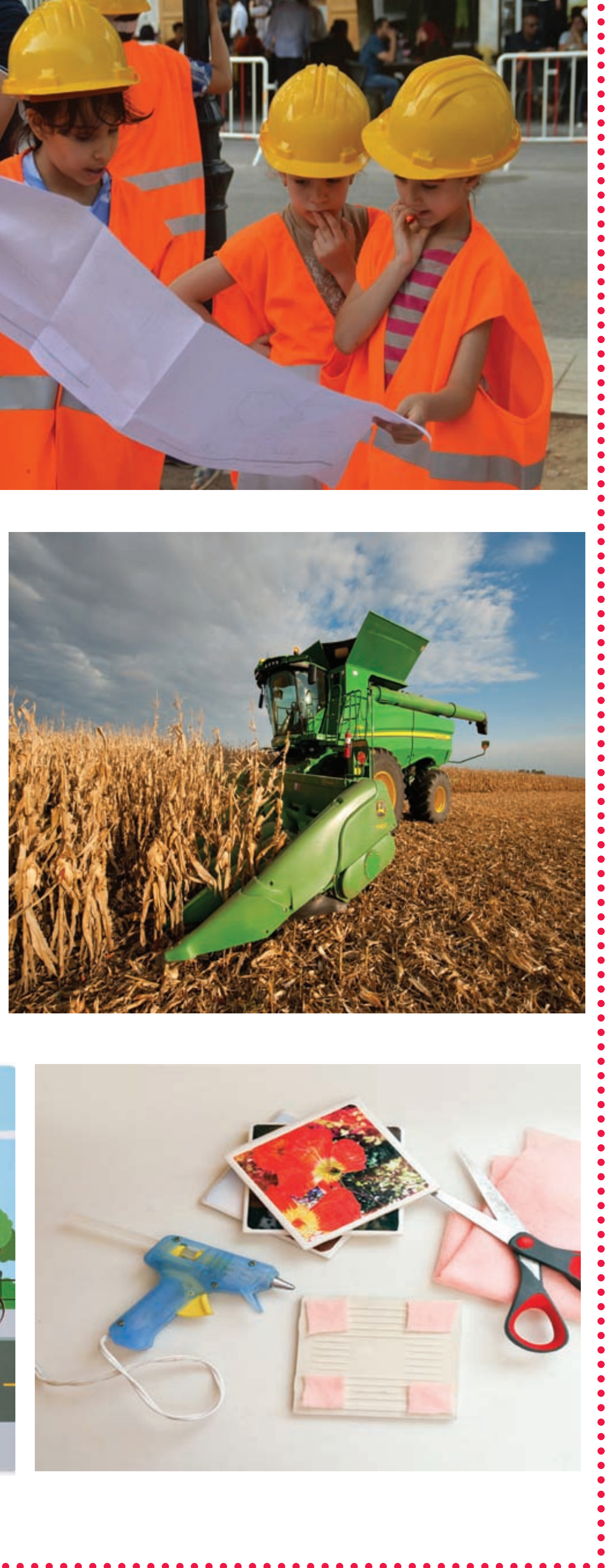
4- Students discuss who may be interested in watching each show: children, old people, young people, drivers, doctors, farmers, cooks… etc.

5- Teacher tells students that “Television shows are created for someone to watch and enjoy.













| Subject | English | Activity Five | Grade: | Two |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** How are we alike? How are we different? | | | Activity duration | 25 minutes |

## Outcomes

1- Respect others and appreciate differences.

2- Accept other people's ideas.

3- Communicate with others.

### Domain

Domain: Career and life skills domain

**Key skill:** Social Skills

**Sub Skill/s:**

- Flexibility and adaptation
- Dealing and Communicating with others.

## Resources and materials

Paper, crayons, markers

## Procedures

1- Teacher introduces 'alike' and 'different' by selecting classroom items. Example: Teacher puts pencils and pens on the table, put the pens on one side and the pencils on the other.

2- Teacher points to the pens and says: They are alike, then points to the pencils and says: They are alike. Teacher points to both and says: They are different.

3- Teacher asks all the students who have short hair to sit together, and all the students who have long hair to sit together and so on (or according to the colour of hair or eyes…etc. if you do not have a mixed-gender classroom)

4- Students take turns to answer if they're alike or different and why.

5- Teacher emphasises that it's O.K to be alike or different.

6- Teacher discusses with students why it is O.K to be different.

7- Students discuss the following question and express their opinions in any way they want: do you think we are special because of our differences?

8- Teacher emphasises that even though there are differences between people, we are all special and we need to respect our differences.

| Subject | English | Activity Six | Grade: | Two |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** What can I do? | | | Activity duration | 25 minutes |

## Outcomes

1- Demonstrate understanding of decision-making and problem solving.

2- Make informed career decisions based on self-knowledge.

### Domain

Domain: Life and career domain

**Key skill:** Career skills

**Sub Skill/s:**

- Analysis and evaluation.
- Dealing with work pressure.
- Crisis Management.

## Procedures

1- Teacher asks students to describe problems they may be experiencing. (Students may not willingly start listing problems. It may be helpful to share several examples and ask them to raise their hands if they have encountered a similar situation. (Use of Arabic, when necessary, is permitted) For example:

- paying attention in class
- doing well on assignments
- getting to school on time
- getting enough sleep at night.

2- Teacher defines the word “solution” (Use of Arabic, when necessary, is permitted).

3- Students give suggested solutions to the problems identified in step 1.

4- Teacher asks the class to explore the following problems, and choose a solution. (using the steps described above in step 1)

a. You forgot to bring your pencil today. Would you:

1. Borrow from the teacher?
2. Do without a pencil?

3. Borrow one from a classmate?

(Any other ideas students suggest… use of Arabic, when necessary, is permitted)

b. You found JD20 in the street. Would you:

1. Keep the money?

2. Show it to your parents?

3. Leave it there?

5- Teacher concludes with “even though we have problems, we can find a good solution by relaxing and thinking.

| المبحث | التربية الإسلامية | النشاط الأول | الصف | الثاني |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: لعبة جمع البطاقات | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |



## النتاجات

١– يطرح الطالب أسئلة حول صيغ الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.
٢– يحدد مصادر الذكْر الصحيح والثابت عن النبي – صلى الله عليه وسلم– مستعينًا بمعلمه.
٣– يحافظ على الذكْر في الأوقات المستحبة باستخدام المعلومات من مصادرها الصحيحة.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة:** مهارات الثقافة المعلوماتية.

**المهارة الفرعية:** طرح الأسئلة، تحديد المصادر، استخدام المعلومات.

## المواد اللازمة

بطاقات ملونة فارغة، أقلام ملونة، ورق مقوى (كرتون).

## الإجراءات

١– يقوم المعلم بإجراء مسابقة بين الطلبة، بعد الانتهاء من شرح درس فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

٢– يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين، المجموعة الأولى يوزع عليها الأسئلة، والمجموعة الثانية يوزع عليها الإجابات.

٣– يوزع المعلم عددًا من الأسئلة على المجموعة الأولى حول الصلاة على النبي – صلى الله عليه وسلم– مثل:

- ما فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم؟
- ما أجر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم؟
- ما الصيغ الواردة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم؟
- ما الأوقات المستحبة للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم؟

٤- يوزع المعلم على المجموعة الثانية عددًا من البطاقات كمصادر للمعلومات، كي تستخدم في إجابات الأسئلة التي سيتم توزيعها عليهم، بحيث تحوي هذه البطاقات معلومات عن: (فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، وأجر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، والصيغ الواردة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، والأوقات المستحبة للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، وغير ذلك).

٥- يطرح طالب من المجموعة الأولى سؤالًا من الأسئلة التي تم توزيعها عليهم، وطالب آخر من المجموعة الثانية يجيب على السؤال برجوعه إلى البطاقات التي تم توزيعها عليهم.

٦- يناقش المعلم المجموعات بعد عرض الأسئلة والإجابات على السبورة، والترغيب في الإكثار من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

٧- يقوم الطلبة بمساعدة المعلم بتعليق الأسئلة والإجابات على لوحة للأذكار النبوية، وتزيينها، وتثبيتها في الغرفة الصفية.

| المبحث | التربية الإسلامية | النشاط الثاني | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: **الطفل والموز** | | | مدة النشاط | ٢٥ دقيقة |

## النتاجات

١- يعدد الطالب أكبر عدد ممكن من المشكلات - أنواع الأذى - التي يعانيها الناس في الطرقات.

٢- يعبر الطالب عن المشكلات بكلماته الخاصة.

٣- يقدم الطالب حلولًا عدة؛ لتحسين حالة الطريق في مجتمعنا، وتسهيل حركة الناس.

٤- يشجع الطالب السلوك الإيجابي في إماطة الأذى عن الطريق.

**المجال** التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: الإبداع والابتكار.

**المهارة الفرعية**: الطلاقة، المرونة، الإفاضة.

## المواد اللازمة

سلة نفايات، أحجار صغيرة وكبيرة، أوراق ممزقة، أعشاب، قشر موز، أشواك.

## الإجراءات

١- يبدأ المعلم بتمهيد الدرس للطلبة، بذكر بعض أشكال الأذى في الطريق مثل: (طفل يأكل موزًا ويرمي قشره في الطريق، طفل يلقي النفايات، وفضلات طعامه في الطريق)، يطرح أسئلة على الطلبة حول السلوك الصحيح.

٢- يكتب المعلم الحديث الشريف: «إماطة الأذى عن الطريق صدقة» على اللوح، ثم يقرؤه أمام الطلبة.

٣- يطرح المعلم أسئلة حول (الطريق) وأهم المشكلات التي نشاهدها.

٤- يجيب الطلبة عن الأسئلة بكلماتهم الخاصة.

٥- يقسم المعلم الطلبة إلى فريقين: (فريق يطرح المشكلة، والفريق الآخر يقدم الحل).

٦- يتابع المعلم أسئلة الطلبة وإجاباتهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

٧- يحث المعلم الطلبة على تقديم أكبر عدد ممكن من الحلول لمشكلات الطريق.

٨- يعزز المعلم الأسئلة والإجابات والحلول الإبداعية.

٩- ينمي المعلم في الطلبة حب إعطاء الطريق حقه، والمحافظة على الممتلكات العامة والخاصة.

| المبحث | التربية الإسلامية | النشاط الثالث | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: لعب الأدوار | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١– ينتقد السلوكات غير الصحيحة عند بعض الزائرين.

٢– يحسن التواصل مع زملائه لعرض آداب الزيارة.

٣– يطبق آداب الزيارة في الإسلام.

**المجال** الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة:** المهارات الاجتماعية.

**المهارة الفرعية:** التواصل والعمل، النقد البناء.

## المواد اللازمة

مقاعد، بطاقات ملونة مكتوب عليها آداب الزيارة، لاصق.

## الإجراءات

١– يختار المعلم طالبين للقيام بلعب الأدوار(آداب الزيارة).

٢– يوجه المعلم أسئلة إلى الطلبة حول المشهد التمثيلي؛ لإبراز آداب الزيارة.

٣– يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، بحيث يقوم الطالب الأول بدور الزائر، والطالب الثاني بدور صاحب المنزل مع تبادل الأدوار فيما بينهم.

٤– يناقش المعلم الطلبة في السلوكات التي قام بها الطالب الزائر في أثناء المشهد التمثيلي، ويستمع لإجاباتهم، ويعزز السلوك الإيجابي فيه، ويصحح السلوك الخطأ، ثم يوجه الطلبة إلى احترام الرأي الآخر عبر النقاش، وتقبل الملاحظات.

٥– يطلب المعلم من الطلبة استنتاج آداب الزيارة، ثم يسحب البطاقة المكتوب فيها تلك الآداب، ثم يلصقها على اللوح.

٦– يطلب المعلم من أحد الطلاب تطبيق الآداب السليمة عند الزيارة في مشهد تمثيلي آخر مع طالب آخر، يؤدي فيه دور صاحب المنزل.

٧– يوجه المعلم الأسئلة إلى الطلبة مثل: كيف تتصرف عند زيارتك صديقك المريض؟

٨– يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويعزز فيهم قيم: المحبة، والاحترام، الاستئذان، الشجاعة عندهم.

| المبحث | التربية الرياضية | النشاط الأول | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: نظافتي الشخصية | | | مدة النشاط | حصة واحدة |



## النتاجات

١- يميز بين السلوكات المرغوب فيها والسلوكات المرغوب عنها.

٢- يقترح حلولًا منطقية؛ لتعزيز النظافة الشخصية، والوقاية من الأمراض بواسطة العمل الجماعي.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة:** المهارات الشخصية.

**المهارة الفرعية:** العمل باستقلالية.

## المواد اللازمة

كرة، بطاقات، لوحة، أقلام.

## الإجراءات

١- يقسم المعلم الطلبة إلى فريقين، ويجري بينهما مباراة في إحدى الألعاب الجماعية مثل: (كرة القدم، كرة سلة، كرة طائرة...إلخ) مدة نصف ساعة.

٢- يقدم المعلم شرحًا مناسبًا عن أهميه النظافة الشخصية، مع عرض أمثله واقعيه ترتبط ارتباطًا وثيقًا بممارسة النشاط الرياضي، منتبهًا إلى ضرورة نظافة الجسم والملابس والأحذية قبل ممارسه النشاط الرياضي، وبعد ممارسه النشاط الرياضي؛ حيث يتعرق الجسم وتتسخ الملابس؛ نتيجة التعرض للاحتكاك في الملعب بالكرة واللاعبين وبغيرها من الأشياء، وعدم استخدام أغراض الزملاء وأدواتهم الخاصة.

٣- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين ويعطي كل مجموعه بطاقات مكتوب عليها الأسئلة الآتية:

- ما فوائد النظافة؟
- لماذا ننظف أجسامنا بعد ممارسة النشاط الرياضي؟

٤- يطلب المعلم من الطلبة مناقشة ما توصلوا إليه من إجابات الأسئلة.

٥- يطلب المعلم من كل طالب أن يصوغ لنفسه قواعد بسيطة بكلماته الخاصة؛ فيلتزم بها كي يحافظ على نظافته الشخصية قبل النشاط الرياضي وبعده.

٦- يدون الطلبة إجاباتهم حول القواعد المرغوب فيها، ثم يثبتونها على لوحة حائط داخل الغرفة الصفية.

| المبحث | التربية الرياضية | النشاط الثاني | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: أبيض/أسود | | | مدة النشاط | حصة واحدة |

## النتاجات

١- تنمو في الطالب القدرة على التواصل والتفاعل مع الآخرين.

٢- يشارك في العمل الجماعي على نحو فاعل.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الاجتماعية.

**المهارة الفرعية**: التواصل والتعامل، المسوؤلية الجماعية.

## المواد اللازمة

بطاقة ملونة: (أبيض- أسود).

## الإجراءات

١- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين متساويتين، يطلق على المجموعة الأولى: (أبيض)، وعلى المجموعة الثانية: (أسود)، ويختار قائدًا لكل فريق؛ لتنسيق عملية التواصل بين الفريقين.

٢- تقف المجموعتان في صفين متقابلين في وسط الملعب وبينهما مسافة متر واحد.

٣- يقف المعلم في وسط المجموعتين حاملًا البطاقة المستديرة الملونة باللونين: الأبيض والأسود على كلا الوجهين.

٤- يقوم المعلم برمي البطاقة عاليًا، فإذا ظهر اللون الأبيض، انطلقت مجموعة اللون الأبيض فور وقوع البطاقة على الأرض نحو هدفها، وراء خط الأمان - الخطوط الجانبية في طرفي الملعب- بينما تلحقها المجموعة الأخرى والعكس صحيح.

٥- ينضم الطالب الذي يُمسكَ قبل الوصول إلى خط الأمان إلى فريق المطاردين.

٦- يفوز الفريق الذي يُمسِك أكبر عدد ممكن من الفريق الآخر قبل الوصول إلى منطقة خط الأمان في طرف الملعب.

٧- بعد انتهاء النشاط واختيار المجموعة الفائزة، يدير المعلم نقاشًا بين الطلبة، بواسطة توجيه الأسئلة الآتية:

- هل ستنجح المهمة من دون تعاونٍ بين أعضاء الفريق الواحد؟ وضح إجابتك.
- هل ترى نفسك عضوًا فاعلا في المجموعة؟ كيف؟

٨- يدير المعلم نقاشًا بين الطلبة ليصلوا إلى استنتاج حول الموضوع، مثل:

- التعاون أساس نجاح الأعمال الجماعية.
- التواصل الإيجابي مع الآخرين ضرورة اجتماعية.

| المبحث | التربية الاجتماعية والوطنية | النشاط الأول | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: مكتبة الإنترنت | | | مدة النشاط | حصتان ١٥ دقيقة في كل حصة |

## النتاجات

١- يستمع لقصة موضوعها: البحث عن المعلومات باستخدام الإنترنت.

٢- يعد الطلبة بحثًا مستعينًا بالإنترنت.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة:** مهارة الثقافة التكنولوجية.

**المهارة الفرعية:** البحث على الإنترنت.

## المواد اللازمة

قصة.

## الإجراءات

**الحصة الأولى**

١- يقرأ المعلم القصة الواردة في الملحق (١) على مسامع الطلبة، ثم يطرح الاسئلة الآتية:

- ما أسماء الأصدقاء الثلاثة؟
- كيف تعارفوا؟
- أين يعيش كل منهم؟
- ما الذي يجمع بين الأصدقاء الثلاثة؟

٢- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويناقشهم فيها.

٣- يقوم المعلم بتأكيد أهمية التكنولوجيا في حياتنا؛ لتهيئة المهمة المطلوبة منهم وهي: البحث في الإنترنت عن مدينة أردنية. (يترك المعلم الحرية للطلبة في أداء المهمة بشكل فردي أو ضمن مجموعات).

**الحصة الثانية**

١- يعرض الطلبة نتائجهم إما عبر التحدث، وإما عبر القراءة، ويمكن الاستعانة بصور من الانترنت، تتضمن أسماء ومعلومات عن بعض المناطق الأردنية.

٢- يطلب المعلم من الطلبة طرح آرائهم حول البحث بواسطة الإنترنت.

## الملحق: (١)

قصي وراشد وخالد ثلاثة أصدقاء، تربطهم علاقة محبة ومودة. يعيش كل واحد منهم في منطقة مختلفة، حيث يسكن قصيّ في مادبا، وراشد في إحدى قرى السلط، وخالد يسكن في البادية الجنوبية، وقد تعارف هؤلاء الأصدقاء في مكتبة الإنترنت الشهيرة في وسط العاصمة عمان. إنّ ما يربط بين هؤلاء الأصدقاء هو حب البحث عن المعلومات وخاصة عن طريق الإنترنت.

| المبحث | التربية الاجتماعية والوطنية | النشاط الثاني | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: أنا أحل المشكلات | | | مدة النشاط | ٢٥ دقيقة |

## النتاجات

١– يتبع خطوات حل المشكلة.

٢– يقترح حلولًا مقنعة للمشكلة.

**المجال** مهارات التعلّم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: التفكير الناقد وحلّ المشكلات.

**المهارة الفرعية**: تحديد المشكلة، خطوات حل المشكلة.

## المواد اللازمة

قصة، لوح، أوراق.

## الإجراءات

١– يقرأ المعلم القصة الواردة في الملحق (٢)، ثم يطرح الأسئلة الآتية:

- ماذا حدث لأحمد؟
- كيف تصرف أسامة؟
- لِمَ نهى أسامة أصدقاءه عن الاقتراب من أحمد؟
- بمن اتصل أسامة، ولماذا؟
- ما رأيك في تصرف أسامة؟

٢– يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويناقشهم فيها.

٣– يؤكد المعلم أهمية تحديد المشكلة وحلها بالطريقة الصحيحة، ويشير إلى أن اسامة استطاع تحديد المشكلة التي تعرض لها أحمد واجتهد في حلها.

٤– يقسم المعلم اللوح إلى قسمين: (المشكلة)، (خطوات حل المشكلة).

٥- يقسم المعلم الطلبة إلى أربع مجموعات، بحيث يكون لكل مجموعة قائد ينظم العمل ويتحدث باسمهم، ثم يطلب من كل مجموعه تحديد المشكلة، وذِكْر خطوات حلها (بواسطة قصة قصيرة من تجارب الطلبة البسيطة).

٦- تعرض المجموعات أعمالها، بحيث يقف طالب جانب الجزء الخاص بالمشكلة ويصف المشكلة، ويقف طالب آخر جانب الجزء الخاص بخطوات حل المشكلة ويذكر خطوات الحل.

٧- يؤكد المعلم ضرورة أن يكون لكل شخص القدرة على حل المشكلات التي قد يتعرض لها، باتباع الخطوات المدروسة المنظمة وتنفيذها.

## الملحق: (٢)

أحمد طالب في مدرسة الحكمة الأساسية، يحب كرة القدم كثيرًا، وهو يمارس هذه الرياضة مع أصدقائه في المدرسة.

في يوم ما وقع أحمد أرضًا في أثناء اللعب في ملعب المدرسة، فتجمّع أصدقاؤه حوله، فنهاهم أسامة عن الاقتراب منه أو تحريكه؛ حتى لا تكبر المشكلة، وطلب أسامة من المعلم للاتصال بالدفاع المدني على الرقم (٩١١)، وبعد مدة قصيرة، حضر رجال الدفاع المدني، وقدموا الإسعافات الأولية اللازمة، ثم نقلوه إلى المستشفى لإكمال علاجه، في اليوم التالي زار أسامة وأصدقاؤه أحمد في المستشفى من أجل رفع معنوياته وتخفيف الألم عنه. وبعد أن تماثل أحمد للشفاء شكر الجميع على اهتمامهم ومتابعتهم له.

| المبحث | العلوم | النشاط الأول | الصف | الثاني |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: تأكد من الخبر قبل نشره | | | مدة النشاط | حصة واحدة |



## النتاجات

١- يحلل الخبر ويقيمه.

٢- يعبر عن رأيه بعبارات واضحة.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة الإعلامية.

**المهارة الفرعية**: تحليل الخبر وتقييمه، التعبير عن الرأي، التأثير.

## المواد اللازمة

نص مطبوع يتضمن ما يأتي: «في خبر نشرته مواقع التواصل الاجتماعي بعنوان: (البطاريق تعيش في الأردن)، شاهد أحد الصيادين بطريقًا على شواطئ العقبة...»، قصاصات ورقية، صندوق اقتراع من تصميم الطلبة.

## الإجراءات

١- يوزع المعلم نص الخبر على الطلبة.

٢- يوجه المعلم الطلبة إلى قراءة النص بتمعن.

٣- يطلب المعلم من الطلبة تحليل الخبر وتقييمه، ثم يجري استفتاء، يبين مؤيدي الخبر ومعارضيه والمحايدين.

٤- يقسم المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات بناءً على الاستفتاء.

٥- يختار طلبة كل مجموعة قائدًا ينقل آراءهم مستخدمًا عبارات واضحة مدعمة بمبررات.

٦- يوجه المعلم الطلبة إلى تقييم وجهات النظر التي قدمها قادة المجموعات بحيادية.

٧- يوزع المعلم قصاصات ورقية يكتب عليها كل طالب، اسم صاحب وجهة النظر المقنعة له، والأكثر تأثيرًا فيه، وإن كانت تخالف وجهة النظر التي تبنتها مجموعته في بداية النشاط، ووضعها في صندوق الاقتراع.

٨- يخبر المعلم الطلبة أن وجهة النظر السليمة سيتم التعرف عليها في نهاية درس (التكيف)، مؤكدًا ضرورة التحقق من أي خبر وتقييمه قبل تبني أي وجهة نظر.

| المبحث | العلوم | النشاط الثاني | الصف | الثاني |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: إدارة المشروعات الصغيرة (إعداد عصير صحي) | | | مدة النشاط | حصتان |

## النتاجات

١- يحدد المواد المطلوبة والملائمة للمشروع.

٢- يشكل فرق عمل لتنفيذ المشروع.

٣- يعد خطة لتنفيذ المشروع.

٤- يحلل نتائج المشروع ويقيمها.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات المهنية.

**المهارة الفرعية**: التخطيط السليم، تحديد الأهداف، البحث وجمع المعلومات، التحليل والتقييم، إدارة الوقت، عمل الفريق، القيادة، الإنتاجية والمساءلة، إدارة المشروعات، إدارة الأزمات.

## المواد اللازمة

وفق اختيار المجموعات.

## الإجراءات

١- يطرح المعلم على الطلبة فكرة مشروع إعداد عصير صحي.

٢- يوجه المعلم الطلبة إلى تشكيل فرق عمل؛ لبدء تنفيذ المشروع.

٣- يوزع المعلم النموذج المرفق: «إدارة المشروعات الصغيرة»، ويتابع الطلبة في أثناء مناقشة خطة العمل وإعدادها، وتتضمن خطة العمل: الأهداف، وقت تنفيذ المشروع، الأزمات المتوقعة، مقترحات حلها، المنتج، جهة الإنفاق، تسويق المنتج.

٤- يوجه المعلم الطلبة إلى تحديد أسعار المواد الغذائية اللازمة لإعداد العصير، ويساعدهم في ذلك.

٥- يوجه المعلم الطلبة إلى البحث عن معلومات علمية، تتعلق بأهمية مكونات العصير المراد إنتاجه.

٦- يوجه المعلم الطلبة إلى إعداد نشرة تسويقية للمنتج، تظهر فيه أهمية المنتج الصحي وتميزه من بقية المنتجات، وتشجيع الزملاء في المدرسة على شرائه.

٧- ينظم المعلم جلسة لكل مجموعة؛ للتحدث عن المشروع، بحيث يتحدث الطلبة حول تجربتهم وفرص تحسينها للوصول إلى إنتاجية أفضل.

# إدارة المشروعات الصغيرة

المجموعة (   )

القائد: ---------------------------

الأعضاء: ---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------

الأهداف:

---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------

الأزمات المتوقعة:

---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------

تسويق المنتج:

---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------

جهة الإنفاق:

---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------

الوقت:

---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------



المنتجات:

---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------

---------------------------

| المبحث | التربية الفنية | النشاط الأول | الصف | الثاني |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: الألوان الأساسية | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١– يبحث عن مصادر الألوان الأساسية في الطبيعة.

٢– يستخدم معلوماته في إنتاج أعمال فنية.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة:** مهارات الثقافة المعلوماتية.

**المهارة الفرعية:**

١– البحث.

٢– استخدام المعلومات.

## المواد اللازمة

دفتر رسم، ممحاة، مبراة، ألوان مائية، ريشة ألوان، كرتون، قلم رصاص، ومسطرة، بطاقات ملونة، ملف طالب، أجهزة حاسوب متصلة بالإنترنت.

## الإجراءات

١– يعرض المعلم بطاقات ملونة بالألوان الأساسية: (الأزرق، والأحمر، والأصفر).

٢– يخبر المعلم الطلبة أن هذه الألوان تسمى: «**الألوان الأساسية**».

٣– يطلب المعلم من الطلبة طرح الأسئلة، ومحاولة البحث عن إجاباتها لتقودهم إلى تعريف المقصود بالألوان الأساسية مثل:

- ما المقصود بالألوان الأساسية؟
- أين نجد اللون الأصفر في الطبيعة؟

٤– يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة السابقة، ويطلب منهم توثيق الإجابات، وتمييز الألوان الأساسية على النحو الآتي:

- يبدأ المعلم مع الطلبة بتجربة الألوان الأساسية، بواسطة الألوان المتاحة لديهم.
- يرسم الطلبة عملاً فنيًّا، موظفًا الألوان الأساسية.

| المبحث | التربية الفنية | النشاط الأول | الصف | الثاني |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: ما أجملك يا وطني! | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |



## النتاجات

١- يستخدم مواقع البحث الإلكتروني؛ للتعرف على أهم المواقع الأثرية في الأردن.
٢- ينظم المعلومات التي حصل عليها، ثمّ يوثقها.
٣- يصمم ملصقًا إعلانيًا للمواقع الأثريّة.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة:** مهارات الثقافة المعلوماتية.

**المهارة الفرعية:**

١- البحث.
٢- تنظيم المعلومات.
٣- التوثيق.

## المواد اللازمة

قلم رصاص، كرتون للرسم، ممحاة، مبراة، ألوان بلاستيكية، صور سياحية، لاصق، مقص بلاستيكي، حواسيب.

## الإجراءات

١- يطلب المعلم من الطلبة استخدام الشبكة العالمية للمعلومات، للبحث عن صور لأهم المواقع السياحية في الأردن (بإشراف الأهل)، ثم إحضارها للصف.

٢- يختار الطلبة بعض الصور التي تم جمعها، ثم يلصقها بشكل مرتب في كرتون الرسم، ثم يكتب بالأقلام الملونة بعض العبارات الجميلة التي تشجع على الاهتمام بالمواقع الأثرية والسياحية، مثل:

- العقبة ثغر الأردن الباسم.
- البترا المدينة الوردية.

٣- يتابع المعلم طلبته في أثناء تنفيذ النشاط ويجيب استفساراتهم.

# أنشطة الصف الثالث



| المبحث | اللغة العربية | النشاط الأول | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: أكتب عن وطني | | | مدة النشاط | حصّة واحدة |

## النتاجات

١– يكتب عن أهمية المحافظة على الأماكن السياحية.

٢– يحافظ على الأماكن السياحية.

٣– يعتز بالأماكن السياحية المنتشرة في الأردن.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة المعلوماتية.

**المهارة الفرعية**: طرح الأسئلة، وتنظيم المعلومات، وإعادة صياغة المعلومات.

## المواد اللازمة

صور لأماكن سياحية في الأردن، لوح، ولوحات كرتونية.

## الإجراءات

١– يطرح المعلم أسئلة تعين الطلبة –بعد إجابتها– على كتابة موضوع عن أهمية المحافظة على الأماكن السياحية في الأردن.

٢– يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة التفكير في أسئلة عن الموضوع وتدوينها.

٣– يعرض الطلبة الأسئلة على زملائهم.

٤– يستمع المعلم للأسئلة التي طرحتها كل مجموعة، مثل:

- ما أهمية الأماكن السياحية؟
- كيف نحافظ على نظافتها عند زيارتها؟
- كيف نرشد الطلبة في المدرسة إلى المحافظة على هذه الأماكن؟
- كيف نتعامل مع السياح؟

٥– يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة التي اقترحوها، ثم كتابة الإجابات على اللوح.

٦- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة التعاون على جمع المعلومات الموجودة في الإجابات ثم تنظيمها وإعادة صياغتها لكتابة الموضوع.

٧- تكتب كل مجموعة الموضوع الذي أنتجته على لوحة كرتونية كبيرة.بمتابعة المعلم وتوجيهه.

٨- يعرض المعلم اللوحات المكتوبة على الطلبة، ويطلب من أحد أفراد المجموعة قراءة الموضوع على مسمع ومرأى من زملائه.

٩- يناقش المعلم الطلبة في الموضوعات التي كتبوها، ويشكرهم على تعاونهم وأدائهم.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الثاني | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: تحليل فيلم (حلقة من مسلسل ابن بطوطة للأطفال) | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١- يحلل الفيلم الذي شاهده.

٢- يعبر عن رأيه في الفيلم بوضوح.

٣- ينشر معلوماته عمّا شاهده في أحد مواقع التواصل الاجتماعي.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة الإعلامية.

**المهارة الفرعية**: تحليل الخبر وتقييمه، والتعبير عن الرأي.

## المواد اللازمة

حاسوب متصل بالإنترنت، شاشة عرض، وجهاز عرض، وأوراق، ولوحات كرتونية.

## الإجراءات

١- يُعدّ المعلم فيلمًا عبر موقع اليوتيوب، يتضمن الحلقة الأولى من مسلسل ابن بطوطة، وينسخ رابط الفيلم في موقع: (y2mate.com)؛ ليحمّل الحلقة الأولى من المسلسل، ويحفظ الفيلم على قرص مدمج؛ للاستفادة منه في التمهيد للدرس في الحصة.

٢- يبين المعلم للطلبة أنه سيعرض عليهم فيلمًا مدته عشر دقائق في موقع (يوتيوب) عن ابن بطوطة، ثم سيناقشهم فيه.

٣- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويطلب إليهم الانتباه إلى الفيلم ومتابعة تفاصيله؛ لأنه سيسألهم عنها، وسيكتبون آراءهم عنه، ثم سينشرونها.

٤- يعرض المعلم الفيلم على الطلبة باستخدام جهاز العرض، ويشاهده مع الطلبة، موضحًا لهم ما يحتاج إلى توضيح من كلمات أو معلومات.

٥- يطلب المعلم إلى أفراد كل مجموعة تحديد المعلومات التي حصلوا عليها، وتدوينها في دفاترهم.

٦- يحث المعلم أفراد كل مجموعة على عرض آرائهم على زملائهم بعد مشاهدة الفيلم، وكتابة الفوائد التي استنتجوها من مشاهدة الفيلم على لوحة كرتونية.

٧- يناقش المعلم الطلبة في الفوائد التي استنتجوها من الفيلم، ويسألهم عن رأيهم فيه.

٨- يشكر المعلم الطلبة، ويثني على أدائهم.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الثالث | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: تدريب لغويّ في قصة | | | مدة النشاط | ٢٠ دقيقة |

## النتاجات

١– يستخدم البرمجيات الإلكترونية.

٢– يلتزم المعايير الأخلاقية في البحث.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة التكنولوجية.

**المهارة الفرعية**: استخدام البرمجيات.

## المواد اللازمة

جهاز حاسوب متصل بالإنترنت، وجهاز عرض.

## الإجراءات

١– يعرض المعلم على الطلبة قصة: (أين عمر؟) الموجودة في الرابط الآتي: http://3asafeer. com

٢– يطلب المعلم إلى الطلبة أن يذكروا الكلمات التي تدلّ على الجهات ويستخدموها في جمل مفيدة بعد عرض القصة.

٣– يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويناقشهم فيها مصححًا وموجهًا.

٤– يطلب المعلم من الطلبة واجبًا بيتيًّا وهو البحث بمساعدة الأهل في الرابط السابق (http://3asafeer.com) عن قصة أخرى، وتدوين ما استفادوه من تدريبات لغوية منها.

٥– ينهي المعلم النشاط شاكرًا طلبته على مشاركتهم وأدائهم، مؤكدًا ضرورة البحث عن مواقع مفيدة في الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت)؛ لدعم فهمهم الدروس بالاستعانة بالأهل.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الرابع | الصف | الثالث |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: مشكلة عدم تمييز التاء المربوطة من التاء المفتوحة | | | مدة النشاط | حصة واحدة |



## النتاجات

- يتبع خطوات حلّ المشكلة.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: التفكير الناقد وحل المشكلات.

**المهارة الفرعية**: تحديد المشكلة، تحديد أسباب المشكلة، تحديد متطلبات حل المشكلة، إعداد خطة الحل.

## المواد اللازمة

اللوح، ولوحة مكتوب فيها جملة فيها أخطاء في كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة (المبسوطة).

## الإجراءات

١ – يراجع المعلم مع الطلبة خطوات حل المشكلة؛ تمهيدًا لعرض مشكلة مطلوب منهم حلها.

٢ – يسأل المعلم الطلبة السؤال الآتي: إذا واجهتكم مشكلة، فكيف ستحلونها؟

٣ – يناقش المعلم الطلبة ليتوصلوا إلى التفكير في أسباب المشكلة، واقتراح حلول لها ومتابعة حلها، وأنه سيعرض عليهم مشكلة ويريد منهم التعاون على حلها.

٤ – يعرض المعلم على الطلبة المشكلة الآتية:

حصلت طالبة على علامة منخفضة في الإملاء؛ لأنها كتبت الجملة الآتية بهذه الصورة: (ذهبة سميرتُ إلى الحديقة مع أختها وجلست تحت الشجرتِ). ويكتب المعلم هذه الجملة على لوحة كبيرة ثم يعرضها على الطلبة.

٥ – يطلب المعلم من الطلبة تحديد الكلمات التي أخطأت الطالبة في كتابتها، أي (المشكلة) في الجملة السابقة.

٦ – يستمع المعلم للطلبة ويناقشهم؛ ليتوصلوا إلى أن المشكلة هي في عدم تمييز التاء المربوطة من التاء المفتوحة.

٧ – يناقش المعلم الطلبة في سبب هذه المشكلة ويستمع لإجاباتهم؛ فقد تكون بسبب ضعف تأسيس الطالبة في الصف الأول، أو عدم انتباه الطالبة في الحصة، أو الخجل من سؤال المعلمة، أو عدم متابعة الأهل، (ويكتب هذه الأسباب على اللوح).

٨ – يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة التفكير في إعداد خطة لمساعدة الطالبة على تميز التاء المربوطة من المفتوحة.

٩ – يستمع المعلم لخطط المجموعات والحلول التي اقترحتها بعد انتهائها من العمل.

١٠– يشكر المعلم الطلبة على تعاونهم وأفكارهم الجيدة.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الخامس | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: بيئتي نظيفة | | | مدة النشاط | حصة واحدة |



## النتاجات

١- يتعاون مع زملائه في الفريق.

٢- يتواصل مع الآخرين.

٣- يراعي آداب الحوار.

٤- يحافظ على بيئته معتزًّا بها.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: التواصل والتعاون.

**المهارة الفرعية**: الحوار، والتواصل مع الآخرين، والعمل في فريق.

## المواد اللازمة

لوحات كرتونيّة، مدونة سلوك من إعداد المعلم.

## الإجراءات

١ - يناقش المعلم الطلبة في المقصود بالبيئة المدرسية؛ ليتوصلوا إلى أنها تشمل الصف، وأثاثه، وجدرانه، والمدرسة وساحاتها، ومرافقها، وأشجارها، ونباتاتها، والمنطقة حولها.

٢ - يناقش المعلم الطلبة في أهمية المحافظة على البيئة في مدرستهم، ويشجعهم على الحوار في ما بينهم في هذا الموضوع.

٣ - يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات للنقاش.

٤ - يتناقش أفراد كل مجموعة في تحديد أهم الأفكار والوسائل المناسبة، ويدونونها في دفاترهم.

٥ - يتعاون الطلبة في كلّ مجموعة على المفاضلة بين الأفكار التي توصلوا إليها واختيار الأنسب منها.

٦ - تدون كل مجموعة ما اتفقت عليه من أفكار على لوحات كرتونية مناسبة.

٧ - يعرض المعلم لوحات المجموعات على اللوح ليراها الطلبة جميعهم.

٨ - يجري المعلم حوارًا بين المجموعات؛ لمناقشة هذه الأفكار واختيار أفضلها، منبهًا إلى ضرورة التزام آداب الحوار في أثناء النقاش.

٩ - يعدّ المعلم مدونة سلوك تشمل ما يجب على الطلبة فعله ومراعاته للحفاظ على البيئة في مدرستهم، وتنفيذ ما اتفقوا عليه على أرض الواقع، ويوقعون جميعًا على هذه المدونة.

١٠- يشكر المعلم الطلبة ويثني على أدائهم.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط السادس | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: أنا مبدع | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١– يضيف شخصية مبينًا أثر ذلك في أحداث القصة.

٢– يحذف شخصية مبينًا أثر ذلك في أحداث القصة.

٣– يقترح نهاية غير متوقعة للقصة.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: الإبداع والابتكار.

**المهارة الفرعية**: الأصالة، والإفاضة.

## المواد اللازمة

مقطع فيديو، جهاز حاسوب، جهاز عرض.

## الإجراءات

١– يناقش المعلم الطلبة في مفهومهم للإبداع؛ ليتوصلوا إلى أنه الابتكار والإتيان بشيء جديد، ويبيّن لهم أنّ المطلوب منهم في هذا النشاط أن يبدعوا، ويطرحوا أفكارًا جديدة.

٢– يرجع المعلم إلى موقع اليوتيوب، ويبحث عن قصة: (ظريفة تريد أن تصبح)، وينسخ الرابط في موقع (y2mate.com)؛ ليحمّل هذه القصة، ويحفظ الفيلم على قرص مدمج؛ للاستفادة منه في التمهيد للحصة.

٣– يعرض المعلم القصة على الطلبة.

٤– يحفز المعلم مهارات التفكير والتحليل والإبداع لدى الطلبة عبر طرح الأسئلة الآتية:

- ما موضوع القصة؟
- ما المهن التي فكرت فيها ظريفة في القصة؟
- ماذا اختارت ظريفة في النهاية؟ ولماذا؟
- من ساعد ظريفة على اتخاذ قرارها؟

- ما رأيكم في قرار ظريفة؟
- هل أعجبتكم القصة؟ ولماذا؟
- من منكم يستطيع إضافة شخصية أخرى في القصة لتغيير الأحداث، وما الذي سيحدث حينها؟
- لو طلب إليكم حذف شخصية من القصة، فمن ستختارون؟ ولماذا؟
- من يقترح نهاية مختلفة للقصة التي استمعتم إليها؟

٥- يشجع المعلم الطلبة على الإجابة وتوليد الأفكار، ويحثهم على المشاركة في النقاش.

٦- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويناقشهم فيها.

٧- يسمح المعلم للطلبة بمناقشة الآراء مع بعضهم بعضًا، ويتابعهم، ويعطيهم التغذية الراجعة.

٨- يثني المعلم على مشاركة الطلبة، ويشكرهم على أدائهم.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط السابع | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: مسابقة ثقافية | | | مدة النشاط | حصة واحدة |

## النتاجات

١- يتخذ القرار المناسب.

٢- يدير الوقت بكفاءة.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات المهنية.

**المهارة الفرعية**: اتخاذ القرار، وإدارة الوقت.

## المواد اللازمة

لوحات كرتونية ملونة.

## الإجراءات

١- يمهد المعلم للنشاط بإخباره الطلبة أنه سيجري بينهم مسابقة ثقافية.

٢- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات زوجية حسب عدد الطلبة؛ لتتنافس كل مجموعة في الفوز في المسابقة.

٣- يطلب المعلم إلى الطلبة الإجابة عن أسئلة المسابقة في وقت محدد، وأنّ كل فرد في الفريق سيجيب عن سؤال المسابقة حسب دوره؛ ليتحمل مسؤولية إجابته.

٤- يبين المعلم للطلبة بأنه سيكتب الأسئلة في أوراق مثنية، ثم يختار الطالب الذي سيجيب عن السؤال ورقة من هذه الأوراق.

٥- يجري المعلم المسابقة بين كل مجموعتين مشجعًا الطلبة على التفكير في الإجابة مع مراعاة الوقت.

٦- يعلن المعلم المجموعة الفائزة بعد انتهاء المسابقة، ويشكر الطلبة على جهودهم.

**ملاحظة**: أسئلة المسابقة مرفقة في نهاية النشاط.

# المسابقة الثقافية

١- ما الشيء الذي نرميه بعد العصر؟

قشر البرتقال أو الليمون.

٢- ما الشيء الذي يكون في الأرض أخضر وفي السوق أسود وفي البيت أحمر؟

الشاي.

٣- ما أكبر حيوان يعيش في البحار؟

الحوت الأزرق.

٤- ما الشيء المليء بالثقوب لكنه يحفظ الماء؟

الإسفنج.

٥- ما الشيء الذي نراه في الدقيقة مرتين، وفي القرن مرة واحدة؟

حرف القاف.

٦- ما الحيوان الذي ينام مرتديًا حذاءه ولا ينزعه؟

الحصان.

٧- ما الشيء الذي يستعمله غيرك أكثر منك مع أنه لك؟

اسمك.

٨- ما الشيء الذي يوجد منه في الشتاء خمس؟ وفي الصيف ثلاث؟

النقاط.

٩- ما الحيوان الذي إذا قطعت إحدى ذراعيه تنمو مرة أخرى؟

نجم البحر.

١٠- ما الشيء الذي ينمو في جسمك صلبًا كالحجر؟

الأسنان

١١- ما عاصمة تركيا؟

أنقرة.

١٢- ما أنثى الجمل؟

الناقة.

١٣- ما بنات الشفة؟

الكلمات.

١٤- من الصحابي الذي لقب بأسد الله وأسد رسوله صلى الله عليه وسلم؟

حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه.

١٥- من هو أبو البشر؟

آدم عليه السلام.

١٦- من مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم؟

بلال بن رباح رضي الله عنه.

١٧- من أول سفير في الإسلام؟

مصعب بن عمير رضي الله عنه.

١٨- من سيف الله المسلول؟

خالد بن الوليد رضي الله عنه.

١٩- من أبو الأنبياء عليهم السلام؟

سيدنا إبراهيم عليه السلام.

٢٠- من مكتشف الدورة الدموية الصغرى؟

ابن النفيس.

٢١- كم محافظة في الأردن؟

١٢ محافظة.

٢٢- كم عدد سور القرآن الكريم؟

١١٤ سورة.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط الثامن | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: **الإعلاميّ الصغير** | | | مدة النشاط | حصتان ٢٠ دقيقة في كل حصة |

## النتاجات

١- يلقي النشيد بجرأة وشجاعة.

٢- يراعي لغة الجسد في أدائه.

٣- يقوّم ذاته.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الشخصيّة.

**المهارة الفرعية**: الشجاعة والجرأة، والتوجيه الذاتي.

## المواد اللازمة

أوراق مكتوب عليها النشيد، وهاتف جوال.

## الإجراءات

١- يناقش المعلّم الطلبة في الحصة الأولى بأهمية الجرأة والثقة بالنفس في حياتنا، خاصة في أثناء التحدث والإلقاء أمام الآخرين، وفي أهمية مراعاة لغة الجسد.

٢- يبيّن المعلم للطلبة المقصود بلغة الجسد: وهي أن يستخدم المتحدث حركات يديه وتعبيرات وجهه في أثناء حديثه، وكذلك تغيير نبرة الصوت التي تعدّ شكلًا من أشكال التعبير.

٣- ينشد المعلم أمام الطلبة نشيدًا معروفًا لديهم منغّمًا مراعيًا حركات الجسد، ويطلب إليهم الانتباه إليه كي يحاكوا أداءه ويقلدوه بشكل جماعيّ مرات عدّة.

٤- يعطي المعلم الطلبة النشيد مكتوبًا على ورقة ليتدربوا إنشاده.

٥- يطلب المعلم من كلّ طالب تسجيل فيديو لنفسه في البيت، يسجل فيه إنشاده، بواسطة الهاتف الجوال لملاحظة أدائه.

٦- يبيّن المعلم للطلبة ضرورة أن يشاهد كلّ منهم الفيديو المسجل؛ ليحكم على نفسه ويوجه ذاته، وهل استطاع أن يبدع في الأداء؟

٧- يطلب المعلم من كلّ طالب في الحصة التالية إنشاد النشيد أمام زملائه بشكل فرديّ وبجرأة، ويشجعه على تقديم أفضل ما يستطيع مع تحفيزه على التنافس الإيجابيّ.

٨- يشكر المعلم الطلبة جميعا، ويثني على أدائهم.

| المبحث | اللغة العربية | النشاط التاسع | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: أنا والآخرون | | | مدة النشاط | حصة واحدة |

## النتاجات

١– يحترم آراء زملائه.

٢– يحرص على العمل مع الجماعة.

٣– يهتمّ بالعمل في فريق.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الاجتماعية.

**المهارة الفرعية**: التواصل والتعامل، الإقناع، الاحترام.

## المواد اللازمة

اللوح، والدفاتر.

## الإجراءات

١– يمهد المعلم للنشاط بأن يخبر الطلبة أنّ كثيرًا من الناس يختلفون في آرائهم وهذا طبيعي، ويعرض عليهم المثال الآتي:

اختلف شخصان في رأيهما، أحدهما يفضل القراءة من كتاب ورقي، والآخر من لوح محمول (تابلت)، فما حجج كل منهما على صحة رأيه؟ ويكتب القضية موضوع النقاش على اللوح.

٢– يقسم المعلم الطلبة إلى فريقين: أحدهما يؤيد القراءة من كتاب ورقي، والآخر من لوح محمول.

٣– يطلب المعلم من أفراد كل فريق التعاون في ما بينهم؛ لذكر الحجج والأدلة على صحة رأيهم.

٤– يعطي المعلم وقتًا لأفراد الفريقين للتعاون على تحديد أفكارهم وجمع أدلتهم المقنعة، وكتابتها في دفاترهم.

٥– يذكّر المعلم الطلبة بآداب الحوار: الاستماع إلى الآخر، وعدم مقاطعته، وعدم الغضب، والحديث بأدب، وعدم الاستئثار بالحديث، وتناوب الحديث بين الفريقين، واحترام الآخر، وغيرها.

٦- يطلب المعلم من الطلبة الجلوس بشكل دائري كبير، بحيث يشكل الفريق الأول نصف دائرة، والفريق الثاني النصف الآخر للدائرة.

٧- يعلن المعلم بدء النقاش، ويذكّر أفراد كل فريق بتقديم الأدلة التي اتفقوا عليها مع ضرورة مراعاة آداب الحوار.

٨- يتابع المعلم أداء الطلبة موجهًا ومشجعًا، وينبههم في حال خالف أي منهم آداب الحوار.

٩- يشكر المعلم الطلبة على تعاونهم وأدائهم.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (١) | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: الإحصائي الصغير | | | مدة النشاط | ٤٠ دقيقة في حصتين |

## النتاجات

١- يطرح أسئلة حول موضوع معين.

٢- يجمع معلومات حول موضوع معين.

٣- يدون المعلومات بدقة .

٤- يعيد تنظيم المعلومات واستخدامها.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة:** مهارات الثقافة المعلوماتية.

**المهارة الفرعية:** طرح الأسئلة، تدوين الملاحظات، تنظيم المعلومات، إنتاج المعلومات بدقة، استخدام المعلومات.

## الإجراءات

**الحصة الأولى: (١٠ دقائق)**

١- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات.

٢- يوجه المعلم كل مجموعة لإجراء مسح (دراسة)، لعينة مكونة من ٢٠ شخصًا من المدرسة حول موضوع تختاره المجموعة مثل: (ما الهواية المفضلة لديك؟ ما الكتب التي تفضل قراءتها؟ ما الحيوان المفضل لديك؟.)

**ملاحظة:** تنفذ المجموعات عملية المسح في وقت الاستراحة، أو أي وقت يرونه مناسبًا.

**الحصة الثانية: (٣٠ دقيقة)**

١- يوجه المعلم المجموعات إلى تنظيم البيانات التي حصلوا عليها بطريقة يختارونها (إشارات العد التكرارية، الصور، أعمدة بيانية أفقية أو رأسية).

٢- يناقش المعلم المجموعات في أعمالها، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

٣- يوجه المعلم المجموعات إلى طرح ثلاثة أسئلة متعلقة بموضوع دراستهم مثل: (كم شخصًا يفضل الكتب العلمية؟.........)، ويناقشهم فيها ويقدم لهم التغذية الراجعة.

٤- يوجه المعلم كل مجموعة إلى عرض موضوع دراستهم وجدول بياناتهم على بقية المجموعات، ويختار ثلاثة طلاب من المجموعات الأخرى؛ للإجابة عن الأسئلة التي طرحوها بشأن موضوع الدراسة.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٢) | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: أنا مبدع | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١– ينتج شكلًا من إبداعه.

٢– ينشر إعلانًا عن معرض فني في المدرسة، على صفحة موقع المدرسة الإلكتروني.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة الإعلامية.

**المهارة الفرعية**: إنتاج المحتوى، وتنسيقه، ونشره.

## المواد اللازمة

ورقة العمل (٣ – ١)، ورقة العمل (٣ – ٢)، أقلام ملونة، مسطرة، جهاز حاسوب متصل بالإنترنت.

## الإجراءات

١– يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويوزع عليهم ورقة العمل (٣ – ١).

٢– يوجه المعلم المجموعات إلى الإجابة عن الأسئلة في ورقة العمل.

٣– يناقش المعلم إجابات المجموعات، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

٤– يوزع المعلم على الطلبة ورقة العمل (٣ – ٢)، ويوجههم إلى ابتكار أشكال خاصة بهم، مستخدمين الأقلام الملونة والمسطرة بشكل فردي، ثم الإجابة عن الأسئلة فيها.

٥– يتابع المعلم الطلبة في أثناء عملهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

٦– يطلب المعلم من المجموعات تصميم منشور للإعلان عن معرض فني في المدرسة، ويعرض فيه كل طالب اللوحة التي ابتكرها. وتعرض كل مجموعة منشورها على زملائها في الصف.

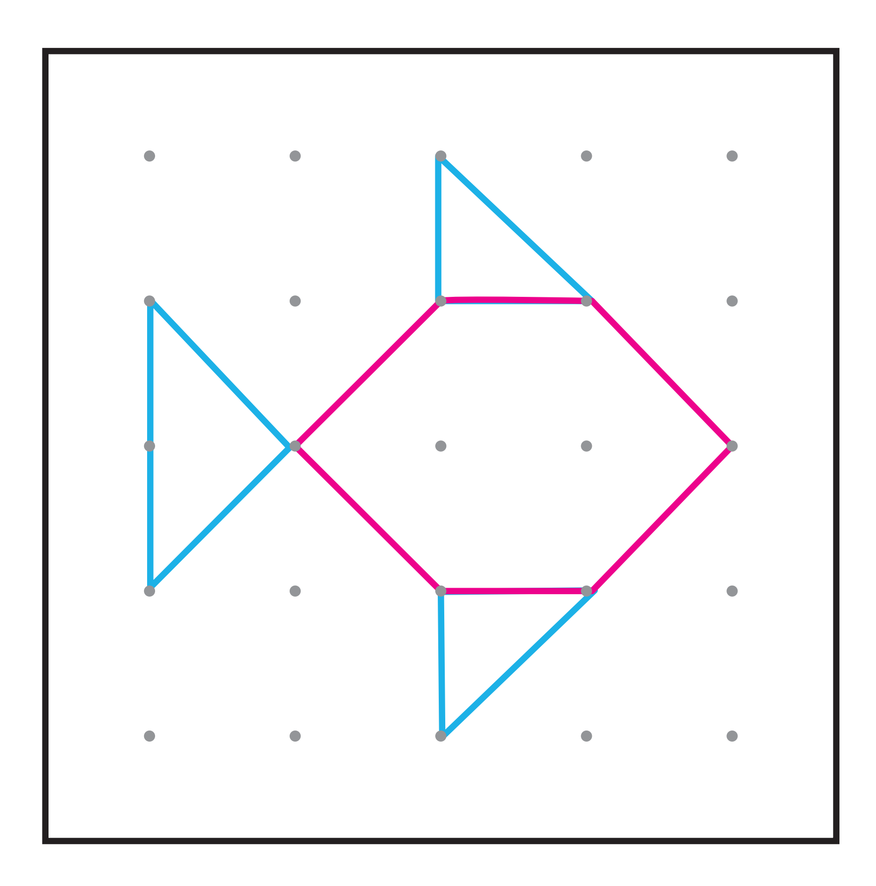
٧– تصوت المجموعات لأفضل منشور.

٨– يوجه المعلم الطلبة إلى نشر أفضل منشور على صفحة المدرسة الإلكترونية.

٩– يعرض الطلبة إبداعاتهم في المعرض الفني للمدرسة.

## ورقة العمل: (3 - 1)

تأمل الشكل الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



١ – ما الأشكال الهندسية المكوّنة للشكل؟

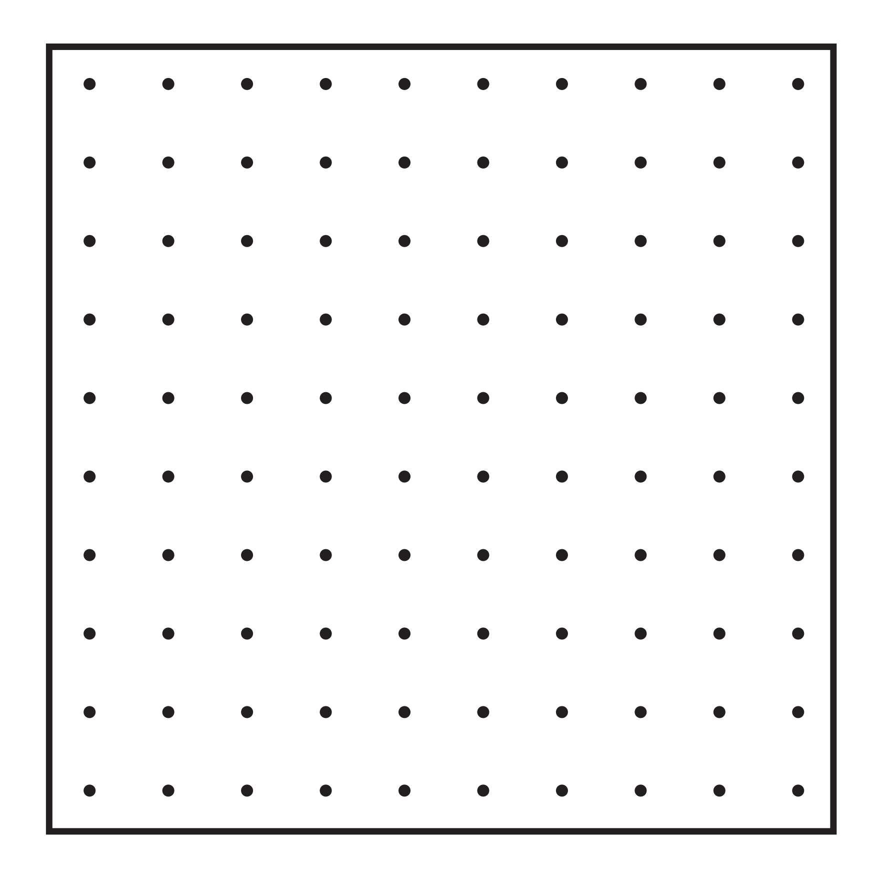
٢ – كم قطعةً مستقيمةً في الشكل؟

٣ – كم زاوية في الشكل؟

٤ – ما أنواع الزوايا التي تظهر في الشكل؟

## ورقة العمل: (3 - 2)

ارسم شكلًا من إبداعك على الشبكة الآتية، مستخدمًا القطع المستقيمة، والزوايا، والأشكال الهندسية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



١– كم قطعة مستقيمة في الشكل الذي رسمته؟

٢– ما أنواع الزوايا التي استخدمتها في الرسم؟

٣– ما الأشكال الهندسية التي استخدمتها؟ حدد عدد أضلاعها.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٣) | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: رحلة معرفية | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١- يستخدم شبكة الإنترنت للبحث عن معلومة معينة ضمن المواقع المحمية.

٢- يقرأ موضوعًا على شبكة الإنترنت.

٣- يخزن بيانات معينة من شبكة الإنترنت.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة التكنولوجية.

**المهارة الفرعية**: قراءة مواقع ويب، البحث في الإنترنت، تخزين البيانات وإدارتها، الحماية والأمان.

## المواد اللازمة

جهاز حاسوب متصل بالإنترنت، ورقة العمل (٣ - ٣)، ورقة العمل (٣ - ٤).

## الإجراءات

١- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويوجههم إلى تنفيذ ورقة العمل (٣ - ٣).

٢- يناقش المعلم المجموعات في أعمالها ويقدم التغذية الراجعة لهم.

٣- يوجه المعلم المجموعات إلى التعرف على التقويمات المستخدمة في الوطن العربي، وأسماء الشهور في هذه التقويمات بواسطة تنفيذ ورقة العمل(٣ - ٤).

٤- يوجه المعلم الطلبة إلى تنفيذ الواجب البيتي الآتي:

» استخدم الإنترنت - تحت إشراف أحد والديك - للإجابة عن السؤال الآتي:

- كم يومًا الفرق بين عدد أيام السنة الهجرية وبين عدد أيام السنة الميلادية؟ وما سبب ذلك؟

(**ملاحظة**: ابحث دائمًا في المواقع الآمنة، والتي تبدأ بالرمز: https)

## ورقة العمل: (3 - 3)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

«يعبر مصطلح التقويم عن نظام العد الزمني، الذي يُعتمد عليه في حساب تواريخ الأيام، ثم تنظيمها لأغراض دينية، أو اجتماعية، أو إدارية، أو تجارية، ويوضع هذا التقويم بناءً على معايير مختلفة، وغالبًا يكون التقويم مقسمًا إلى أيام، وأسابيع، وأشهر، وسنوات».

١- على ماذا يدل مصطلح التقويم؟

٢- ما أهمية التقويم في حياتنا؟

٣- ما تقسيمات التقويم؟

## ورقة العمل: (3 - 4)

تستخدم تقويمات مختلفة في الوطن العربي، للتعرف على هذه التقويمات اضغط الرابط الآتي:

( أسماء _ الشهور https://ar.m.wikipedia.org/wiki/)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١– ما التقويمات المستخدمة في الوطن العربي؟

٢– مَن الخليفة الذي بدأ في عهده العمل بالتقويم الهجري؟

٣– ما اسم الشهر (٥) في التقويمين: الهجري والميلادي؟

٤– ما اسم الشهر الذي يسبق شهر أيار؟

٥– ما اسم الشهر الذي يلي شهر شوال؟

٦– املأ الفراغات في الجدول الآتي:

| رقم الشهر | شهور هجرية | شهور ميلادية |
|---|---|---|
| 2 | | شباط |
| 6 | جمادى الآخرة | |
| 9 | | أيلول |
| 12 | | |

٧– احفظ صفحة الويب التي حصلت منها على المعلومات.

(**ملاحظة**: ابحث دائمًا في المواقع الآمنة، والتي تبدأ بالرمز: https)

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٤) | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: **بقعة الحبر** | | | مدة النشاط | ٢٠ دقيقة |



## النتاجات

- يجد حلولًا إبداعية ومبتكرة لموقف حياتي ( سقوط بقع الحبر على ورقة عمل) .

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة**: الإبداع والابتكار.

**المهارة الفرعية**: الطلاقة، المرونة، الأصالة.

## المواد اللازمة

ورقة العمل (٣ – ٥).

## الإجراءات

١– يقسم المعلم الطلبة إلى خمس مجموعات، ويوزع عليهم ورقة العمل (٣ – ٥).

٢– يوجه المعلم المجموعات إلى تأمل الصورة في ورقة العمل، ويطرح عليهم السؤال الآتي:

- ماذا حدث مع عمر؟ في رأيك.

٣– يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويعززها.

٤– يوجه المعلم المجموعات مساعد عمر على تحديد الأعداد التي يمكن وضعها مكان بقع الحبر؛ للحصول على عبارات رياضية صحيحة.

٥– تعلق كل مجموعة أعمالها على الحائط أمام الصف.

٦– يناقش المعلم المجموعات في إجاباتهم، ويعززها، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

## ورقة العمل: (3 - 5)



أ ) $7 \times \square = 49$

ب ) $\square \times \square = 40$

جـ ) $72 \div \square = 9$

د ) $\square \div \square = 4$

هـ ) $\square \times \square \times \square = 30$

و ) $7 \times 8 = (7 \times \square) + (7 \times \square)$

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٥) | الصف | الثالث |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: مسابقة الكسور | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |



## النتاجات

١- يجيب الأسئلة المطروحة عليه بثقة ودافعية.

٢- يستخدم المعارف التي يمتلكها في الإجابة عن أسئلة معينة.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الشخصية.

**المهارة الفرعية**: الثقة بالنفس، الدافعية والمثابرة، إدارة المعرفة.

## المواد اللازمة

صندوقان كما في الشكل (٣ - ١).

بسط الكسر ........... هو ......... ومقامه .........

أعط مثالاً على كسرين مجموعهما يساوي ...........

أعط مثالاً على كسرين ناتج طرح أحدهما من الآخر يساوي .........

| | | |
| --- | --- | --- |
| $\frac{3}{5}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{3}{7}$ |
| $\frac{2}{3}$ | $\frac{5}{9}$ | $\frac{4}{8}$ |

الشكل(٣-١)



## الإجراءات

١- يحضر المعلم صندوقين يحتويان بطاقات فيها أسئلة عن الكسور كما في الشكل (٣-١).

٢- يوجه المعلم طلبته إلى تشكيل فريقين من المتسابقين، يتكون كل فريق من خمسة أشخاص، ويعزز المبادرين منهم ويشجعهم.

٣- يوجه المعلم المتسابقين إلى تنفيذ الخطوات الآتية:

- يسحب أحد المتسابقين من كل فريق بطاقة من الصندوق الأول كُتب عليها سؤال عن الكسور، وبطاقة من الصندوق الثاني تحتوي على كسر. ويجيب المتسابق عن السؤال المكتوب.

مثال: تم سحب البطاقتين الآتيتين:

| بسط الكسر ........... هو ......... ومقامه ......... | $\frac{3}{7}$ |
|---|---|

فيجيب الطالب بسط الكسر هو 3 ومقامه هو 7

- تُسجل للفريق نقطة عند إجابة المتسابق إجابة صحيحة.
- تكرر الخطوة الأولى من قبل المتسابق الثاني من كل فريق، فالمتسابق الثالث، فالرابع، فالخامس.
- الفريق الفائز مَن يسجل العدد الأكبر من النقاط، وعند التعادل، تكرر الخطوة الأولى بأسئلة جديدة وهكذا إلى أن يفوز أحد الفريقين.

٤- يشجع المعلم والطلبة الفريق الفائز ويعززه.

٥- يكرر المعلم المسابقة بين فريقين آخرين.

| المبحث | الرياضيات | النشاط (٦) | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: طبق خيري | | | مدة النشاط | ٤٥ دقيقة في حصتين |

## النتاجات

١– يعمل بفاعلية ضمن فريق.

٢– يخطط لإعداد طبق خيري، وبيعه.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات المهنية.

**المهارة الفرعية**: تحديد الأهداف، التخطيط السليم، عمل الفريق، الإنتاجية.

## المواد اللازمة

لوحات كرتونية، أقلام ملونة، أطباق متنوعة من الطعام.

## الإجراءات

**الحصة الأولى: (١٥ دقيقة)**

١– يعرض المعلم على الطلبة فكرة نشاط تجهيز طبق خيري، يُرصَد ريعه لصندوق القرش الخيري في المدرسة.

٢– يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات.

٣– يوجه المعلم كل مجموعة إلى الاتفاق على اختيار طبق بسيط سيحضرونه قبل يوم النشاط؛ فيحددون الموادّ اللازمة لإعداده.

٤– يوجه المعلم كل مجموعة إلى شراء المواد اللازمة لتحضير الطبق، ثم تحديد سعره؛ لبيعه في يوم النشاط.

**الحصة الثانية: (٣٠ دقيقة)**

١– تبيع كل مجموعة الطبق الذي تم إعداده مسبقًا يوم النشاط.

٢– يوجه المعلم طلبة كل مجموعة إلى جمع المبلغ الذي حصلوا عليه من بيع الطبق الخاص بهم، ثم طرحه من تكلفة الطبق، وذلك لحساب صافي الربح.

٣– يتابع المعلم عمل المجموعات، ويعزز إنجازاتهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

٤– يوجه المعلم الطلبة في المجموعات إلى التبرع بالربح الذي حققته المجموعة لصندوق القرش الخيري في المدرسة.

| Subject | English | Activity One | Grade: | Three |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** Fact or opinion | | | Activity duration | Two classes |

## Outcomes

1- Analyze information

2- Begin to differentiate fact from opinion.

### Domain

Domain: Information and digital skills

**Key skill:** Media literacy skills

**Sub Skill:** Analyse information

## Resources and materials

board - chalk – Pupil’s Book.




***Class one***

1- Teacher illustrates the concept of “Fact or Opinion” by providing the following example:

- Amman is the capital of Jordan.
- Amman is the most beautiful city in the world.

2- Teacher explains that it is important for students to judge whether something is a fact or just an opinion. Then, the teacher writes on the board some statements which are based on a particular issue, and asks students to work in pairs to group these statements in a table as follows:

**Rana has two brothers and two sisters.**

**Mr. Ramzi is the best teacher.**

**Carlos is a great football-player.**

**We are going to Aqaba this summer.**

**My father has brown hair.**

**My little cousin is learning how to walk.**

**The sea was beautiful last night.**

**At school we learn about the world.**

| ***Fact*** | ***Opinion*** |
|---|---|
| | |
| | |

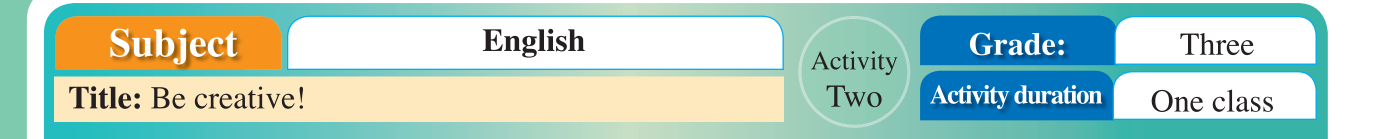
3- Students analyze the statements and decide whether they are fact or opinion. Students should also be ready to provide justifications for their choice and present these to the class.

4- Teacher asks students to choose one of the following tasks as homework:
   - Use the Pupil's Book and find five facts and five opinions
   - Write three statements that are factual and three that show opinion.

***Class two***

5- Students show their homework to the teacher.

6- Teacher examines answers, and asks volunteers to read some sentences aloud.



| Subject | English | Activity Two | Grade: | Three |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** Be creative! | | | Activity duration | One class |

## Outcomes

1- Show ability of generating unique ideas

2- Demonstrate confidence in presenting their ideas

### Domain

Domain: Learning and thinking skills

**Key skill:** Creativity and innovation

**Sub Skill/s:**

- Fluency.
- Originality.

## Resources and materials

Pens/pencils – white paper – crayons – playdough - "Summer Holiday" Flash card no.1

## Procedures

1- Teacher shows the flash card "Summer Holiday" to students. After that, teacher asks students the following questions:
  - What is this?
  - What can you do in the summer holiday?

2- Students start participating and answering.

3- Teacher explains that most of the students' answers can be more creative if they think and work more, and gives examples. Then, the teacher asks students to work in pairs and express their ideas about the summer holiday in any way that is creative; role-play, writing a story or a poem, drawing, singing or making shapes using play dough.

4- Students start the activity, and they will have different products.

5- Teacher tells students that they must finish in fifteen minutes.

6- After the allocated time, teacher asks students to present their work in front of the whole class.

*Note: Teacher must praise all students' work.*

# Flash card no. 1

**"Summer Holiday"**



| Subject | English | Activity Three | Grade: | Three |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** My question is my knowledge | | | Activity duration | 35 minutes |



## Outcomes

1- Think about questions which may lead to a particular answer

2- Show self-confidence

## Domain

Domain: Life and career skills

**Key skill:** Personal skills

**Sub Skill/s:**

- Knowledge Management
- Self-confidence

## Resources and materials

list of questions and answers (the teacher can create one different from the suggested below).

## Procedures

1- Teacher gives students a list containing answers without questions. Then, the teacher explains that students must work individually to create questions for these answers.

2- Students start writing questions that match each answer. If the answer does not have a straightforward question, pupils can work together and compare and contrast the questions they have come up with to justify how they arrived at a particular question.

**Example answers and questions:**

Prophet Mohammad (Who is the last messenger?)

Excited (How did your mother feel when she saw your drawing?)

Bear (What animals do not live in Jordan?)

Olives (What do we use to make olive oil?)

| Subject | English | Activity Four | Grade: | Three |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** Website Traffic Light | | | Activity duration | 45 minutes |

## Outcomes

1- Distinguish between appropriate and inappropriate websites to stay safe online

2- Recognize when to ask an adult they trust before they visit a particular website.

### Domain

Domain: Information and digital skills

**Key skill:** Media literacy skills

**Sub Skill:** Safety and security

## Resources and materials

board, A long piece of string or tape, "Website Traffic Light" handout.

## Procedures

1- Teacher asks students what colours they see in the traffic light.

2- Students give the colours: Green, yellow and red.

3- Teacher asks students: when does the driver of a car stop at a traffic light? When does the driver get ready to move at a traffic light? When can the driver move at a traffic light?

4- Students answer.

5- Teacher tells students that just as drivers should stay safe on the road, they should stay safe when they visit websites.

6- Teacher explains to students that one way they can keep safe online is by imagining using the "Traffic Light." A traffic light tells drivers to go or not.

7- Teacher draws a traffic light on the board and calls it the Website Traffic Light.

8- Teacher explains that we imagine that there is a Website Traffic Light to stay safe when visiting websites:

   a. Green means Good! This is a good site for children your age to visit.



b. Yellow means Be careful! Think, get permission from an adult you trust.

c. Red means STOP! Don't use this site. If you do not feel comfortable when you access this site, ask a trusted adult to help you.

9- Teacher introduces students to the rules of the game.

- green website, you move forward two steps.
- yellow site, you move forward one step.
- red site, stop.

10- Teacher tells students that if they get a wrong answer, they must go back to where they were before and take one step back. Teacher has students line up in a row on one side of the room. Teacher uses tape to make a line on the floor on the opposite side of the room where students will stand, parallel to the students' row.

11- Teacher reads aloud the statements from the Handout about examples of websites students might visit.

12- Students take the number of steps they think is correct, after each statement.

13- Teacher reveals the correct answer after each statement, prompting students to explain why they thought a website was red, yellow, or green.

14- Students play the game.

## Website Traffic Light Handout

1- You want to find pictures of hearts but you see something that makes you feel uncomfortable.

RED-no steps

2- A site for your favorite TV show has fun things for kids your age to do.

GREEN – forward two steps

3- You're on a game site where a stranger asks for your email address.

YELLOW – forward one step

4- Your teacher tells you to visit a site where you can learn things about giraffes.

GREEN – forward two steps

| Subject | English | Activity Five | Grade: | Three |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** I Respect you! | | | Activity duration | 35 minutes |

## Outcomes

- Develop respect for others (others include peers, teachers, parents and everyone else);

## Domain

Domain: Life and career skills

**Key skill:** Career skills.

**Sub Skill/s:**

- Empathy
- Interpersonal skills.

## Resources and materials

Board, Flashcard for “Respect’ and “disrespect”.

## Procedures

1- Teacher introduces what respect is for students.

2- Teacher defines “respect” for students

3- Teacher has students work in small groups to brainstorm responses to the question:

What does “respect” mean to me?

4- Students volunteer to stand at the front of the class and say what their group thinks respect is.

5- Teacher gives “to talk with others the way they would like them to talk to you” as a simple definition of the word.

6- Teacher gives students two flashcards, flashcard for “Respect’ and another for “Disrespect” and explains that s/he will say some situations, and that students should take time before they raise the card they think best reflects the situation given. A student is then invited to say the word on the card aloud.

7- Teacher reads the following situations:

a. A student eats half of his sandwich and throws the rest away.

b. An old man carries a heavy bag. He is tired. A boy sees him and helps him.

c. Students in the break are pushing each other to get to the cafeteria first. The teacher asks them to stand in a line but no one listens to her/him.

d. A student breaks his or her leg. His/ her classmates help him or her by carrying his /her bag.

e. You ate your lunch, your hands were dirty, but you didn't wash them.

f. A girl/a boy wants to ask something. s/he starts his/her question with "Excuse me"

8- Teacher waits for a half minute each time a situation is read, then asks students what they think.

9- Students hold up the correct flash card, then a student reads the word aloud.

10- Teacher ends the class by saying that we must respect all people.

| Subject | English | Activity Six | Grade: | Three |
|---|---|---|---|---|
| **Title:** Fight Resolution | | | Activity duration | 35 minutes |

## Outcomes

1- Use ways to resolve conflicts peacefully.

2- Examine choices and consequences involved in settling disagreements or tension.

### Domain

Domain: Life and career skills

**Key skill:** Personal skills.

**Sub Skill/s:**

- Empathy.
- Interpersonal skills.

## Resources and materials

Role playing scenarios -Large paper or board to write feelings and ideas.

## Procedures

1- Teacher asks the students to raise their hands if they've ever been involved in a fight with someone (use of Arabic, when necessary, is permitted).

2- Students brainstorm what might cause a conflict (example: bullying, jealousy, prejudice, different points of view), (Teacher explains those words in Arabic, if necessary)

3- Teacher asks students to think of some feelings that might go along with being in a conflict (angry, jealous, lonely, afraid, worried, sad).

4- Teacher writes these feelings on the board or a large paper as the students read them.

5- Teacher explains that when we are in a conflict or any fight, there are choices we can make; every choice we make has consequences.

6- Teacher explains the role playing activity.

7- Students should listen to the scenario then brainstorm ideas about what choices can be made and what the consequences of those choices are.

8- Teacher demonstrates a scenario and the conflict resolution. Students ask any questions they have.

9- Teacher asks for volunteers or chooses students to be actors.

10- Teacher reads the scenario and then asks students to act it out.

11- Teacher asks:

a. What choices can make the situation worse?

b. What choices can be made to resolve this conflict peacefully or make it better?

c. What choices could have been made to avoid this situation altogether?

d. When is it helpful to ask someone (a teacher, a friend, a parent, a trusted adult) to help solve a conflict?

12- Teacher asks the following: How do you feel when things work peacefully?

*(Elicit that it makes you feel good about yourself, and help you learn to respect others.)*

**"I was sitting here first"**

**(problem: disrespectful)**

Sarah was sitting in a chair. She got up to use the bathroom. When she came back, Dana was sitting in that seat. The person who was sitting there first wants their seat back and the other person doesn't want to give the seat up.

**(Suggested Choices)**

a. Hit each other and get into a fight, which means that someone may get hurt, they both get in trouble, or no one gets the chair.

b. Discuss and explain calmly, both reaching a compromise, get another chair so everyone has a chair, no one gets hurt.

c. Ask a teacher for help so the teacher assists them by discussing and explaining calmly, everyone gets a chair, no one gets hurt.)

| المبحث | التربية الإسلامية | النشاط الأول | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: **التعلم بروح الفريق** | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١- يتبع خطوات حل المشكلة

٢- يحدد المشكلة.

٣- يناقش أسباب المشكلة.

٤- يقترح حلولًا للمشكلة.

**المجال** التعلم والتفكير .

**المهارة الرئيسة**: التفكير الناقد، حل المشكلات.

**المهارة الفرعية**: تحديد المشكلة، تحديد أسباب المشكلة، تقييم الحلول.

## المواد اللازمة

سلة نفايات، أوراق ملونه، أقلام.

## الإجراءات

١- يمهد المعلم للنشاط بتوجيه بعض الطلبة إلى جمع الأوراق والنفايات من الغرفة الصفية، ومسح اللوح وتوزيع المهام على الطلبة، ويطلب من بعض الطلبة مسبقًا، تمثيل مشهد يرفضون فيه تقديم المساعدة.

٢- يطلب المعلم من أحد الطلبة كتابة الحديث النبوي الشريف: «مَثَل المؤمنين في توادهم...» على اللوح.

٣- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة الحديث الشريف على مسمع من زملائه.

٤- يناقش المعلم الطلبة في استنتاج التوجيهات الواردة في الحديث الشريف.

٥- يدير المعلم حوارًا بين الطلبة، منطلقًا من التوجيهات الواردة في الحديث الشريف لتحديد المشكلة الآتية: (رفض بعض الطلبة المشاركة في تنظيف الغرفة الصفية)، ثم يدونها على اللوح.

٦- يوجه المعلم الطلبة إلى تحديد أسباب المشكلة، عبر طرح بعض الأسئلة عليهم مثل:

- ما سبب رفض بعض الطلبة المشاركة في تنظيف الغرفة الصفية؟
- هل الأعذار التي قدمها الطلبة مقبولة؟

٧- يطلب المعلم من بعض الطلبة، تلخيص السلوكات الإيجابية والسلوكات السلبية ثم تدوينها على اللوح.

| المبحث | التربية الإسلامية | النشاط الثاني | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: لعبة الدائرة المغلقة | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١- يتواصل مع زملائه لاستنتاج قواعد اللعب الأخلاقية.

٢- يطبق معايير اللعب الأخلاقية.

٣- يميز بين الأوقات التي يسمح فيها باللعب والتي لا يسمح فيها باللعب.

٤- يحرص على تطبيق قواعد السلامة والأمان في اللعب.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة**: مهارات الثقافة التكنولوجية.

**المهارة الفرعية**: التواصل والتعاون، الحماية والأمان، تطبيق المعايير الأخلاقية.

## المواد اللازمة

جهاز حاسوب متصل بالإنترنت، بطاقات ملونة فارغة، أقلام ملونة، لوح قلاب، كرة.

## الإجراءات

١- يقسم المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات، ويطلب منهم اقتراح قواعد اللعب المختلفة، والآداب التي ينبغي لهم الالتزام بها في أثناء اللعب، بالرجوع إلى محركات البحث في الإنترنت، (في حالة عدم توفر الإنترنت في المدرسة، يقوم المعلم بجمع قواعد وآداب اللعب من الإنترنت وحفظها على قرص مدمج، ويقوم بتوزيعها على المجموعات؛ ليتمكن الطلبة من الرجوع إليها في الحاسوب).

٢- يوجه المعلم كل مجموعة إلى كتابة قواعد اللعب وآدابه على لوحة كرتونية.

٣- يعرض قائد كل مجموعة قواعد اللعب المختلفة، والآداب التي ينبغي لهم الالتزام بها في أثناء اللعب، ويكتبها على اللوح القلاب.

٤- يناقش المعلم المجموعات في قواعد اللعب الأساسية والآداب التي ينبغي للطلبة التحلي بها في أثناء اللعب.

٥- يأذن المعلم للطلبة بالخروج إلى الساحة ويطلب منهم الوقوف بشكل دائري، ويقف المعلم في وسط الدائرة ومعه كرة، ثم يقوم المعلم برمي الكرة إلى أحد الطلبة، ويسأله عن إحدى قواعد اللعب أو آدابه، وبعد سماع إجابة الطالب، يعيد الطالب الكرة إلى المعلم، ثم يقوم المعلم برمي الكرة إلى طالب آخر ويسأله عن آدابٍ أو قواعدَ أخرى من قواعد اللعب، وهكذا.

٦- يقسم المعلم الطلبة إلى فريقين للقيام بلعبة كرة القدم في ساحة المدرسة.

٧- يتابع المعلم التزام الطلبة بتطبيق قواعد اللعب في أثناء قيامهم بأداء لعبة كرة القدم ويعزز أداءهم.

| المبحث | التربية الإسلامية | النشاط الثالث | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: **لعبة تصميم البطاقات** | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١- يعمل وحده على تحديد أوقات الدعاء المستحبة.

٢- يبادر إلى عمل ملصق يحوي الأدعية المستحبة: كدعاء الطعام والشراب، ودعاء الخروج من المنزل، ودعاء دخول المنزل، ودعاء دخول الحمام، ودعاء النوم والاستيقاظ.

٣- يصمم جدولًا لمتابعة الأدعية المستحبة.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الشخصية.

**المهارة الفرعية**: العمل باستقلالية، المبادرة والتوجيه الذاتي.

## المواد اللازمة

كرتون ملون، أقلام تلوين، أقلام تخطيط، لاصق، مقص، ورق تزيين.

## الإجراءات

١- بعد الانتهاء من شرح درس الدعاء، يمهد المعلم للنشاط بإخبار الطلبة عن أهمية الأذكار في طمأنينة النفس وحفظها.

٢- يعرض المعلم لوحة مكتوب فيها الآية الكريمة: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدْعُونِىٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾، وبطاقات ملونة، مكتوب فيها بعض الأدعية المستحبة كنموذج للطلبة.

٣- يطلب المعلم من الطلبة تصميم بطاقات أخرى وإنتاجها، وكتابة بعض الأدعية المستحبة فيها.

٤- يتيح المعلم الفرصة للطلبة - بعد تقسيمهم مجموعات - لإبراز مواهبهم في إنتاج الوسائل التوضيحية؛ بواسطة القص والتزيين والإبداع وغير ذلك، وتعاونهم وتنظيمهم العمل، وتواصلهم الجماعي في ما بينهم.

٥- يوجه المعلم كل مجموعة إلى تعليق البطاقة التي صممتها على اللوحة.

٦- يطلب المعلم من الطلبة إبداء الرأي في أجمل بطاقة صممت.

٧- يعزز المعلم الطلبة في أثناء عرضهم أعمالهم.

| المبحث | التربية الرياضية | النشاط الأول | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: الوعي الصحي | | | مدة النشاط | حصة واحدة |

## النتاجات

١– يستنتج العلاقة بين اتباع السلوكات الغذائية السليمة والمحافظة على الصحة.

٢– يحدد السلوكات الصحية المرغوب فيها والمرغوب عنها.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الشخصية.

**المهارة الفرعية**: إدارة المعرفة.

## المواد اللازمة

علبة، بطاقات تمثل المجموعات الغذائية، صور معبرة، صافرة.

## الإجراءات

١– يضع المعلم بطاقات ملونة في علبة، كُتب في كل بطاقة نوع طعام معين، بحيث تمثل هذه البطاقات المجموعات الغذائية الأربع: (مجموعة اللحوم، ومجموعة الحليب ومشتقاته، ومجموعة الخضراوات والفواكه، ومجموعة الحبوب والخبز).

٢– يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات متساوية.

٣– يختار كل طالب بطاقة ويقف مع أفراد مجموعته حسب لون البطاقة في قاطرة.

٤– يقف أربعة طلاب أمام القاطرات عند خط النهاية، بحيث يمثل كل طالب مجموعة غذائية، ثم يحمل بطاقة كتب فيها اسم المجموعة الغذائية التي يمثلها.

٥– عند سماع صافرة البداية يجري أول طالب في كل مجموعة، ويقوم بإعطاء البطاقة حسب تصنيفها للطالب الذي يمثل المجموعة الغذائية، ويعود ليلمس الطالب الذي يليه، وهكذا حتى آخر طالب.

٦– بعد نهاية عمل القاطرات يقوم المعلم والطلبة بحساب نقاط الفرق الأربعة، حيث تمثل كل بطاقة وضعت في المجموعة الغذائية الصحيحة نقطة، ويفوز الفريق الذي ينهي أعضاؤه المهمة أولًا بنجاح.

٧- يقوم المعلم بتعليق مجموعة صور معبرة تشمل شخصًا بقوام مناسب يمارس الرياضة، وشخصًا سمينًا كسولًا وخاملًا، وشخصًا آخر يأكل بشراهة، ثم يقوم بتوجيه أسئلة عدة مستخدمًا استراتيجية العصف الذهني:

- ما العلاقة بين الأكل بشراهة وبين زيادة الوزن؟
- كيف تؤثر ممارسة النشاط الرياضي المنتظم في وزن الجسم وفي شكله؟

٨- يجري المعلم نقاشًا بين الطلبة ليصلوا إلى استنتاج حول الموضوع مثل:

- تعد التغذية الجيدة أحد المفاتيح الرئيسية للصحة.
- زيادة الوزن مقرونة بقلة الحركة، والنشاط، والإقبال على تناول الطعام بشهية عالية.

| المبحث | التربية الرياضية | النشاط الثاني | الصف | الثالث |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: علاقاتي | | | مدة النشاط | حصة واحدة |



## النتاجات

١- يتمثل القيم الإيجابية ويعكسها في سلوكه.

٢- تنمو فيه القدرة على التواصل.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الاجتماعية.

**المهارة الفرعية**: قبول الآخر.

## المواد اللازمة

صور معبرة عن القيم كالتعاون والثقة بالنفس.

## الإجراءات

١ - يقوم المعلم بتحضير مجموعة من الصور المعبرة عن القيم الإيجابية: (كل صورة مكتوب تحتها القيمة الإيجابية المعنية)، بحيث تكون كل صورة بلون مختلف عن الصور الأخرى.

٢ - يطلب المعلم من الطلبة الوقوف في الملعب كنصف دائرة.

٣ - يذكر المعلم أمام الطلبة كلمات تعبر عن بعض القيم الإيجابية مع شرح بسيط عن كل قيمة مثل: (التعاون، الثقة بالنفس.....).

٤ - يشجع المعلم الطلبة على ذكر كلمات معبرة عن القيم الإيجابية مثل: ( الصدق، الاحترام...).

٥ - يقوم المعلم بتقسيم الصور إلى أجزاء عدة، ويوزعها على الطلبة عشوائيًا.

٦ - يطلب المعلم من الطلبة الانتشار الحر في الملعب، بحيث يحمل كل طالب جزءًا من الصورة من دون أن يعلم زملاؤه ما تحتويه الصورة.

٧ – عند إعطاء إشارة البدء من المعلم، يحاول كل طالب البحث عن الجزء المكمل للصورة التي يحملها عبر الجري الخفيف بين زملائه، مع التحفيز المستمر من المعلم للطلبة لإيجاد العلاقة بين أجزاء الصور المرتبطة ببعض.

٨ – يجلس الطلبة الذين يكملون الصورة بعضهم إلى جانب بعض في الملعب.

٩ – تعرض كل مجموعة القيمة التي توجد في الصورة بعد إكمالها بشكل صحيح.

١٠ – يجري المعلم نقاشًا بين الطلبة ليصلوا إلى استنتاج حول الموضوع مثل:

- مهما اختلف أحدنا عن الآخر؛ فثمة عوامل وصفات مشتركة بيننا، تدعونا إلى التواصل والتعاون.
- التواصل مع الآخرين يعطيك انطباعًا جيدًا عن ذاتك.

| المبحث | التربية الرياضية | النشاط الثالث | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: الهرم | | | مدة النشاط | حصة واحدة |



## النتاجات

١- يشارك في العمل الجماعي بفاعلية.

٢- يلتزم بقواعد العمل الجماعي.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة:** المهارات الاجتماعية.

**المهارة الفرعية:** المسوؤلية الجماعية.

## المواد اللازمة

صندوق، مكعبات.

## الإجراءات

١- يقسم المعلم الطلبة إلى أربع مجموعات، ويختار قائدًا لكل مجموعة، بحيث تقف هذه المجموعات على الخط الجانبي للملعب.

٢- يضع المعلم في الجهة المقابلة لكل مجموعة - على مسافة خمسة عشر مترًا - صندوقًا يحتوي على مكعبات مرقمة من (١) إلى (١٠) بأحجام مختلفة.

٣- يركض الطالب الأول من كل قاطرة عند سماع الصافرة ويحضر مكعبًا من المكعبات الموجودة في الصندوق ويضعه أمام القاطرة، ثم يركض الطالب الثاني لإحضار مكعب آخر، وهكذا حتى يتم إحضار جميع المكعبات أمام المجموعات.

٤- تفوز المجموعة التي تنهي إحضار المكعبات وتبنيها كهرم.

٥- عند انتهاء الوقت المحدد للمهمة، يجري المعلم نقاشًا بين الطلبة عن طريق توجيه الأسئلة، مثل:

- ما شعورك وأنت تقوم بالمهمة؟
- كيف ترى أداءك ضمن المجموعة؟
- كيف كان أداء مجموعتك؟ هل كان فوضويًا أم منظمًّا؟

٦- يجري المعلم نقاشًا بين الطلبة؛ ليصلوا إلى استنتاج حول الموضوع، مثل:

- احترام القواعد والتعليمات؛ من أسباب نجاح الأعمال.
- العمل الجماعي ينمي التعاون.

| المبحث | التربية الاجتماعية والوطنية | النشاط الأول | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: صديق البيئة | | | مدة النشاط | ٤٠ دقيقة |

## النتاجات

١- يقترح حلولًا لإحدى مشكلات البيئة، (مشكلة الأكياس البلاستيكية).

٢- يلتزم بمهارات العمل الجماعي.

٣- يحافظ على مهارة التسلسل المنطقي في عرض الأفكار.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة:** التفكير الناقد وحل المشكلات.

**المهارة الفرعية:**

أ - التحليل وتحديد أسباب المشكلة.

ب - تقييم الحلول.

**المهارة الرئيسة:** التعاون والتواصل.

**المهارة الفرعية:**

أ - العمل في فريق.

ب - اختيار الوسيط المناسب.

## الإجراءات

١- يمهد المعلم للدرس بطرح مجموعة من الأسئلة التي عن الكم الكبير من الأكياس البلاستيكية التي تستهلكها الأسر، مثل:

- أين نضع الخضراوات عند شرائها من البائع؟
- أين نضع المشتريات بعد الانتهاء من التسوق؟
- بماذا نحمل الخبز عند شرائه من الخباز؟

٢- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويناقشهم في تلك الإجابات ثم يطرح سؤالًا آخر.

- ما مصير هذا العدد الكبير من الأكياس البلاستيكية؟ ثم يفتح باب الحوار والنقاش ويستمع لآرائهم التي قدموها، ويناقشهم فيها.

٣- يقدم المعلم المعلومات الآتية:

- إنّ تحليل الكيس البلاستيكي في البيئة الطبيعية يستغرق من ٢٠ إلى ٣٠ سنة، وهذا يعني أنّ استهلاكنا الكم الكبير من الأكياس ورميها، سيشكل خطرًا حقيقيًّا على البيئة.
- تتطاير الأكياس البلاستيكية في الهواء ثم تستقر في مناطق الرعي وفي البحار، فتُضر بالتوازن البيئي، وتشكل خطرًا كارثيًّا؛ لما تحمله من موت بطيء ومؤلم لأعداد كبيرة من الماشية والكائنات البحرية، لاسيما الحيتان والفقمات والسلاحف البحرية.

٤- يطلب من الطلبة بواسطة العمل في مجموعات تقديم مجموعة من الأفكار التي تؤدي إلى التخلص من هذه المشكلة.

٥- بعد إعطاء الوقت اللازم، تقوم المجموعات بعرض المقترحات ومناقشتها. ويتم تسجيل الاقتراحات المنطقية على اللوح.

٦- يسأل المعلم: كيف سنعمل على توعية المجتمع بهذه المشكلة؟ وكيف سنساعدهم على معالجتها؟

٧- توجيه الطلبة -بواسطة العمل في مجموعات- إلى القيام بحملة إعلانية بعنوان: (صديق البيئة)؛ لتوعية طلبة المدرسة كما يأتي:

- إعداد لوحات تتضمن خطورة هذه المشكلة.
- إعداد لوحات تتضمن مقترحات لحل المشكلة.

٨- يقوم المعلم بمتابعة أعمال الطلبة في أثناء تنفيذهم الحملة الإعلانية، ويعزز جهودهم التي تقلل من آثار السموم في البيئة.

| المبحث | التربية الاجتماعية والوطنية | النشاط الثاني | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: وطني الأردن | | | مدة النشاط | حصتان |



## النتاجات

١- يتعرف إلى المناطق السياحية في الأردن.

٢- يتبع مهارات البحث باستخدام المصادر الإلكترونية.

٣- يحافظ على مهارة التسلسل في عرض الأفكار.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية

**المهارة الرئيسة:** مهارة الثقافة المعلوماتية.

**المهارة الفرعية:**

أ - تحديد المصادر.

ب - البحث.

جـ - توثيق المعلومات.

**المهارة الرئيسة:** مهارات الثقافة الاعلامية.

**المهارة الفرعية:**

أ - إنتاج محتوى.

ب - تنسيق المحتوى.

## المواد اللازمة

- موقع دائرة الإحصاءات العامة: http://dosweb.dos.gov.jo/ar
- موقع وزارة السياحة: https://www.mota.gov.jo

## الإجراءات

**الحصة الأولى:**

١- يمهد المعلم للنشاط بطرح مجموعة من الأسئلة عن محافظات المملكة ومدنها، مثل:

- ما اسم عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية.
- ما أكبر المدن الأردنية سكانًا؟

- ما أكبر المحافظات مساحة؟
- في أي محافظة تقع البترا؟

٢- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويناقشهم فيها ويصحح الإجابات غير الصحيحة، مع ضرورة توضيح الفرق بين مفهومي: المحافظة والمدينة.

٣- يوزع المعلم الطلبة على ١٢ مجموعة حسب عدد المحافظات الأردنية، وكل مجموعة مكونة من (٣-٤) طلبة حسب عدد الطلبة في الصف.

٤- يشرح المعلم النشاط للطلبة، حيث ستتولى كل مجموعة تقديم إحدى المحافظات حسب المعلومات الآتية:

- المساحة.
- عدد السكان.
- المعالم السياحية.

٥- يشير المعلم إلى أن هناك العديد من المواقع على الشبكة العالمية للمعلومات التي تقدم معلومات موثوقة ودقيقة، لكن أفضلها المواقع الحكومية الأردنية المختصة مثل:

- موقع دائرة الإحصاءات العامة: http://dosweb.dos.gov.jo/ar
- موقع وزارة السياحة: https://www.mota.gov.jo

٦- يوجه المعلم الطلبة إلى ضرورة العمل - بإشراف الأسرة - على الحصول على المعلومة، وتحديد مصدرها.

**الحصة الثانية**

١- يجمع الطلبة المعلومات المطلوبة، وكل مجموعة تعرض عملها بواسطة لوحة حائطية تتضمن المساحة، والسكان، والمعالم السياحية.

٢- بعد نهاية عرض المجموعات، يفتح المعلم باب النقاش في ما تم تقديمه. ويطرح أسئلة محددة على بعض الطلبة عن كيفية البحث في الشبكة العالمية للمعلومات، وكيفية استخراج المعلومات وتوثيقها.

٣- يمكن الاحتفاظ بما أنجزه الطلبة داخل الغرفة الصفية أو في معرض المدرسة.

| المبحث | العلوم | النشاط الأول | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: ألون نبتتي | | | مدة النشاط | حصة واحدة |



## النتاجات

١- يستخدم محرك بحث آمن للبحث عن وظائف أجزاء النباتات.

٢- يستخدم برمجية الرسام (paint) في الحاسوب؛ لرسم أجزاء النبات وتلوينها.

٣- يتواصل مع الآخرين ويناقش زملاءه في ما توصل إليه.

**المجال** المهارات المعلوماتية والرقمية.

**المهارة الرئيسة:** مهارات الثقافة التكنولوجية.

**المهارة الفرعية:** التواصل والتعاون مع الآخرين، قراءة مواقع الويب، استخدام التقنيات الرقمية، البحث في الشبكة العالمية للمعلومات، استخدام البرمجيات، تخزين البيانات وإدارتها، تطبيق المعايير الأخلاقية.

## المواد اللازمة

جهاز حاسوب متصل بالإنترنت.

## الإجراءات

١- يوجه المعلم الطلبة إلى الجلوس أمام أجهزة الحاسوب.

٢- يطلب المعلم من الطلبة فتح الرابط:https://mawdoo3.com، والبحث فيه عن وظائف أجزاء النبات باستخدام العبارة: (أجزاء النبات ووظائفها)، ثم قراءة الموضوع ثم تلخيص النتائج.

٣- يناقش المعلم الطلبة في بعض أخلاقيات البحث الإلكتروني، كعدم اقتباس العبارة حرفيًا، وفي حال تم الاقتباس، يُشار إلى الموقع المقتبس منه.

٤- يطلب المعلم من الطلبة فتح برنامج الرسام من قائمة البداية، ثم اختيار برنامج الرسام (paint).

٥- يطلب المعلم من الطلبة رسمًا تظهر فيه أجزاء النباتات، ثم يلونها، ثم يحفظ الرسمة في جهاز الحاسوب.

٦- يطبع المعلم رسومات الطلبة إن أمكن على ورق، ويعلقها على لوحة في غرفة الصف.

٧- يطلب المعلم من الطلبة وصف رسوماتهم.

| المبحث | العلوم | النشاط الثاني | الصف | الثالث |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم النشاط: أعط واحدة وخذ واحدة | | | مدة النشاط | حصة واحدة |

## النتاجات

١- يفهم الآخر ويقبل به.

٢- يتقبّل الاختلاف ويقدّر التنوع.

٣- يتخذ قرارات مشتركة مع أفراد مجموعته.

٤- يتقبل آراء الآخرين.

**المجال** مهارات الحياة والعمل.

**المهارة الرئيسة**: المهارات الاجتماعية.

**المهارة الفرعية**: قبول الآخر، التواصل والتعامل، الإقناع، النقد البناء، المسؤولية الجماعية، الاحترام.

## المواد اللازمة

المرفقات

ملحوظة: يعد هذا النشاط قالبًا يمكن تطبيقه على أي موضوع.

## الإجراءات

١- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة (مستويات معرفية مختلفة)، ويؤكد ضرورة الاحترام وتقبل الآخر بين أفراد المجموعة الواحدة، مبينًا أهمية ذلك في إنجاز العمل بفاعلية وإتقان.

٢- يوزع المعلم ورقة النشاط على المجموعات.

٣- يكتب المعلم مجموعة أسئلة تتعلق بموضوع الدرس على اللوح.

٤- يطلب المعلم من الطلبة إجابة الأسئلة بشكل منفرد.

٥- يطلب المعلم من أفراد المجموعة الواحدة مناقشة إجاباتهم الفردية للتوصل إلى إجابات تعبر عن رأي جميع أفراد المجموعة وتدوينها في عمود، أعط واحدة في ورقة النشاط، لترسيخ مبادئ المسؤولية الجماعية في المجموعة الواحدة.

٦- يطلب المعلم من كل مجموعة اختيار قائد؛ لمناقشة إجابات مجموعته مع كل مجموعة من المجموعات الأخرى.

٧– ينبه المعلم مندوب كل مجموعة إلى أنه في حال لم يجد ما يأخذه من المجموعات الأخرى، فإنه يتقبل إجاباتهم ثم ينتقل إلى مجموعة أخرى.

٨– يدون مندوب كل مجموعة الإجابات التي يقتنع بها في عمود خذ واحدة.

٩– يطلب المعلم أن تناقش كل مجموعة ما أخذته من المجموعات.

١٠– يناقش المعلم المجموعات في إجاباتهم، وتقدِّم المجموعات نقدًا بناءً للتوصل إلى الإجابات الصحيحة.

| أعط واحدة | خذ واحدة |
| --- | --- |
| | |
| | |
| | |
| | |

| المبحث | التربية الفنية | النشاط الأول | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: رسم خطوط إشعاعية | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |

## النتاجات

١– يتأمل الخطوط الإشعاعية في رسوم معينة ويتعرف عليها.

٢– ينفذ لوحة فنية موظفًا الخطوط الإشعاعية.

٣– يطرح أسئلة حول كيفية رسم الخطوط الإشعاعية.

٤– يبحث عن الخطوط الإشعاعية في الطبيعة.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة:** التفكير الناقد وحل المشكلات.

**المهارة الفرعية:**

أ – تحديد المشكلة.

ب – إعداد خطة الحل.

جـ – متابعة التنفيذ.

## المواد اللازمة

أقلام رصاص، ألوان خشبية، ورق مقوى، أطباق الطعام الكرتونية، أعواد العصير البلاستيكية، بقايا عيدان البوظة الخشبية، لاصق، رسوم جاهزة، قصاصات ورقية فارغة، مقص.

## الإجراءات

١– يعرض الطلبة رسومات توضح الخطوط الإشعاعية، ثم يناقشونها.

٢– يرسم الطلبة الشمس وخطوطها الإشعاعية رسمًا حرًّا من دون استخدام المسطرة.

٣– يطرح المعلم على طلبته سؤالًا: هل نستطيع أن ننفذ شكلًا للشمس بطريقة أخرى غير الرسم. ثم يبدأ الطلبة بالتفكير، وإعداد خطة لإيجاد البدائل والخامات المناسبة.

٤– يناقش المعلم الطلبة للتوصل إلى أن عمل نموذج للشمس بالخامات البسيطة المتاحة، سيكون سهلًا وممتعًا أكثر من رسم الدائرة والخطوط حولها.

٥– يتابع المعلم طلبته في أثناء تنفيذ النشاط ويجيب عن استفساراتهم.

| المبحث | التربية الفنية | النشاط الثاني | الصف | الثالث |
|---|---|---|---|---|
| اسم النشاط: اختيار ما نرسم | | | مدة النشاط | ٣٠ دقيقة |



## النتاجات

١- يحدد المشكلة.

٢- يتبع خطوات حل المشكلة.

٣- يكتب خطة لحل مشكلة الاختيار.

**المجال** مهارات التعلم والتفكير.

**المهارة الرئيسة:** التفكير الناقد، وحل المشكلات.

**المهارة الفرعية:**

أ - تحديد المشكلة.

ب - تحديد متطلبات حل المشكلة.

جـ - إعداد خطة الحل.

## المواد اللازمة

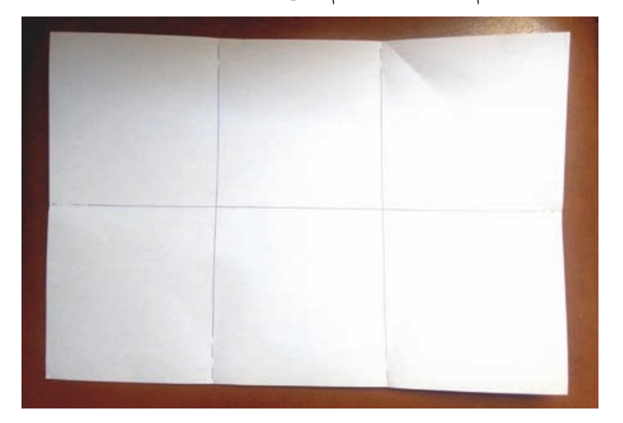
قلم رصاص، دفتر رسم، ممحاة، مبراة، الألوان المتوافرة.

## الإجراءات

١ - يطلب المعلم من الطلبة اقتراح (٤) موضوعات للرسم.

٢ - يعرض المعلم على الطلبة مسبقًا رسومًا جاهزة.

٣ - يطلب المعلم من الطلبة تقسيم ورقة الرسم إلى (٤) أجزاء.



٤ – يمنح المعلم الطلبة وقتًا محدّدًا لاختيار موضوع الرسم في كل مربع من المربعات الأربعة.

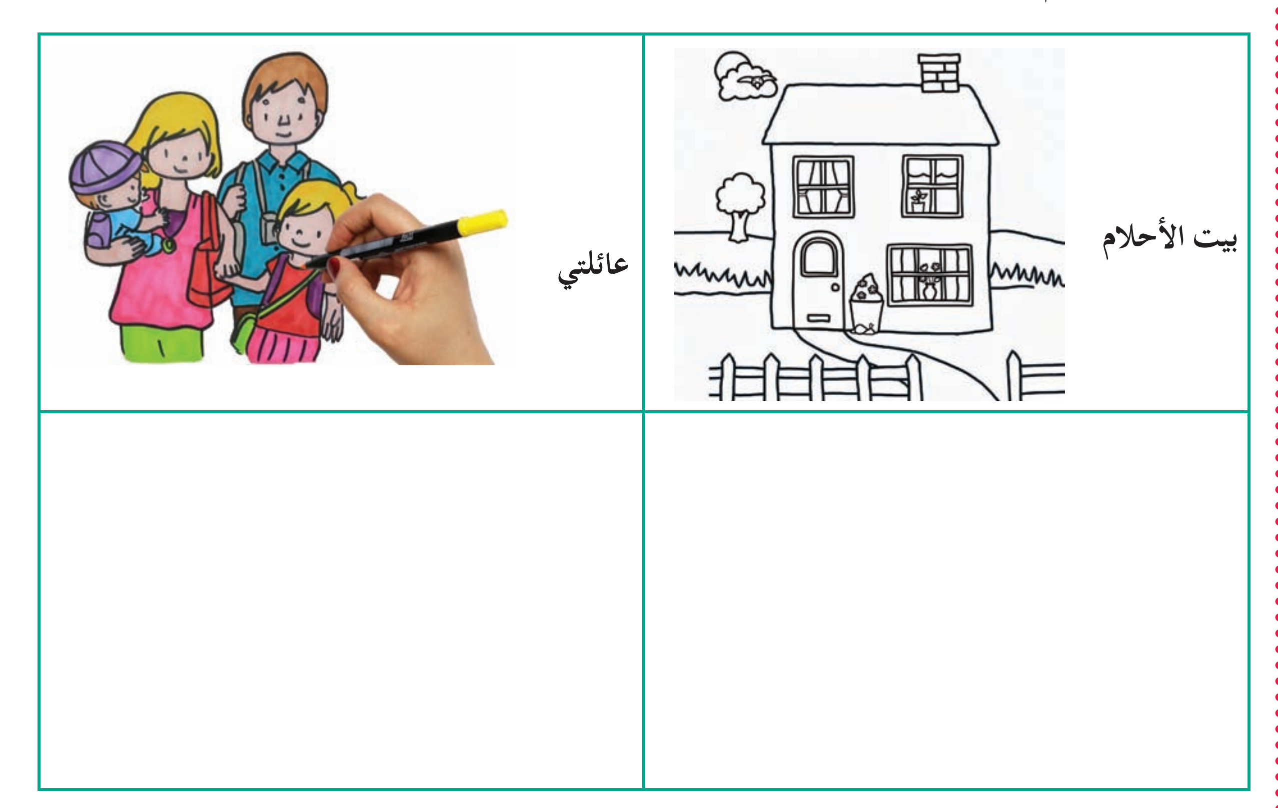
٥ – يطلب المعلم من الطلبة التفكير في طريقة لاختيار رسوم مناسبة فيها أفكار جديدة.

٦ – يسأل المعلم الطلبة عن أسباب اختيار الطلبة رسم أشياء معتادة ومكررة ويناقشهم في ذلك.

٧ – يتوصل الطلبة والمعلم إلى أن السبب قد يكمن في تقليد ما نراه، أو في سهولة الرسمة وغيرها.

٨ – يطلب المعلم من الطلبة استخدام مخيلتهم.

٩ – يوجه المعلم الطلبة إلى إعداد خطة، تتكون من خطوات متسلسلة؛ لتساعد على اختيار ما سنرسمه.




١٠ – يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، بحيث تفكر كل مجموعة بعدد من الرسوم الجديدة المستوحاة ممّا حولنا كالبيت، أو المدرسة، أو الشارع، أو السماء، أو النجوم، أو الجبال،...إلخ.

١١ – تعرض كل مجموعة أفكارها على الطلبة، ثم يدونها المعلم على اللوح.

١٢ – يطلب المعلم من الطلبة رسم: «بيت الأحلام» و«عائلتي»، ثم يترك الخانتين الأخيرتين لاختيار الطلبة.

١٣ – يوجه المعلم الطلبة إلى اختيار فكرتين من الأفكار المعروضة على اللوح؛ لإكمال الرسوم الأربع.

# التقـــويم

## التقويم وأدواته في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين

يُعد التقويم ركنًا أساسيًّا من أركان العملية التربوية وجزءًا لا يتجزأ منها، فهو عملية منهجية مستمرة تقوم على أسس علمية، تستهدف إصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات أي نظام تربوي ومخرجاته، ثم تحديد جوانب القوة والقصور في كل منها؛ تمهيدًا لاتخاذ قرارات مناسبة لإصلاح نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة.

يُعنى التقويم في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بوضع الطالب في مواقف حقيقية ذات معنى، تتضمن حل مشكلات حياتية، تحاكي الواقع وقضاياه المختلفة ومواقفه العديدة، ورصد الاستجابات فيها. ويركز على الفهم العلمي وقياس نواتج معرفية عالية المستوى: (التحليل، والتقويم، والتفكير الناقد) بالإضافة إلى قياس الاتجاهات والميول، فهو تقويم متكامل.

بناء على ما سلف، فإن عملية تقويم مهارات القرن الحادي والعشرين، تقتضي استراتيجيات معينة، هي تلك التي تركز على دور الطالب وإدماجه في مواقف التعلم المتنوعة، التي تمكنه من ممارسة ما تعلمه من مهارات وما اكتسبه من قيم واتجاهات، ومن أهم الاستراتيجيات المفيدة هنا:

### استراتيجيات التقويم Assessment Strategies

**١- استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء (Performance Based Assessment)**

تتيح هذه الاستراتيجية للطلبة توظيف المهارات التي تعلموها في مواقف حياتية تحاكي الواقع، مع إظهار مدى إتقانهم لما تعلموه في ضوء النتاجات التعليمية المراد إنجازها. ويندرج تحت هذه الاستراتيجية عدد من الفعاليات التي يمكن أن تعد مثالًا ملائمًا على تطبيقها، ومن ذلك: التقديم، والمحاكاة، والعروض التوضيحية، والمناظرة.

**٢- استراتيجية الملاحظة (Observation):**

تعد استراتيجية التقويم المعتمد على الملاحظة، من أنواع التقويم النوعي الذي يدون فيه سلوك الطلبة، بهدف الحصول على معلومات تفيد في الحكم على أدائهم، وفي تقويم مهاراتهم، وأخلاقياتهم، وطريقة التفكير التي ينتهجونها، ويمكن تقسيم الملاحظة إلى نوعين أساسيين هما:

- الملاحظة التلقائية: تتمثل في مشاهدة سلوك المتعلم، وأفعاله في المواقف الحياتية الحقيقية.
- الملاحظة المنظمة: تتمثل في مشاهدة سلوك المتعلم بشكل مخطط له مسبقًا، آخذين بعين الاعتبار تحديد ظروف الملاحظة: (التوقيت، والمكان، والمعايير الخاصة بكل ملاحظة).

**٣- استراتيجية التقويم بالتواصل (Communication):**

تقوم هذه الاستراتيجية على جمع المعلومات عبر إرسال الأفكار واستقبالها، بشكل يمكن المعلم من

معرفة التقدم الذي حققه المتعلم، فضلًا عن التعرف إلى طريقة تفكيره وأسلوبه في حل المشكلات. ومن الفعاليات التي يمكن أن تعد مثالًا ملائمًا على تطبيقها: المقابلة، والأسئلة والأجوبة، والمؤتمر.

**٤– استراتيجية مراجعة الذات ( Reflection):**

تقوم هذه الاستراتيجية على تحويل التعلم السابق إلى تعلم جديد، وذلك بتقييم ما تعلمه الطالب من تأمله الخبرة السابقة، وتحديد نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسينها، وتحديد ما سيتعلمه لاحقًا. ويندرج تحت هذه الاستراتيجية عدد من الفعاليات منها: تقويم الذات، وملف الطالب، (وهي ملائمة لطلبة الصفين الثاني والثالث).

## أدوات التقويم Assessment Tools

**١– سلم التقدير (Rating scale):**

يقوم سلم التقدير على تجزئة المهمة، أو تجزئة المهارة التعليمية المراد تقويمها إلى مجموعة من المهام أو المهارات الجزئية المكونة للمهارة المطلوبة، بشكل يظهر مدى امتلاك الطلبة لها، وفق تدريج من أربعة أو خمسة مستويات، يمثل أحد طرفيه انعدام المهارة أو ندرة وجودها، في حين يمثل الطرف الآخر تمام وجودها.

**٢– سلم التقدير اللفظي (Rubric):**

تتيح هذه الأداة للمعلم إدراج مستويات المهارة المراد تقويمها لفظيًا إلى مستويات عدة، إذ تحدد وصفًا دقيقًا لمستوى أداء الطلبة، مما يُمكن المعلم من تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة التي يحتاجونها.

**٣– سجل وصف سير التعلم (Learning Log):**

إن تعبير الطالب كتابيًا حول أشياء قرأها أو شاهدها أو تعلمها أو مارسها، تتيح للمعلم فرصة الاطلاع على آراء الطلبة واستجابتهم بواسطة سجل وصفهم لسير تعلمهم واكتسابهم المهارات والقيم والاتجاهات، وكيفية ربط ما تعلموه واكتسبوه مع خبراتهم السابقة. ويعتمد نجاح تطبيق هذه الأداة على وجود معلم قادر على خلق بيئة آمنة تشجع الطلبة على التعبير بحرية عما يشعرون به.

**٤– السجل القصصي (Anecdotal record):**

يقدم السجل القصصي– كونه أداة من أدوات التقويم – صورة واضحة عن جوانب النمو الشامل للمتعلم، عبر تدوين وصف مستمر لما تم ملاحظته على أدائه، مما يقدم للمعلم مؤشرًا صادقًا يمكنه من التعرف إلى شخصية المتعلم ومهاراته واهتماماته، وتوظيفه لأغراض توقّعيّة، أو إرشادية، أو توجيهية، أو علاجية.

ومهما كانت استراتيجية التقويم أو أداة التقويم التي يطبقها المعلم، فإنّ المقصود دائمًا هو قياس مدى تقدم امتلاك الطلبة مهارات القرن الحادي والعشرين، ودعم اكتسابهم لها، من دون دخول نتيجة التقويم في العلامات المدرسية للطالب.

## مثال (١)

| **المبحث:** اللغة العربية | **الصف:** الأول الأساسي |
|---|---|
| **اسم النشاط:** المناظرة، نتحاور ولا نختلف | |
| **المجال:** مهارات الحياة العمل | |
| **المهارة الرئيسية** | **المهارة الفرعية** |
| المهارات الاجتماعية | الإقناع<br>قبول الآخر<br>النقد البنّاء<br>التفهم وضبط النفس<br>المسؤولية الاجتماعية<br>المرونة والتكيف<br>الاحترام<br>تقبُّل أفكار الآخرين |

**استراتيجيات التقويم:**

**التقويم المعتمد على الأداء**

يتّبع المعلم الإجراءات الآتية:

١- يلاحظ المعلم أداء الطلبة في أثناء المناظرة، ويرصد هذا التقويم أداءهم وفق معايير محددة في أداة التقويم المعدّة مسبقًا، (سلم التقدير المرفق)؛ للتأكّد من تحقّق النتاجات المنشودة.

٢- يعلنَ المعلم معايير التقويم للطلبة قبل البدء بالمناظرة، وفي أثنائها، حيث يثبتها على اللوح أمامهم بخط واضح.

٣- يوزّع المعلم أداة التقويم على الطلبة أنفسهم بعد انتهاء المناظرة؛ ليتأملوا أداءهم ويقيموه ذاتيًّا.

٤- يستمع المعلم لنتيجة التقويم الذاتي من الطلبة المشاركين في المناظرة.

**أداة التقويم:** سلّم التّقدير

| الرقم | مؤشر الأداء | مستويات الأداء | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ممتاز | جيد جدًا | جيد | مقبول |
| ١ | يتحدث بلغة عربية سليمة. | | | | |
| ٢ | يقدِّم حججًا مقنعة ذات صلة بموضوع المناظرة. | | | | |
| ٣ | يتقبّل الرأي الآخر ويحترمه. | | | | |
| ٤ | يستخدم ألفاظًا وعبارات لائقة في نقده الآخر نقدًا بنّاءً. | | | | |

| الرقم | مؤشر الأداء | مستويات الأداء | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ممتاز | جيد جدًا | جيد | مقبول |
| ٥ | يتّسم بالهدوء والإيجابية. | | | | |
| ٦ | يستخدم لغة الجسد استخدامًا مناسبًا. | | | | |
| ٧ | يلتزم بالوقتَ المخصص. | | | | |

**ملاحظات أخرى:**

**التغذية الراجعة:**

١- يُخبر المعلم الطلبة بنقاط القوة في أدائهم، والنقاط التي تحتاج إلى تحسين، بحسب أداة التقويم، معزّزًا وميسِّرًا.

٢- يجري المعلم حوارًا مع الطلبة عن آلية تعزيز الجوانب المشرقة وتحسينها حسب الحاجة.

٣- يشرك المعلم الطلبة في مناظرة أخرى؛ للتحقق من مدى تحسن أدائهم، في ضوء تقويمه، وتقويمهم ذاتيًا، وتقويم لجنة التحكيم.

**التّأمُّل الذّاتيّ:**

يكتب المعلم توصيفًا لإدارته النشاط، ومدى تحقّق النتاجات المنشودة، وجدوى الإجراءات المتبعة، والتحديات التي واجهته، وكيفية التغلب عليها، وتقوية نقاط الضعف فيها إن وُجدت)

..........................................................................................




| **Subject: English** | **Grade: Two** |
|---|---|
| **Activity Title: Choose and search** | |
| **Domain:** Information and Digital Skills | |
| **Key Skills** | **Subskills** |
| Technological Literacy skills | Using digital techniques<br>Online Searching |
| **Assessment Strategy:** Communication<br>**Assessment Tool:** Rubric | |

| Criterion | 4 Excellent | 3 Good | 2 Satisfactory | 1 Needs Improvement |
|---|---|---|---|---|
| Use technology as a tool to research, organize, evaluate and communicate information | Effectively and consistently applies the use and understanding of technology as a tool for learning and communicating the learning. | When collecting, organizing, evaluating and communicating research, technology is effectively utilized | Uses technology to collect, organize, evaluate and/or communicate information, but does not do so on a consistent basis | Does not use technology effectively to collect, organize, evaluate and/or communicate information |
| Use digital technologies, communication/social networks appropriately to access, manage, integrate information to successfully function in a knowledge economy | Effectively and consistently uses technology, communication and relationships to successfully operate in a knowledge economy (creating, evaluating knowledge) | Uses technology as a tool to communicate and connect with others to access and successfully utilize information to operate in a knowledge economy (creating, evaluating and trading knowledge) | Uses technology to communicate and connect with others but does not utilize it as a tool to operate in a knowledge economy (creating, evaluating and trading knowledge) | Does not utilize technology to communicate and connect with others effectively. |

## مثال (٣)

| **المبحث**: التربية الاجتماعية والوطنية | **الصف**: الثالث الأساسي |
|---|---|
| **اسم النشاط**: صديق البيئة | |
| **المجال**: مهارات التعلم والتفكير | |
| **المهارة الرئيسية** | **المهارة الفرعية** |
| ١– التفكير الناقد وحل المشكلات. | التحليل وتحديد أسباب المشكلة<br>تقييم الحلول |
| ٢– التعاون والتواصل | العمل في فريق<br>اختيار الوسيط المناسب |
| **استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء.** | |

**أداة التقويم**: سلّم التّقدير

| **الرقم** | **مؤشر الأداء** | **مستويات الأداء** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ممتاز | جيد جدًا | جيد | متوسط | ضعيف |
| ١ | يجيب الأسئلة بشكل صحيح. | | | | | |
| ٢ | يقدم أفكارًا واقتراحات جديدة. | | | | | |
| ٣ | يربط بين المشكلة والأسباب بصورة منطقية. | | | | | |
| ٤ | يعمل بروح الفريق. | | | | | |
| ٥ | يقوم بالمهام الموكولة إليه ضمن الفريق. | | | | | |
| ٦ | يعرض أفكاره بتسلسل ومنطقية. | | | | | |
| ٧ | يدافع عن أفكار مجموعته. | | | | | |

**مثال (٤)**

| **المبحث: الرياضيات** | **الصف: الثالث الأساسي** |
|---|---|
| **اسم النشاط: أنا مبدع** | |
| **المجال:** المهارات المعلوماتية والرقمية. | |
| **المهارة الرئيسية** | **المهارة الفرعية** |
| مهارات الثقافة الإعلامية | إنتاج المحتوى، وتنسيقه، ونشره. |

**استراتيجيات التقويم، (وصف لكيفية العمل بها)**

**الاستراتيجيات المستخدمة**

**١) استراتيجية الملاحظة/ الملاحظة المنظمة.**

**٢)استراتيجية مراجعة الذات/ تقويم الذات، ملف الطالب**

يتّبع المعلم الإجراءات الآتية:

١- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، وتوجيههم لتنفيذ ورقة العمل: (٣-١).

٢- توزيع ورقة العمل: (٣-٢) على الطلبة وتوجيههم لابتكار أفكار إبداعية خاصة بهم، ومتابعة الطلبة وتقييمهم باستخدام أداة التقويم (٣-١).

٣- توزيع أداة التقويم: (٣-٢) على الطلبة، وتوجيههم إلى تعبئتها بما يتناسب مع مستوى مهاراتهم في تنفيذ النشاط، وتُحفظ في ملف الطالب بعد انتهاء الطلبة من تنفيذ ورقة العمل: (٣-٢)، وتقديم التغذية الراجعة للطلبة.

**أداة التقويم:( ٣-١): قائمة رصد** **الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء**

| **الرقم** | **مؤشر الأداء** | **التقويم** | |
|---|---|---|---|
| | | يتقن | لا يتقن |
| ١ | يستخدم القطع المستقيمة، والزوايا، والأشكال الهندسية لإنتاج شكل باستخدام شبكة النقاط. | | |
| ٢ | يقدم أفكارًا إبداعية لتصميم منشور. | | |
| ٣ | يسهم في تنسيق منشور. | | |
| ٤ | يعرض منشورًا بطريقة مناسبة. | | |

**أداة التقويم:( ٣-٢): سلم تقدير** **الاستراتيجية: مراجعة الذات/ تقويم الذات**

**ألون عددًا من الوجوه التعبيرية بما يناسب مستوى مهارتي:**

| الرقم | مؤشر الأداء | التقويم |
|---|---|---|
| ١ | أحدد الهدف من النشاط بصورة دقيقة. | ☺ ☺ ☺ |
| ٢ | أعتمد على نفسي في رسم الشكل. | ☺ ☺ ☺ |
| ٣ | أوظف ما تعلمته سابقًا في إنتاج الشكل الذي رسمته. | ☺ ☺ ☺ |
| ٤ | أجيب الأسئلة في ورقة العمل بصورة صحيحة. | ☺ ☺ ☺ |

**ملاحظات أخرى:**

المراجع العربية

– عبيدات، ذوقان وأبو السميد، سهيلة (٢٠٠٥). **استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين دليل المعلم والمشرف التربوي**، عمان، معارف للتعليم والتدريب.

– العتوم، عدنان، وآخرون (٢٠١١)، **تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية**، دار المسيرة، عمان، الأردن.

– سعادة، جودت (٢٠٠٣)، **تدريس مهارات التفكير**، دار الشروق، عمان، الأردن.

– الكناني، ممدوح، (٢٠٠٥). **سيكولوجية الإبداع**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

– تريلنج ، بيرني، وفادل، تشارلز (٢٠١٣م). **مهارات القرن الحادي والعشرين**: التعلم في زمننا (ترجمة بدر عبدالله الصالح)، جامعة الملك سعود، الرياض.

– خميس، ساما فؤاد، (٢٠١٨م). **مهارات القرن الـ ٢١**، إطار عمل للتعلم من أجل المستقبل، مجلة الطفولة والتنمية– مصر

– بيرز، سيو (٢٠١٤م). ت**دريس مهارات القرن الحادي والعشرين أدوات عمل**، ترجمة: محمد بلال الجيوسي، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض.

– شقر، أنور والجاعوني، نور (٢٠١٩)، **مهارات الحياة**، الطبعة الأولى.

المراجع الإلكترونية

- https://www.medialit.org/media-literacy-definition-and-more

- https://en.wikiversity.org/wiki/Media_literacy

- http://www.schoolslearningoutcomes.edu.mt/en/pages/digital-literac

- http://www.battelleforkids.org/networks/p21


تم بحمد الله تعالى